بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

العدد ٥٧١٥ الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨٢م « عكاظ » السنة الثالثة والعشرون (١٦ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah, Rabi al-Awwal 27, 1402 (January 22, 1982) No. 5715 — 23 years

مشروع قانون موحد للمطبوعات لدول مجلس التعاون

● ق · ن · ا — « الشارقة » :

ذكرت امس مصادر صحفية خليجية ان وزراء اعلام دول مجلس التعاون الخليجي سيناقشون فى مؤتمرهم الذى سيعقد فى الكويت فى الشهر القادم مشروع قانون موحد للمطبوعات يخضع جميع الصحف والمطبوعات التى تصدر بالدول الاعضاء فى المجلس للمساءلة فى حالة تناولها اية انتقادات لاحدى الدول الاعضاء او نشرها اخبارا تنتقد السلطات الرسمية او فيها اساءة لدول المجلس ·

وقالت صحيفة « الخليج » ان هذا القانون يقضي فى حالة اقراره بأن يخضع الصحفيون العاملون فى دول الخليج العربية الست الاعضاء فى المجلس للوائح تنظيمية موحدة تنص على منع اى صحفي من العمل داخل دول مجلس التعاون دون حصوله على ترخيص مسبق من وزارة الاعلام بالدولة التى يعمل بها على أن يمنح هذا الترخيص لمدة عام واحد قابل للتجديد ·

■ فى هذا العدد

■ بينما يصل ملك ماليزيا الى المملكة بعد غد :

قضايا العالم الإسلامي تتصدر أعمال القمة السعودية الماليزية

■ سامي المهنا (جده)

يستقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى جلالة السلطان الحاج احمد شاه المستعين بالله ملك ماليزيا الذى يصل الى المملكة بعد غد الاحد فى زيارة رسمية تستغرق اسبوعا ·

وعلمت « عكاظ » ان القمة السعودية الماليزية سوف تركز على بحث سبل دعم العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات الى جانب استعراض الموقف على الساحتين العربية والدولية وتناول عدد من القضايا التى تهم العالم الاسلامى ·

ويلتقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مع ملك ماليزيا ويقيم جلالته مأدبة عشاء تكريما للضيف الكبير والوفد المرافق كما يقيم سمو ولى العهد حفل عشاء تكريما لجلالته ·

ومن جهة اخرى علمت عكاظ ان وفدا كبيرا يرافق ملك ماليزيا لدى زيارته للمملكة وان الوفد يضم الملكة تنكو افزان حرم جلالة الملك الماليزى ·

وسوف يؤدى الضيف الماليزى الكبير مناسك العمرة وسيقوم بزيارة المسجد النبوى الشريف كما يقوم بزيارة استطلاعية لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ويشهد حفل سباق الخيل الذى يمثل واحدا من رموز اصالتنا العربية ومن جهة ثانية يقوم ملك ماليزيا بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وللجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والمؤسسة العامة لتحلية المياه بجده والميناء الاسلامي ·

ومما يذكر ان زيارة ملك ماليزيا للمملكة تعتبر الاولى التى يقوم بها جلالة السلطان الحاج احمد شاه ·· وقد جاءت تلبية لدعوة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ·

الدكتور احمد كريم جاى فى جدة

● جدة (خاص)

وصل الدكتور احمدو كريم جاى الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى جدة امس فى زيارة خاصة للمملكة تستغرق بضعة ايام · ويذكر ان الدكتور كريم جاى خدم الامة الاسلامية من خلال عمله كأمين عام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لمدة اربع سنوات تميزت بمبادراته فى الامم المتحدة · وفى اللجنة الدولية للحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وخلال فترة توليه الامانة قام بانشاء وارساء معظم المؤسسات الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وقد اصدرت القمة الاسلامية الثالثة بالطائف قرارا بتوجيه الشكر له على خدماته للعالم الاسلامي ·

فى محاولة لازالة مشاكل الحدود :

رسالة من ضياء الحق لأنديرا غاندى

● واس (نيودلهى)

تلقت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند رسالة شفوية من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ذكر انها تتعلق بازالة المشاكل المعلقة بين بلديهما حول النزاع على الحدود ·

وقام بنقل الرسالة الى السيدة غاندى سفير باكستان فى الهند ·

ويذكر ان السيد اغاشاهى وزير الخارجية الباكستاني سيقوم فى التاسع والعشرين من الشهر الحالى بزيارة للهند تتعلق بتسوية المشاكل بين البلدين ·



جلالة الملك يرعى الحفل السنوى الكبير لسباق الهجن

● محمد الدويش (الرياض) :

يرعى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى فى التاسع من شهر جمادى الاولى القادم الحفل السنوى الثامن لسباق الهجن الكبير بالجنادرية الذى يقيمه نادى الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطنى فى مثل هذا الوقت من كل عام حفاظا على تقاليدنا العربية الاصيلة باعتبار هذه الرياضه رمزا حيا لتاريخ حافل بالمجد ·

ويتكون السباق من شوطين الاول يبدأ فى حوالى الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الاولى الموافق ٤ مارس ١٩٨٢ م والشوط الثانى يبدأ بعد صلاة العصر مباشرة من اليوم نفسه ومسافة كل شوط تسعة عشر كيلو مترا على ثلاث دورات ·

وقد دعا نادى الفروسية كافة الراغبين بالاشتراك فى هذا السباق من ابناء المملكة والدول العربية الشقيقة الى التسجيل لدى ادارة النادى بالجنادرية اعتبارا من يوم السبت ١٩ ربيع الثانى القادم الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٢ م وحتى يوم الاربعاء ٨ جمادى الاولى الموافق ٣ مارس · كما دعت ادارة النادى كافة المواطنين الى مشاهدة هذا السباق ·

● على ناصر :

عدن ترحب بالوساطة بينها وبين مسقط

● واخ — « الكويت » :

رحب الرئيس اليمني الجنوبي على ناصر محمد بأية جهود تبذل للوساطة بين عدن ومسقط لحل الخلافات الهامشية بينهما ·

وقال اننا لم نوصد الابواب أمام الوساطة انطلاقا من المصالح الوطنية القومية للشعبين اليمنى والعمانى والشعوب العربية ·

وأبدى الرئيس على ناصر فى حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية نشرته أمس ثقة كبيرة فى القدرة على تذليل كافة الصعوبات التى تعترض اعادة توحيد شطرى اليمن ·· وأشار الى ان الشطرين قطعا شوطا لا بأس به على طريق الوحدة ·· ونجحا فى تحسين مستوى التعاون والتنسيق بين الشطرين ·

على ناصر

وهاجم الرئيس ناصر الدور الاسرائيلي فى لبنان والعناصر المتعاونة مع اسرائيل · وقال اذا كان المقصود بالازمة اللبنانية والاعتداءات الاسرائيلية دعمها للعميل سعد حداد وقيادة حزب الكتائب ·· فهذه فى اعتقادى ليست أزمة داخلية وانما تدخل تآمري خارجي ·

وحول الاوضاع القائمة فى مصر بعد اغتيال السادات قال الرئيس اليمني الجنوبي « يصعب القول بأن ملامح واتجاهات السياسة المصرية قد تغيرت · فالسادات قد اختفى فعلا غير أن نهجه السياسي والاقتصادي لايزال قائما ·· وفى تقديرى طالما ظل هذا النهج قائما فى مصر فان قرارات مقاطعة النظام المصرى ستظل قائمة » ·

مصرع مسئول ايرانى

● وكالات الانباء (طهران)

لقى مولى على بيمارانى امام صلاة الجمعة باقليم بيساران بكردستان مصرعه امس على ايدى عناصر من المعارضة الايرانية لنظام حكم الآيات فى ايران ·

وذكرت المصادر ان مجموعة « توموليه » الكردية التى تنادى بالحكم الذاتى قامت باغتيال المسئول الايرانى احتجاجا على اعمال القمع التى يمارسها النظام الايرانى ضد المواطنين ·

● وزير دفاع الكويت : لاورقة عمل كويتيه امام وزراء دفاع مجلس التعاون »

● وكالات الانباء (الكويت) :

نفى الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ماتردد حول اعتزام الكويت التقدم بورقة عمل الى مؤتمر وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي المقبل ·· وقال اننا ستقدم ملاحظات على جدول الاعمال ولكن هذه الملاحظات لاتشكل مشروعا ·

وقال وزير الدفاع الكويتي فى تصريح له بمناسبة الاحتفال بتخريج دفعة جديده من الضباط الكويتيين اننا نستعد ونبنى قواتنا لتكون الدرع الحامى والمدافع عن اراضينا ·

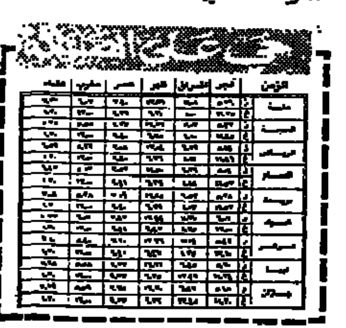
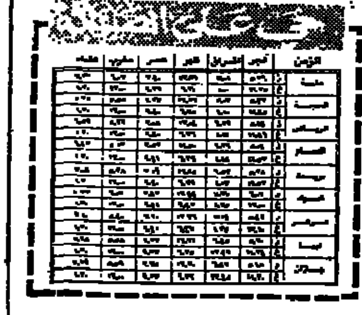
● لماذا اجل شيسون زيارته ؟

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفيه امس بالكويت ان كلود شيسون وزير خارجية فرنسا ارجأ زيارته التى كان من المقرر ان يقوم بها للكويت خلال هذا الاسبوع الى شهر فبراير القادم ·

ونسبت صحيفة الراى العام الكويتيه الى مصادر دبلوماسية قولها : ان سبب تأجيل هذه الزيارة يرجع الى استياء الدول العربية من تصريحات وزير الخارجية الفرنسية خلال زيارته الاخيرة لاسرائيل ·

وقالت الصحيفه · انه لهذا السبب تم تأجيل زيارة شيسون وليس كما فسرت فى باريس على ان التأجيل يرجع الى ارتباط وزير الخارجية الفرنسى بمواعيد مسبقة ·· مشيرة فى هذا الصدد الى ان احدى دول الخليج العربية قد جمدت بعض المشاريع المشتركه مع فرنسا بسبب هذا الموقف ·

ويذكر ان هذه هى المرة الثانية التى يتم فيها تأجيل زيارة شيسون للكويت عقب تصريحاته الاخيرة ·


الزمن		الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ دبلوماسي عربي بالامم المتحدة « لعكاظ »

لا أهمية للفيتو الأمريكي.. والتحرك العربي مستمر

● مكتب عكاظ — واشنطن :

كشف التصويت امس فى مجلس الامن عن الدول التى تدعى انها تسعى لاحلال سلام دائم وعادل فى الشرق الاوسط فى الوقت الذى لا تزال فيه اسيرة لتأثير النظرة الاستعمارية التى تعمل على اشاعة عدم الاستقرار فى المنطقة وهى التى تدفعها الى مساعدة اسرائيل والوقوف الى جانب اطماعها الاقليمية وقفه عمياء تهدد السلام والاستقرار لا فى الشرق الاوسط وحده بل وفى العالم اجمع ·

ولقد هدفت السياسة العربية الواحدة التى نسقت ابدع تنسيق فى مجلس الامن الى كشف وتعرية الولايات المتحدة الامريكية بصفة خاصة والدول الغربية الاخرى التى تدعى موضوعيتها حيال قضية النزاع العربي الاسرائيلي ·

امريكا تعرى وجهها

لقد حالت الولايات المتحدة امس بلجوئها الى حق النقض « الفيتو » دون اقرار مجلس الامن لمشروع قرار صاغته — كما علمت « عكاظ » من مصادرها الخاصة فى الامم المتحدة — المملكة الاردنية بشأن ضم الجولان من قبل اسرائيل وهو المشروع الذى حظى بالاغلبية فى تصويت المجلس اذ حصل على الاصوات التسعة اللازمة كلها ·

ولقد قامت السيدة جين كيركباتريك بلهجة مقتضبة جافة برفع الفيتو ضد تبنى المجلس لمشروع القرار ·

الهدف العربي تحقق

ولقد هدف العرب فى مجلس الامن منذ ارجاء التصويت فى الاسبوع الماضى الى الحصول على الوسيلة القانونية اللازمة لمواصلة الدعوى التى رفعوها ضد الكيان الصهيوني امام الامم المتحدة للحصول على قرار يحمل اسرائيل على الغاء قرارها بضم الجولان ·

ولقد ذكر مصدر دبلوماسي عربي « لعكاظ » انه خلال المشاورات السرية التى جرت على اعلى المستويات بين العواصم العربية فى الفترة الاخيرة اتفق الرأى على ضرورة التمسك بأن تلتزم الامم المتحدة بقراراتها وبما تقضى به نصوص مواثيقها · ولذلك لم نعر الفيتو الامريكي اية اهمية فلقد اعلنت واشنطن مبكرا انها ستستخدم الفيتو ضد اية عقوبات الزامية او اختياريه ضد اسرائيل غير ان المناورة الاولى التى قامت بها امريكا وبعض الدول الغربية فى مجلس الامن استهدفت منع مشروع القرار العربي من الحصول حتى على الاغلبية · وليس يخاف على احد الضغوط التى مارستها واشنطن على كل من زائير وبنما الا ان زائير فى التصويت الاخير فضلت انتماءها الافريقي وانتماءها للعالم الثالث ووضعته فى المقدمة ·

ولقد كان مشروع القرار الاول يقضى بعقوبات دولية الزامية بمقتضى احكام الباب السابع من ميثاق الامم المتحدة وكانت المناورات للحيلولة دون حصوله على الاغلبية والتى لعبت فيها واشنطن الدور الاول هى التى حدت بالعرب الى تأجيل التصويت لمزيد من المشاورات ولاكتساب الوقت ولافشال تلك المحاولات ·

وكما اشارت « عكاظ » من قبل تطلب الامر مشروع قرار كصيغة حل وسط وضعته الاردن باعتبارها دولة عربية وعضوا فى مجموعة عدم الانحياز بمجلس الامن ·

ولقد عدل النص بحيث تكون العقوبات اختيارية وليست الزامية كمخرج لمحاولة تفهم ما اذا كانت امريكا تقف هى والغرب الممثل فى مجلس الامن وقفة عمياء مع اسرائيل فى استهتارها بالقرارات والقوانين والاعراف الدولية ·

صوت زائير الحاسم

وجاء تصويت زائير ليسقط امس المحاولة الثانية التى حاكت خيوطها واشنطن للحيلولة دون حصول مشروع القرار الاردني على الاغلبية ولقد قامت زائير بمناورة جيدة اذ فى جلسة المشاورات السرية التى عقدها مجلس الامن امس الاول بكامل هيئته اشاعت زائير الاعتقاد بأنها ستمتنع عن التصويت ·

المملكة كانت تعلم موقف زائير الحقيقى

غير ان مندوب زائير لم يبلغ اية دولة بالموقف الحقيقى لدولته سوى لمندوب المملكة ·

وذكر مصدر عربي فى مجلس الامن « لعكاظ » ان العرب بعد ان نجحوا فى الحصول على الاغلبية لم يفاجأوا بموقف امريكا وبالتالى حققوا هدفهم فى مواصلة تحرك يستهدف دعوة الجمعية العامة لعقد جلسة طارئة لبحث مسألة ضم اسرائيل للجولان وقد عزز هذا الموقف ما اعلنه مندوب الاردن من ان التمثيل العربي فى هذه الدورة الاستثنائية سيكون على مستوى عال ·

ترضية جزئية لاسرائيل

ومع ذلك فان الفيتو الامريكي لم يحقق لاسرائيل الا ترضية جزئية · فعندما اعلنت السيدة كيركباتريك « الفيتو » سارعت بايضاح ان الولايات المتحدة لم تعدل عن رفضها لضم حكومة بيجين للجولان ·

تنديد كامل بقرار الضم

كما ان جميع الدول التى امتنعت عن التصويت وهى بريطانيا وفرنسا وايرلندا واليابان وبنما كانت شديدة اللهجة ليس فقط تجاه ضم الجولان ولكن ايضا ضد اساليب وتوجهات السياسة الاسرائيلية ·

فلقد عاودت هذه الدول تكرار الادانات التى ابدتها فى ١٧ ديسمبر الماضى عند اتخاذ مجلس الامن قراره بالاجماع باعتبار قرار اسرائيل ضم الجولان لاغيا وباطلا كما عاودت هذه الدول تأكيد اعتبارها مشروع قرار اسرائيل بضم الجولان لاغيا بمقتضى نصوص القانون الدولى ·

بريطانيا تدين رغم امتناعها عن التصويت

فلقد الح السير انطونى بارسونز ممثل بريطانيا لدى الامم المتحدة فى كلمته امام المجلس الى ان صبر حكومته على وشك النفاذ حيال الاعمال والقرارات المسرحية المفاجئة التى تتخذها اسرائيل ·

ايرلندا تبحث عن الاجماع

اما ممثل ايرلندا السيد نويل دور فقد هدد بدوره اسرائيل واقترح السعى وراء الاجماع بالتركيز على النواحى القانونية والسياسية التى ينطوى عليها قرار ضم الجولان ·

فرنسا والاعتراف بالشعب الفلسطينى

اما ممثل فرنسا السيد فيليب لويه فقد اعرب عن ان بلاده كانت تحبذ نصا يسمح بالسير على طريق تسوية منطلقها التفاوض · وقال : ان بلاده لم تكن لتمتنع عن التصويت لو تضمن النص اجراءات مناسبة تحدد طابع بطلان القرار الذى اتخذه البرلمان الاسرائيلي وعكس الآثار التى ستترتب على علاقات الدول الاعضاء فى الامم المتحدة مع اسرائيل من جراء قانون ضمها للجولان المحتلة ·

واشار المندوب الفرنسى كذلك الى ان المجلس كان يجب ان يضمن قراره ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى التى احتلتها فى عام ١٩٦٧ وان يضمنه تدبيرا يفتح الباب امام سلام شامل يتضمن الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى

وكيل العرب

وكانت كلمة الختام للسيد حازم نسيبة مندوب الاردن لدى الامم المتحدة والعضو العربي الوحيد داخل المجلس ·

لقد كان نسيبة المتحدث الرسمي باسم العرب جميعا فى مجلس الامن · فلقد طالب ونجح فى ان يظل المجلس محاطا ومنعقدا لبحث موضوع ضم الجولان على ان تستأنف المناقشات فى الموعد الذى يحدده اعضاء المجلس من خلال مشاوراتهم ·

خلفية اخبارية

وكان مجلس الامن الدولى قد بدأ مناقشاته حول امكانية اتخاذ اجراءات مناسبة ضد اسرائيل منذ ٦ يناير الحالى وحاولت سوريا استصدار قرار من المجلس يفرض عقوبات على اسرائيل ويطالب بعزل اسرائيل وقطع العلاقات الاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية معها وكانت الاردن كما سبق الاشارة قد طالبت بتأجيل التصويت على قرارها فى ١٥ يناير الماضى لتفويت الفرصة على المناورة الامريكية التى استهدفت منع مشروع القرار الاردني من الحصول على الاصوات التسعة اللازمة وبعد هذا التاريخ تم اجراء تعديلات هامة على مشروع القرار الاردنى من قبل مجموعة الدول غير المنحازة من اجل ضمان الحصول على عدد الاصوات اللازمة لاقراره رغم اليقين العربي بأن امريكا ستلجأ للفيتو ·

وحسب ما نشرته عكاظ امس نقلا عن الاستاذ جعفر اللقاني مندوب المملكة فى حديثه الهاتفى مع ايمن حبيب « مندوب عكاظ » تم الغاء عدة فقرات فى مشروع القرار الاردني الاصلي قبل صياغته فى صورته النهائية للتصويت عليه فجر امس ·

وكان بعض هذه الفقرات يقضي بتطبيق البند رقم ٤١ من ميثاق الامم المتحدة الذى بمقتضاه يتعين على جميع الدول الاعضاء فى الامم المتحدة عدم مد اسرائيل باية اسلحة او معدات عسكرية ووقف اية مساعدات عسكرية او مالية او تكنولوجية لها · كما طالب مشروع القرار الاردني جميع الدول الاعضاء بدراسة امكانية قطع العلاقات الدبلوماسية والقنصلية مع اسرائيل ·

خلاصة ··

لقد نجح العرب رغم الفيتو فى اثبات ان اغلبية الرأى العام العالمى كانت مع الحق العربي وان واشنطن وباريس ولندن يدورون فى فلك التبعية للباطل الصهيوني ·

ولخص ضياء القتال مندوب سوريا الموقف بقوله ان « الموقف الذى اتخذته الولايات المتحدة ينطوى على ازدواجية شديدة بين القول والفعل » ·

كلمة عكاظ

بعيداً عن تبعات راعي البقر وفراء الذئب

الموقف الأمريكي الذى لعبت الدبلوماسية السعودية والعربية فى انسجام وتوافق من أجل تعريته فى مجلس الأمن يحدد واقعا كم أشارت إليه ونبهت إليه القيادة الحكيمة لهذه المملكة عندما دعا مليكها المفدى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الى ضرورة ان تعطى الدول العربية الأولوية القصوى فى انتمائها للأمة العربية · وعندما دعا الامة العربية والاسلامية إلى « الحياد الفعلي » فى الصراع بين الشرق والغرب ·

فالقوة التضامنية القائمة على التنسيق فى تفاعل وانسجام فى مجلس الأمن تثبت صحة وقوة تأثير التوجهات التى تدعو المملكة العربية السعودية العرب جميعا وبلا استثناء إلى انتهاجها نظاما وأسلوبا فى حركتها السياسية وفى جميع المجالات الأخرى ·

فلا قوة للعرب إلا بالتضامن · ولا قوة للعرب إذا ما ارتمى البعض منهم أو انساق وراء شعارات أو بدع شرقية كانت أو غربية · ولا قوة للعرب بالتحالف مع غرباء · ولا قوة للعرب — كما سبق وأكدنا ودعونا — فى انتظار أن تمن علينا أمريكا بسلام مهترىء أو أن تمن علينا أوروبا ببيان بندقى لتخديرنا · فالعرب هم المطالبون أولا وقبل غيرهم بتقديم تصورهم للحرب أو السلام ·

ولقد دعا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز هذه الأمة بتوجيهات صاحب الجلالة المليك المفدى إلى التضامن الخالص والذى لم تكل أو تمل أو تضجر الدبلوماسية السعودية عن العمل من أجل الوصول إليه ·

ومن هذا المنظور يمكن تفسير عودة العلاقات بين المملكة وليبيا · ويمكن تفسير زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز إلى العراق الشقيق لازالة أية غيوم فى العلاقات العربية · ويمكن تفسير الرحلات العديدة التى يوفد فيها جلالة الملك خالد خيرة رجاله لرأب أى تصدع فى العلاقات بين العواصم العربية ·

ولقد شلت أمريكا كما كان منتظرا فاعلية مجلس الأمن فى تنفيذ قراراته · غير أنها عجزت عن منع نفسها أو منع الدول التى امتنعت عن التصويت عن ادانة سياسات اسرائيل العدوانية والتوسعية · ونجحت الدبلوماسية العربية فى ابقاء مجلس الأمن منعقدا لمتابعة بحث السبل الكفيلة بحمل اسرائيل على الامتثال لقرار مجلس الأمن الصادر فى ١٧ ديسمبر الماضى والممثل لارادة دولية جماعية · والقاضى بالغاء اسرائيل لقرارها بضم الجولان · ونجحت الدبلوماسية العربية فى الدعوة لعقد جلسة غير عادية للجمعية العامة للأمم المتحدة لكى تكتسب مزيدا من التأييد الدولي لحقوقنا العربية المشروعة ولتعرية اسرائيل وعزلها امام الرأى العام الدولي الذى يجب ألا نتجاهله فى حركتنا الدولية سواء نهجنا نهج الحرب أو السلم لاسترداد حقوقنا السليبة ·

وسيرا على نفس هذا الدرب التضامني الذى تفرضه مسؤوليتنا القومية يتعين على العرب ان يسارعوا فى اندفاعة حب واخاء الى احتضان بعضهم البعض وجمع الشمل وتوحيد الصف بالتئام قمة فاس مجددا فى حضور لا غياب فيه على الاطلاق تتقارع فيه الحجج ووجهات النظر بأسلوب الكبار لا أسلوب الصغار · وتتحدد فيه الاستراتيجية العربية غير المهترئة وغير الدعائية وانما التى تنطلق من حقائق وظروف المنطقة العربية وتأثيرات المتغيرات الدولية عليها سلبا او ايجابا بحيث نخرج على العالم قوة واحدة متضامنة لها تصوراتها من أجل الوصول الى استرداد الحقوق العربية المشروعة كاملة غير منقوصة · ولا يعنى ذلك أن نكشف للعالم كل أوراقنا · اذ يمكن ان توزع هذه الأوراق بحيث توظف كل مجموعة علاقاتها مع العالم لخدمة الهدف الواحد والمطلب الواحد ·

اسرائيل تنزل بنا الضربة وتقتضم أراضينا تدريجيا ومطامعها تمتد من النيل الى الفرات واخطارها تشمل الامة العربية كاملة وما يجاورها من بلدان افريقية وآسيوية اسلامية · وفى الوقت نفسه ترفع شعار السلام لتخدع به العالم · وللأسف الشديد فان العالم مخدوع بمقولات اسرائيل ·

علينا اذن ان نبادر بازالة الغمامة التى فرضتها اسرائيل بشعارها السلمي المزيف عن أنظار العالم · والسبيل الى ذلك هو اقرار المشروع العربي للسلام المدرج على جدول أعمال قمة فاس لانه السبيل الذى صيغ صياغة علمية أخذت فى اعتبارها كل المتغيرات الدولية وكل العوامل النفسية بغية تعرية اسرائيل وتقليص التأييد الأعمى الذى تلقاه من قوى كأمريكا وغيرها ولكى نسقط مقولة اسرائيل بأن العرب دعاة حرب لا سلام ·

على أن يوازي التصور السلمي عمل جاد متواصل لتقوية جسم الأمة العربية من منطلقين : ادخال جاد لكل المشاريع الانمائية الجماعية العربية مرحلة التنفيذ بحيث تكون البلدان العربية من المحيط الى الخليج ورشة عمل مستمر من أجل البناء وفى الوقت نفسه ندعم قوانا الذاتية المسلحة وغيرها ·

وأخيرا وقوفنا وقفة رجل عربي واحد أصيل فى رداء عربي بعيدا عن « قبعة راعي البقر » أو « فرو الدب » · وبعيدا عن منحى الصغار الذى ساد العلاقات العربية للأسف الشديد زمنا طويلا ·

النتشة وأبومازن يشيدان بدعم جلالة الملك للشعب الفلسطيني

● واس (الطائف)

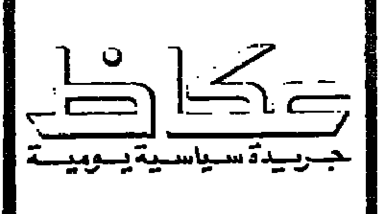
أعرب السيد رفيق النتشة ممثل منظمة فتح بالمملكة عن تقدير منظمة التحرير الفلسطينية وشكر الشعب الفلسطيني للدعم الذى تقدمه حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى للشعب الفلسطيني فى كافة المجالات وفى كفاحه ضد العدو الصهيوني ·

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها النتشة فى الاحتفال الذى اقامه مكتب « فتح » بالطائف تحت رعاية الشيخ صالح السالم امير منطقة الطائف بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية ·

كما القى السيد ابومازن مدير مكتب المنظمة بالطائف كلمة اكد فيها اهمية الدعم الذى تواصل المملكة تقديمه للثورة الفلسطينية ·


النتشة ابومازن

وتحدث امير الطائف مشيدا بالتضحيات التى قدمها الشعب الفلسطيني فى جهاده لتحرير اراضيه ووقفته الصامدة فى وجه الاعتداءات الصهيونية المتكررة ·


جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة / شارع الستين / جوار الابهام

● المدير العام ٦٧١٢٨٤٠
● رئيس التحرير ٦٧١٢٨٣٧
● نائب رئيس التحرير
● مدير الادارة
● مدير التحرير
● الشئون الدولية
● الشئون المحلية
● الشئون الرياضية
● التوزيع ٦٥١٣٩٨٨ - ٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام ٦٧١٢٥٦٤ - ٦٧١٢٥٨١
Tel: 6712564 - 6712581

● الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥ - ٤٦٥٣٣٢٥ - ٤٦٥٣٣٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة ٤٨٢٢١٨٢٧
● الدمام ٨٣٧٤٤٠٦١ - ٨٣٢٢١٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٢٣١٣٩
● الطائف ٢٧٣٢٠٠٢
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● حائل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥ تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٧٩٧

● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bilset G
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

لقطة الكاميرا



□ مشروع نفق مستشفى الملك فيصل بالطائف ·· رغم اهمية هذا المشروع في امتصاص الازدحام الذى تشهده المنطقة المحيطة به الا انه استطاع ان ينتزع وبجدارة لقب « ابطأ مشروع في المصيف » اذ انه من الصعب على المرء والمسئول على حد سواء التكهن بموعد انتهائه ·

ورغم ان صبر سكان المصيف على هذا المشروع لن يرقى الى صبرهم الطويل على مشروع ترميم مستشفى الملك الذى لم ينتهى حتى الآن الا اننا ندعو من الاعماق ان يتم افتتاحه قبل فصل الصيف القادم ·

تعليق وتصوير : مكتب الطائف

مدير فرع وزارة الحج والاوقاف بالطائف :

جهود مكثفة للعناية ببيوت الله

• عمارات ومجمعات سكنية كبيرة ومحلات تجارية للأوقاف في أحياء المصيف
• مصلى جديد للعيد.. وتجميع للأربطة في منطقة السليمانية

الاستاذ حسين قملو مدير اوقاف الطائف

قبل ايام قام سعادة مدير فرع وزارة الحج والاوقاف بالطائف الاستاذ حسين محمد قملو بزيارات ميدانية شملت المناطق المحيطة . بالطائف مثل بلحارث وبني مالك وغيرها ·· ولم تكن هذه الزيارة الاولى من نوعها بل سبقها زيارات اخرى شملت بعض القرى المحيطة بالمدينة ··

ويقول الاستاذ : قملو عن هذه الزيارات انها جاءت نتيجة لتوجيهات معالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبد الوهاب احمد عبد الواسع وترمى الى الاطلاع على احوال المساجد والاوقاف في تلك المناطق واتخاذ الاجراءات المناسبة للوصول الى اداء جيد وخدمة متكاملة لابنائها ·وخاصة فيما يتعلق بحالة المساجد وسير العمل بها

وجاء دورنا لنسأل سعادته عن الاجراءات التى اتخذت بصدد المساجد التى تحتاج الى بناء حديث واهتمام اكبر من المسئولين عنها ·· فاوضح مدير اوقاف الطائف ان الوزارة لا تألو جهدا في سبيل تنفيذ مشاريع البناء او الترميم سواء في القرية او المدينة ·· ولكن يوجد مايسمى (بالاولويات) اى ان البدء في بناء مسجد يشرف على السقوط اهم بكثير من اعادة بناء مسجد لا يزال بحالة جيدة او لا بأس بها رغم ان توجيهات معالى الوزير تقضى بضرورة متابعة احوال المساجد اولا باول ·· ومن هنا اود ان اوضح ان الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ ١٤ مسجدا خارج مدينة الطائف وهذا يدل دلالة واضحة على ان الوزارة تسعى جاهدة ووفق امكانياتها لبناء اكبر عدد من المساجد بما يتفق والحاجة الى انشائها في اماكن التجمعات السكنية ·

كما انه يوجد حاليا عمليات ترميم قائمة تشمل ١١ مسجدا داخل مدينة الطائف وخارجها ·· بالاضافة الى دراسة مشاريع اخرى سواء داخل المدينة او خارجها من قبل الجهات الفنية المختصة هذا اضافة الى مشروع الجامع الكبير الذى يجرى العمل فيه حاليا ·· وسيضم المشروع مواقف للسيارات ومحلات واسواق تجارية وغيرها ·· ويحتل هذا المشروع مساحة كبيرة « امام المجمع الحكومى »

صيانة المساجد ·· الى اين ؟

■ وحول صيانة المساجد قال الاستاذ : حسين .

في الحقيقة اود ان اوضح ان الفرع يقوم بمتابعة الصيانة باستمرار ·· ونحن نعمل جاهدين على تعميم الصيانة على جميع المساجد ·· اذ يوجد حاليا مؤسسات اهلية تقوم بصيانة ٢١ مسجدا في المدينة حيث يتم توفير الصيانة المتكاملة والنظافة المطلوبة ·

كما اننا نقوم في هذا المجال بتزويد المساجد بالانارة اللازمة وخاصة مساجد القرى اذ يتم تزويد المساجد بالطاقة الكهربائية من الشركات التى يمكن من خلال خدماتها ايصال الكهرباء الى المساجد او صرف مبالغ معينة لتوفير الاضاءة اللازمة للمساجد التى لا يمكن تزويدها بالكهرباء من الشركات ·· هذا اضافة الى الانارة العادية (التقليدية) لبعض مساجد القرى البعيدة

ونحن في الواقع نبذل كل مافي وسعنا لتوفير كل ماتحتاجه المساجد من خدمات خاصة وانه يوجد داخل وخارج مدينة الطائف حوالى ٩١١ مسجدا ·

كما انه يوجد لدينا خطة نأمل في تنفيذها مع ميزانية العام القادم وهى تزويد جميع المساجد داخل المدينة والتى تقع على شوارع رئيسية بحجر الرياض اسوة بما تم تنفيذه في مسجد عبد الله بن العباس ·· وتقوم الجهات المختصة حاليا باجراء الدراسات اللازمة وعمل التقديرات المالية بغية تنفيذ المشروع مع الميزانية القادمة باذن الله ·· ولاشك ان هذه الخطوة سوف تساعد ايضا في المساهمة في تجميل المدينة ·

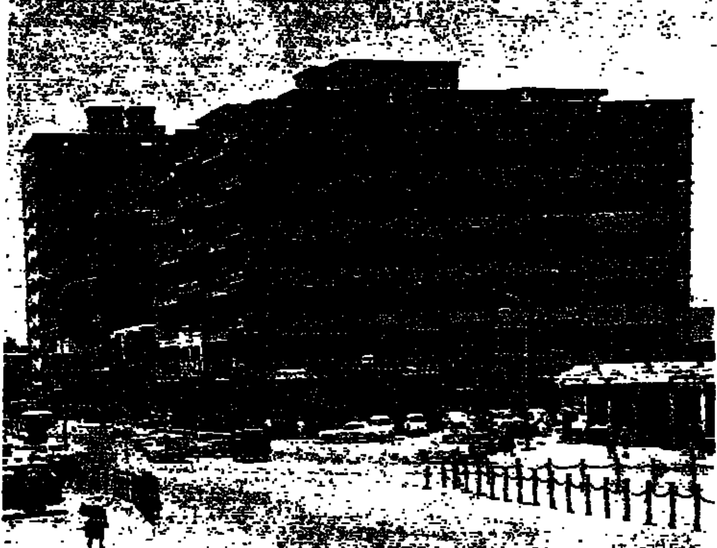
مشاريع الاوقاف

وحول مشاريع الاوقاف قال سعادة مدير اوقاف الطائف انه تجرى حاليا الدراسات اللازمة لانشاء خمس عمارات سكنية في كل من العزيزية ، اليمانية ، الشرقية ·· وذلك من قبل مكاتب فنية هندسية متخصصة وسوف تزود هذه العمارات بمواقف السيارات والمحلات التجارية المختلفة ،ولقد تم اشعار سكان الاوقاف القائمة على ارض المشروع بالاخلاء تمهيدا للبدء به كما تقوم الجهات الفنية باجراء دراسات متكاملة لانشاء مجمع سكنى كبير ومحلات تجارية على ارض الادارة الحالية وماجاورها من املاك الاوقاف ·

كما اود ان اشير الى انه يجرى تنفيذ مصلى جديد اضافة الى مصليات العيد القائمة في كل من الخالدية ، والردف والقيم ، والحوية ، وسوف يقام مصلى العيد الجديد في الشهداء بجوار شركة سيف على طريق الجنوب ·· وتقوم الادارة باجراء الاتصالات اللازمة مع البلدية حول هذا الصدد ·

الاربطة ·· واختبارات الائمة

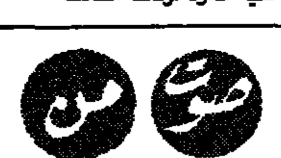
وحول اختيار الائمة والمؤذنين الجدد لبعض مساجد الطائف قال سعادة الاستاذ حسين : ان الاختبارات المتعلقة باختيار المرشحين للامامة والاذان لا تزال مستمرة وقد تم خلال الاسابيع القليلة الماضية اختيار عدد لا بأس به من المتقدمين وتم توزيعهم على المساجد المحتاجة ·· اما عن الاربطة فيوجد بالمدينة عدد كبير من الاربطة الاهلية وعدد اخر تشرف عليه ادارة اوقاف الطائف ··



احد المجمعات السكنية بالطائف

فالاربطة التى تشرف عليها الادارة يربو عددها عن ١٤ رباطا ويوجد بمنطقة السليمانية التى سيتم ازالتها قريبا وانشاء مشروع السليمانية مكانها تضم عددا لا بأس به من الاربطة مثل اربطة القارى ورباط السنوسى ورباط الريس وغيرها ·· وبما ان عمليات الهدم ستشمل ايضا هذه الاربطة فسيتم نقل سكانها من الايتام والارامل الى مساكن جديدة حيث ستقوم الجهات المختصة باستئجار اماكن مناسبة ·· وتجرى الادارة اتصالات مكثفة مع الجهات المختصة مثل وزارة المالية حول هذا الصدد ·· وتحن نطالب نظار هذه الاوقاف بتقديم الصكوك الخاصة بها ومعرفة شرط الوقف ·· اما الاربطة الاهلية فليست لها علاقة بالادارة ·

أعد الصفحة اليوم : مكتب عكاظ بالطائف



صوت من الطائف
محمد قارى عادل

حين وجهت الدولة الرشيدة جل اهتمامها للعناية بمصيفنا فذلك امر ناتج من ثقة المسؤلين لما تتمتع به مدينة الطائف من جمال طبيعي وجو لطيف حباها به العلي القدير ·· وجميع الجهات الحكومية بالطائف لديها التوصيات اللازمة والتأكيدات المهمة لبذل كلما في وسعهم لتحقيق خدمات افضل في كافة المجالات وماتقوم به بلدية الطائف دليل واضح ولكن مايندر وتحدث الغرابة فيه عدم اهتمام بعض المسؤلين في الادارات الحكومية بالطائف بمواكبة هذه النهضة وكأنه يرى ان البلدية هي الوحيدة التى عليها تقويم كل الخدمات وعليها الرقى بالمدينة كما يجب في كل المجالات ويعلل البعض منهم ذلك الى عدم الصلاحيات لديه ونحن لا ننكر ذلك ولكن ليس معنى هذا ان يظل متكئا بحجة عدم الصلاحية ولديه الكثير من الخدمات التى تفيد المواطنين وهى لا تتطلب الصلاحيات في شيء لتقديم الخدمات العامة والميدانية بعيدة كل البعد عن مايسمى بالصلاحيات وتحقيق خدمة افضل بطريقة تتفق والنظام المعمول به لجهة ما قد يجعل الخدمة تتحقق بشكل افضل دونما حاجة الى ماديات او ماشابه ذلك مما يتطلب صلاحيات معينة وما نطالب به ليس صعبا تحقيقه وليس هناك داعيا ليضاعه اكثر فكل مسئول بمدينة الطائف حين يجد في نفسه شعورا صادقا لتحقيق مصيف جميلا ينتظره الجميع ومستقبلا يأمله المسؤلون لهذه المدينة سوف يصل الى مايريد بكل يسر وسهولة وسوف يحقق خدمة افضل للجميع والله من وراء القصد ··

في المجتمع

■ يردد المسئولون ان وزارة المواصلات تقوم بخدمة الطرق الترابية والزراعية بمنطقة بنى مالك عن طريق فرقة متكاملة ·· الا ان الوضع يتطلب زيارة ميدانية للمسئولين عن نشاط هذه الفرقة ليلمسوا واقعا مؤلما تشهده المنطقة ·· فنحن نعرف جميعا ان خدمات الطرق المعبدة في منطقة بنى مالك شبه معدومة ·· اى ان معظم الطرق عبارة عن وصلات ترابية تتأثر تأثرا كبيرا عند سقوط الامطار حيث يصبح السير عليها شبه مستحيل بعد ان تحولها السيول الى حفر ومستنقعات ·· ورغم اقتناعنا بما يردده المسئولون في الوزارة من ان مشاريع الطرق تخضع لاولويات محددة الا انه من الواجب في نفس الوقت تدعيم الفرق العاملة في المناطق الزراعية المختلفة وتفقد الياتها بصفة مستمرة لان الوضع القائم في المنطقة يوحى بأن الفرقة تعانى من تكدس الاليات المعطلة ومن فقر شديد في اليات المسح المختلفة ·

يقول الناس

* ان خدمات قسم الصيانة بالهاتف السعودى بالطائف قد تحسنت مؤخرا مما اعطى انطباعا حسنا عن مستقبل الصيانة الهاتفية بمنطقة الطائف لتواجه الاعداد الكبيرة من الهواتف التى تم تركيبها مؤخرا في بعض احياء المدينة ·
* ان الحملات التى يقوم بها مرور الباحة قد ساهمت في الحد من نسبة الحوادث في منطقة الباحة ·· حيث يقوم المرور حاليا بحملات مكثفة على كافة انحاء المنطقة للقبض على المخالفين لانظمة القيادة والسير ·
* ان بلدية رنيه بدأت تستعيد نشاطها هذه الايام ·· واخذت تفكر بجدية في تطوير البلدة والدليل مشاريع الرصف والانارة التى ستشهدها شوارع الحجاز والكتلة السكنية القديمة وغيرها ·· ويقول البعض ان مشروع المنتزه العام يحتاج الى جهود رئيس البلدية الاستاذ مطلق غزاى ليظهر الى الوجود ·
* ان منطقة رنيه تحتضن اثارا تاريخية في الجبل الواقعة شمال وشمال غرب المدينة وخاصة جبل « المصلوخ » والحراشف وغيرها وان هذه الاثار تنتظر من يحاول دراستها والحفاظ عليها ·

فكرة

فكرة اليوم نهديها الى المسئولين عن متابعة انشطة الاجهزة الصحية في منطقة بنى مالك ·· وهى تقول ان « من امن العقوبة تمادى في الاهمال » فمستوصفات المنطقة بحاجة الى زيارة هؤلاء المسئولين التى قد تؤدى الى تحسين الخدمات الصحية بها ·· فهناك من يقول ان الخدمة الصحية التى يقوم بها بعض منسوبى هذه المستوصفات خارج المستوصف اجدى بكثير من تلك التى تقدم داخل عيادته واقسامه ·

من أوراق
سامى المهنا

□ القلب

للقلب منزلة خاصة من الجسد بل هو اهم جزء فيه ، واعظم ماخلق الله عز وجل بين السموات والارض هو القلب ·· وقد قالوا قديما عن القلب : المرء باصغريه قلبه ولسانه · اتحد شكل القلب ولكن اختلفت معايير الحسن فيه نعم ·· فانت تجد ان لكل قلب في اى انسان معنى يختلف عن الآخر ·

فاذا صلح قلب هذا فانه يفيض حبا واخلاصا · ووفاء ·

اما اذا كان غير ذلك فتجده قلبا كالصخر يفيض قسوة وجفاء ·

هذا هو الانسان لا تستطيع الخوض في اعماقه والوصول الى رغباتك معه دون المعاناة ·

حدثتها طويلا ذات مساء وقلت : انني احمل ثلاثة قلوب ·· نعم ثلاثة قلب رجل وقلب مراهق وقلب طفل !

قالت : كيف يكون هذا ؟!

قلت : قلب الرجل هو الذى لا يتغير ولا يلين وموقفه ثابت وقلب المراهق يتارجح بين الرفض والايجاب ويصاب بالحيرة ·

اما قلب الطفل فهو الذى ينال حظه دائما وكل مايريده بالبكاء !

قالت : لازلت لا اتبين ماترمى اليه ؟

قلت : سامحى قلوبى الثلاثة وسامحى تصرفاتها وسامحينى انا ايضا لانى انا صاحب هذه القلوب

قالت : بل ارجو منك انت ان تسامحنى ؟

قلت : وما شأنك انت فانا غريب الاطوار ··

قالت : (وكان صوتها يحمل بين نبراته الحيرة) لا ادرى ··

قلت : عفوا ·· الاخلاص هو اساس العلاقات السامية بين الناس ·

قالت : هل مازال في زماننا للاخلاص مكانة

حدثتها كذلك عن مواضيع متنازعة كثيرة ·· حدثتها عن الامل والوفاء والقمر والخوف والمستقبل وايضا الاخلاص مكررا ولكن كان جوابها الوحيد والذى كررته مرات لا ادرى ·· لا ادرى ··

حدثتها عن ذلك كله لانه من مكونات الانسان الصادق وكان احساسى هو المتكلم !

كم كنت احتقر ذلك الاحساس الخفى لانه كان ينذرنى باحداث اخشى مواجهتها ويصدق احساسى لم يكن لحديثى جدوى ولم يجد صداه ولا معناه لديها ·

□ وكانت المفاجأة ·· رنين الهاتف اجش يحمل في رنينه آهات الزمن ·· وجاء الصوت ·· صوتها ·· كصاعقة بلا وعى

قالت : انسانى ··

ارجو النسيان ··

قلت نعم سانسى لان لى اكثر من قلب لاحتواء اى شعور ·· ولكن اتساءل هل ينسى المسافر طريق سفره ؟!

ناس في الأخبار

* معالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم يتابع باهتمام ماتتناوله الصحافة المحلية عن منطقة الباحة ·· ويدعو رجال الاعلام وخاصة الصحفيين لزيارة منطقة تهامة التى لا تقل جمالا وروعة عن « سراة الباحة » حيث يقيم معاليه هذه الايام في منطقة « تهامة زهران »

■ سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم قام مؤخرا بزيارة ميدانية لبلحارث وبنى مالك وقد رافقه في هذه الزيارة العقيد عبد الله بن معيض القحطانى مدير شرطة الطائف بالنيابة ·

* الدكتور عبد العزيز حسن عضو هيئة التدريس بقسم الاحياء بالكلية المتوسطة بالطائف ·· القى يوم الاثنين الماضى محاضرة عن « الوراثة البشرية » بمقر الكلية المتوسطة بحى الفيصلية بالطائف ·

■ الاستاذ شاكر الزهرانى رئيس لجنة التعديات بمنطقة الباحة يقوم حاليا بجولات ميدانية لمختلف المناطق التابعة للباحة وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة لازالة التعديات القائمة على الطريق العام والعمل على حل مشاكل المواطنين بما يتفق والانظمة الخاصة بهذا الصدد ·

* تم مؤخرا تعيين الاستاذ علوى مطر مديرا للهاتف السعودى بمدينة الطائف والجدير بالذكر ان الاستاذ علوى من الشباب النشط وكان احد موظفى المنطقة الشرقية للهاتف السعودى بجدة ·

صالح السالم

ابراهيم بن ابراهيم

أمير حائل يرعى مشروع صحي إجتماعي لمرضى الدرن

يوسف العيناء ـ « حائل » :

تقوم حاليا الجمعية الخيرية بحائل بتنفيذ المشروع الصحي الكبير الخاص بمرض الدرن والذي يتم تطبيقه على مرحلتين علاجيتين للحالات المصابة بهذا المرض تشملها مختلف انواع الرعاية الصحية والاجتماعية ·

وكان سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قد اولى هذا المشروع اهتمامه البالغ ·· كما تابع خطوات تنفيذه بالاضافة الى دعمه لهذا المشروع للقضاء على هذا المرض ·

وقال الاستاذ محمد السالم الراجح سكرتير الجمعية : ان هذا المشروع يتضمن في مرحلته الاولى قيام الجمعية بتقديم اعانات غذائية تتمثل في اللحوم والبيض واللبن والفواكه ·· وقد تم البدء بـ ٣٠ حالة كمرحلة اولى تضم ١٧٦ فردا ·

اما المرحلة الثانية فتاتي بعد شفاء المريض حيث يتم صرف اعانة خاصة مقطوعة له سواء نقدية او مساعدته في اقامة مشروع انتاجي او اعانة دائمة سنوية ·

واضاف سكرتير الجمعية ان توجيهات سمو الامير مقرن تقضي بقبول جميع الحالات المرضية في المنطقة خاصة بعد نجاح التجربة الاولى التي يامل ان تدعمها وزارة الصحة ·



رأي

التقاء الشباب الاسلامي

● تشكل فئة الشباب القاعدة الاساسية التي ينهض عليها البناء الاقتصادي والسياسي والاجتماعي ·

● واذا نظرنا الى واقع شباب العالم اليوم ·· نجده يواجه تناقضات وجدانية وفكرية حاده ·· ومصدروا هذه الافكار يحاولون احداث هذا التناقض لامتصاص القوة الانتاجيه والابداعية الاساسية في تطور الشعوب ··

● ويجيء انعقاد الندوة العالمية للشباب الاسلامي هذه الايام في الرياض لبحث وضع خطة عمل للمنظمات الشبابية لتطوير فعالياتها والتصدي للتحديات التي يواجهها الشباب المسلم للحفاظ على عقيدتهم واخلاقياتهم ·· ومواجهة تيارات الالحاد والانحراف وليكونوا نواة صالحة لمجتمع عرف بانه (خير امة اخرجت للناس) !

● واتجاه الدول الاسلامية الى الاهتمام بقضايا الشباب المسلم وظروف عالمنا الراهن يعد اتجاها جيدا ·· لانه سيتيح للشباب المسلم هضم واستيعاب كل اشكال الحضارة وانتاجات الانسانية مع الحفاظ على القيم الدينية للاسلام وتدعيم الاستقرار للشباب في اخطر المراحل التي تمر بها الامه الاسلامية ، وتوفير الاستقرار الاجتماعي في ظل التغير الاقتصادي السريع ·· حتى يظل شباب الامة الاسلامية في حلقة اتصال لاتنقطع ليشكلوا مجتمعين قوة بناءة مدركة لكل الاخطار التي تواجهها الامة الاسلامية ·· وهم خير من يدافع عن امتهم ·

عكاظ

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يختتم انشطة الشباب الصيفيه

واس (القطيف)

احتفل مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مساء امس باختتام برامج ومشروعات تدعيم انشطة الشباب والمعسكرات الصيفيه التي اقامها المركز وذلك تحت رعاية الشيخ محمد الشريف امير منطقة القطيف وتم خلال الحفل الذي اقيم بصالة المحاضرات بمركز التدريب المهني بالقطيف ·

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ورجال التعليم ورعاية الشباب بالمنطقة حيث تم توزيع الجوائز التقديريه على المتفوقين في الانشطه الرياضية والثقافيه والاجتماعية والفنية ·

بدء الامتحانات بكلية البنات بالقصيم

عبدالمجيد العمرى (الرياض)

تبدأ غدا السبت امتحانات الفصل الأول لطالبات كلية التربية بالقصيم وتستمر حتى السابع من الشهر القادم ·

الجدير بالذكر ان هذه الكلية تم افتتاحها هذا العام وتضم قسمين احدهما للدراسات الاسلامية واللغة العربية والآخر للأحياء والعلوم ويبلغ عدد طالباتها (١٠٣) منهن (٢٥) في القسم العلمي و(٧٨) في القسم الأدبي ·

مواعيد الاختبارات والاجازات بكلية اللغة والعلوم الاجتماعية بابها

على الألمعي (أبها)

قال فضيلة الشيخ عبدالله المفلح عميد كلية الشريعة واصول الدين والمشرف على كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها انه تقرر ان يبدأ امتحان الفصل الدراسي الاول بالكلية يوم ١٤٠٢/٤/٥ هـ

كما ستبدأ اجازة نصف السنة يوم السبت ١٤٠٢/٤/١٩ هـ وتستأنف الدراسة يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٤/٢٦ هـ لجميع الطلبة والطالبات المنتسبين والمنتظمين ·

كما ستبدأ امتحانات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/٢٩

وقال فضيلته ان كل فئة ستتمتع بالاجازة حسب المدة التي حددتها اللوائح على ان لا تبدأ قبل يوم السبت الموافق ٥ رمضان وان يكون آخر موعد لعودتهم يوم الاثنين ١٤٠٢/١١/١٨ ·

اما عن بدء الدراسة في العام الدراسي الجديد فقد قال فضيلته . ان الدراسة ستبدأ بحول الله يوم السبت ١٤٠٢/١٢/٢٢ ·

جولة لامير الشرقية على مشاريع البرق والهاتف بالدمام

واس (الدمام)

قام سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية امس بجولة تفقديه لمشاريع وزارة البرق والبريد والهاتف بمدينة الدمام · وقد شملت الزيارة التي رافق سموه فيها الاستاذ عبدالله العباد مدير الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين ·· مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية الذي يحتوي على مكاتب خاصة لاقسام المشتركين والمجمع الاداري والمنطقة الترفيهيه لموظفي الهاتف وعدد من المكاتب والاقسام الخاصه بالاتصالات المختلفه وحي الاتصالات والاحياء السكنيه التابعة للهاتف بحي ابن خلدون ومراكز عمليات التركيب والصيانه ومباني الخدمات الادارية والقسم اللاسلكي ·

وتاتي هذه الجوله ضمن الزيارات والجولات التي يقوم بها سموه لتفقد سير العمل في مختلف المشاريع الجاري تنفيذها حاليا بمدن وقرى المنطقة ·

إنعقاد الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالرياض

خطة عمل لتطوير فعالية المنظمات الشبابية

الرياض ـ « واس » :

بدأ صباح امس في الرياض الاجتماع السادس من الدورة الرابعة لمجلس الأمانة العامة للندوة العالمية للشباب الاسلامي برئاسة معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الندوة ·

وناقش المجلس الذي يضم ممثلين عن المنظمات الشبابية والطلابية الاسلامية في القارات الخمس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن اهمها الدعوة الى اللقاء العالمي الخامس للمنظمات الشبابية والطلابية الاسلامية واستعراض انجازات الندوة العالمية للشباب الاسلامي في الشهور الست الماضية ·

كما يبحث هذا الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام المخيمات الشبابية الاسلامية الاقليمية والعالمية المقترح اقامتها هذا العام ودراسة اقتراح خطة عمل للمنظمات الشبابية لتطوير فعالياتها وللتصدي لما يواجهها من تحديات ·

ومما يجدر ذكره ان الندوة العالمية للشباب الاسلامي تضم ثلاثمائة منظمة شبابية وطلابية منتشرة في جميع انحاء العالم بهدف رعاية شباب الامة الاسلامية للحفاظ على عقيدتهم واخلاقهم في مواجهة تيارات الالحاد والانحراف وليكونوا نواة صالحة لمجتمع خير امة اخرجت للناس ·

ندوة عن سلامة المرور وصيانة الطرق بجامعة الملك سعود

واس (الرياض)

تعقد وزارة المواصلات بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات السويديه في الساعة التاسعة من صباح غد السبت ندوة عن سلامة المرور وصيانة الطرق وسيشارك في الندوة التي تعقد بقاعة المركز الترفيهي بجامعة الملك سعود بالرياض عدد من كبار المسؤولين والخبراء بوزارة المواصلات ووزارة النقل والمواصلات السويدية والجهات ذات العلاقة ·

نقل الهاتف بالطائف الى مبنى التلكس بحي شبرا

احمد الزهراني (الطائف)

تم امس الاول نقل الهاتف السعودي الى مبنى التلكس بحي شبرا بجوار السنترال الرئيسي وقال المهندس بكر قدوري مساعد مدير الهاتف انه سيظل في المكان الحالي القسم التجاري فقط تخفيفا على المشتركين وتحقيق خدمة هاتفية افضل ·· واشار الى انه سوف يتم ايضا خلال الاسبوع القادم افتتاح سنترال وج الذي يبلغ سعته الحالية خمسة عشر الف خط ويشتمل على قسم للسنترال والاشتراكات والفواتير وسوف يخدم المناطق الواقعة شرق وادي وج بالطائف ·

وزير النقل السويدي يتفقد مشروعات الطرق بابها

واس (الرياض) :

وصل معالي السيد كلايس المستد وزير النقل والمواصلات السويدي صباح امس الى ابها في نطاق زيارته الحالية للمملكة ·

··وسيقوم السيد كلايس والوفد المرافق خلال زيارته لابها بالاطلاع على معالم المنطقة ·· وزيارة عدد من مشروعات الطرق بالمنطقة ·· وستشمل الزيارة مشروع عقبة شعار ومنطقة السودة للسياحة ومركز ابها الرياضي ·

ومن المقرر ان يغادر وزير النقل والمواصلات السويدي ابها صباح اليوم الجمعة الى الطائف للقيام بجولة مماثله هناك ·

الشريف منصور ـ « مكة » :

التقى معالي مدير جامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور محمد سعيد القحطاني امس الأول بطلاب جامعة الملك فيصل المبتعثين لجامعة ام القرى بقسم الدراسات العليا لتحضير درجة الماجستير في الشريعة الاسلامية والآداب ·

وقد بحث معاليه مع الطلاب امورهم المختلفة واطلع على مستواهم العلمي وتقدمهم في الدراسة ·· واكد لهم حرص الجامعة ودعمها لهم للحصول على اعلى الدرجات العلمية ·· وطالبهم ببذل الجهد لمواصلة رسالتهم وتحقيق الاماني المعقودة عليهم ·

وجدير بالذكر ان هذا اللقاء كان بمناسبة وجود معاليه بمكة المكرمة لحضور اجتماع المجلس الاعلى لجامعة ام القرى الذي عقد مؤخرا ·

د· القحطاني

أمير الطائف يرعى احتفال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالطائف

فلكلور فلسطيني

احمد الزهراني ـ « الطائف » :

اقام امس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالطائف حفلا بمناسبة ذكرى مرور ١٧ عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية ·

وقد حضر الحفل امير الطائف الشيخ صالح السالم والسيد رفيق النتشه ممثل المنظمة بالمملكة وعدد من المسئولين بالمنطقة ·· وقد تضمن الحفل عددا من الكلمات التي اشادت بالدور النضالي للمنظمة في تحرير ارضها المغتصبة وبالدعم الكبير الذي تقدمه المملكة لمساندة القضية الفلسطينية ·

وقد تضمن الحفل ايضا كلمة لامير الطائف اثنى فيها على جهود المناضلين الفلسطينيين في استعادة حقوقهم المشروعة وتمنى لهم من الله النصر ·· كما اشتمل الحفل على استعراض للاشبال والشبيبة من ابناء الجالية الفلسطينية بالطائف ومجموعة من القصائد والاناشيد الوطنية الفلسطينية ·

وفد تجاري بريطاني يبحث دعم التعاون مع المملكة

واس (جدة)

يصل الى جده مساء اليوم الجمعة وفد تجاري بريطاني يتألف من ١٩ عضوا يمثلون عددا من الشركات والمؤسسات الصناعية والهندسية والانشائية والاستشاريه البريطانية ·

وتستغرق زيارة الوفد للمملكة خمسة عشر يوما تشتمل كلا من جده والرياض والمنطقة الشرقية

وسيجري الوفد خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين ورجال الاعمال بالمملكة تتناول اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التي يمثلها الوفد ·

دورات تدريبية للفنيين بمحطات التحلية داخل المملكة وخارجها

سامي المهنا (جده)

تقوم المؤسسه العامه لتحلية المياه المالحه بالمنطقة الغربيه حاليا باعداد برنامج تنظيمي للدورات التدريبيه للفنيين العاملين بمحطات التحليه في مجال التشغيل والصيانة بهدف الرفع من مستواهم وقدراتهم الانتاجيه ·

اشار بذلك المهندس عبدالعزيز عمر نصيف مدير عام التحليه بالغربيه وقال : ان الدورات ستكون داخل المملكة وخارجها الاطلاع المتدربين الفنيين بالمحطات على احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثه في مجال تشغيل وصيانة محطات التحليه ·

واضاف بأن المؤسسة قد اتخذت الترتيبات اللازمة نحو البدء في تنفيذ هذه الدورات وقد ابلغت كافة الفروع والمحطات التابعة لها لترشيح المهندسين والفنيين لديها تمهيدا لالتحاقهم بهذه الدورات ·

وجدير بالذكر ان هذه الدورات قد اثبتت جدواها العملية والفنية التي تؤدي الى ارتفاع مستوى كفاءة الفنيين بالمحطات الامر الذي يواكب التطور العالمي في هذا المجال ·



المهندس عبدالعزيز نصيف

لأول مرة : وجبة غذائية لطالبات الكلية المتوسطة بالطائف

محمد عثمان (الطائف)

تقدم رئاسة تعليم البنات بالطائف ولأول مرة وجبة غذائية للطالبات والدراسات بالكلية المتوسطة بالطائف وتشتمل هذه الوجبة على سندوتشات وعصيرات وفواكه بحيث يقدم في كل يوم نوعية من الوجبة تختلف عن الاخرى وذلك من اول الاسبوع الماضي قامت بها رئاسة تعليم البنات ومن المتوقع ان تتوسع هذه الخطوة لتشمل كافة مدارس الرئاسة على مختلف مراحلها مستقبلا ·

لجنة لمتابعة المتخلفين بعفيف

ناصر العتيبي (عفيف)

تقوم حاليا بعفيف لجنة من مندوبين عن الامارة والشرطة والاحوال المدنية بمتابعة التواجد الغير مشروع لبعض الوافدين الى البلاد والمقيمين بها بطريقة غير مشروعة ·

اشار بذلك مندوب امارة عفيف الاستاذ عمر حسين الهاجري ·· واوضح بان اللجنة ستواصل حملاتها لمدة شهرين وبشكل مكثف في مختلف انحاء منطقة عفيف ·

توزيع اراضي جديده لاقامة مشاريع عليها

عكاظ (الرياض)

اوضح الاستاذ محمد على مكي وكيل وزارة الزراعه والمياه لشئون الزراعه بان قسم استثمار الاراضي البور بوزارة الزراعة والمياه سيقوم قريبا بتوزيع العديد من قطع الاراضي البور في كل من المناطق التالية :

■ الخرج بمساحة تتراوح بين (١٣٢) و(٢١٥) دونما ·
■ الافلاج بمساحة تتراوح بين (٣٧٥٠) و(٤٠٠٠) دونما
■ الاحساء بمساحة تتراوح بين (٥٩) و(٢١٧) دونما
■ القويعية بمساحة (٥٩٣) دونما)
■ منطقة السر بمساحة (٦٥٧) دونما
■ المزاحمية بمساحة تتراوح بين (٤٥) و(٢٠٠٠) دونما ·
■ الباحة بمساحة تتراوح بين (١٨) و(٤١) دونما
■ الرياض بمساحة تتراوح بين (٤١) و(٥٤) دونما
■ عسير بمساحة (٤٨٠) دونما
■ القصيم بمساحة (٤٠٠٠) دونما
■ الطائف بمساحة (٣٤) دونما
■ نجران بمساحة تتراوح بين (٢٩٠٠) و(٤٠٠٠) دونما
■ وفي منطقة بيشه بمساحة (٤٧) دونما

وذلك لاقامة مشروعات دواجن وقمح واعلاف وتربية وتسمين الاغنام والابقار على هذه الاراضي الموزعة ·

لجنة للتنسيق بين مرافق الخدمات بالاحساء للاشراف على تنفيذ المشاريع

هزاع الهزاع (الدمام)

بدات لجنة التنسيق التي تم تكوينها مؤخرا بالاحساء من اعضاء يمثلون البلدية والمرور والكهرباء والهاتف والمرافق العامة بالمنطقة بمباشرة عملها للتنسيق بين اعمال تلك الجهات والاشراف على المشاريع التي تقوم الشركات الوطنية والاجنبية بتنفيذها والتي تتبع تلك الادارات ·

وقد بدات اللجنة في الاشراف على عملية مجاري صرف النخيل والحقول التي تضررت من عملية امتداد شارع الكوت الذي اوشك العمل به على الانتهاء ·· كما ان اللجنة بصدد الاشراف على عملية تحسين وتجميل مدينة الهفوف للمرحلة الثانية ·

هذا وستواصل اللجنة اعمالها في الاشراف على المشاريع التي تقام بالمنطقة من خلال التنسيق بين الجهات المختلفة لتحقيق المصلحة العامة والحيلولة دون تعارض تلك المصالح والحرص على تكاملها ·

سفلتة ٤٠٠ كيلو مترا من الطرق الزراعية بالقصيم

عبدالله الحربي (القصيم)

علمت « عكاظ » من مصدر مطلع انه سيتم قريبا الاعلان عن عدة مشاريع لسفلتة حوالي ٤٠٠ كيلو مترا من الطرق الزراعية بمنطقة القصيم يستغرق تنفيذها ٢٠ شهرا ·· وسوف تساهم هذه المشاريع في خدمة الزراعة والمزارعين الى حد كبير حيث تساعد على سرعة وصول الانتاج الى مراكز التسويق بحالة جيدة دون تأخير او تعرض للتلف ·

مشروعات خيرية واجتماعية لجمعية الطرف بالاحساء

واس (الاحساء)

بدات جمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء مؤخرا بتنفيذ دورتها التدريبية في مجال التدريب على الآله الكاتبه العربي · وقد بلغ عدد الملتحقين بها عشرين شخصا وتستمر لمدة ستة اشهر ·

وقال الاستاذ احمد العكروش مدير الجمعية ان الجمعية قامت مؤخرا بتوزيع معونة الشتاء على المستحقين من الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية بلغت قيمتها خمسة عشر الف ريال ·

ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ العكروش بان الجمعية قامت باستكمال مبنى مغاسل الموتى بالطرف بقيمة اجمالية بلغت خمسة واربعين الف ريال ·

اختتام دورة الرياضيات بمحايل

عبدالله طاير (محايل)

اختتمت في محايل مؤخرا دورة الرياضات والعلوم المعاصرة في حفل رعاه امير محايل الشيخ مقبل العصيمي وحضره مدير التعليم الاستاذ مهدي ابراهيم البراقدي ·· في نهاية الحفل وزعت جوائز تقديرية على ابرز المتدربين ·

انشاء عدد من المساجد والجوامع ومصليات للعيد بمختلف انحاء جيزان

عمر غوريه (جيزان)

اوضح الشيخ موسى احمد ابوالخير مدير اوقاف جيزان بانه ضمن ميزانية هذا العام تم اعتماد انشاء عدد كبير من المساجد بمنطقة جيزان ·· بالاضافة الى بعض المشاريع لعدد من المساجد تحت الانشاء حيث يتم ترسيتها الان وكذلك ترميم بعض المساجد ·

وقال الشيخ ابوالخير ان المساجد التي اعتمدت وتحت الانشاء هي جوامع المضايا والملك فيصل والكاملي والسلده وصامطه وصبياء وبيش والموسم والطوال والقاع والخصاصيه والاساملة وقرية الشاخر وعلان وضمد والمنجاره والشقيري والعشيماء وابي عريش الكبير وقوز الجعافره والبيض الاسفل والكعاشم والخوبه والمخبه ·

واضاف بأن المساجد المعتمد ترميمها هي الطبيقي وادريس بالعشيماء والمطلع بجيزان والعريش ومزيد حكمي بمزهره والعقده الاعلى والبيض الاسفل والعقده الاوسط والبيض الاوسط والمحضار والشراونه ·· وجوامع الشمهانيه والقويفيه وقامره والعقده وجامع البيض الاعلى ·

بالاضافة الى تسليك تسعة عشر مسجدا بصبياء

وقال ايضا : ان هنالك عددا من المساجد والجوامع تم اعتمادها وتجرى ترسيتها للبدء في تنفيذها وهي جوامع السقيد والمحرق وخشب والحسين وفرسان بفرسان وجيزان الكبير والميدان بجيزان وصبياء الكبير والاحد المسارحه والحسيني بصبياء والريان بوادي جيزان وبريك ·

ومن جهة اخرى تقوم مديرية الاوقاف بجيزان ايضا بتسوير مصليات الاعياد في كافة مدن وقرى المنطقة بالاضافة الى انشاء مصليات للعيد جديده في كل من ابي عريش والخوبه وضمد وفرسان ·

حملات على اسواق المدينة المنورة لتثبيت الاسعار ومراقبتها

ابراهيم العامر (المدينة المنوره)

تقوم حاليا لجنة برئاسة الاستاذ صالح سقا مساعد مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة المنوره ومندوبين عن الاماره والبلديه ووزارة الصحه ووزارة الزراعة بجولة على الاسواق والمحلات للتاكد من التزام التجار والباعه بالاسعار المحدده وعدم تلاعب البعض منهم بها ·

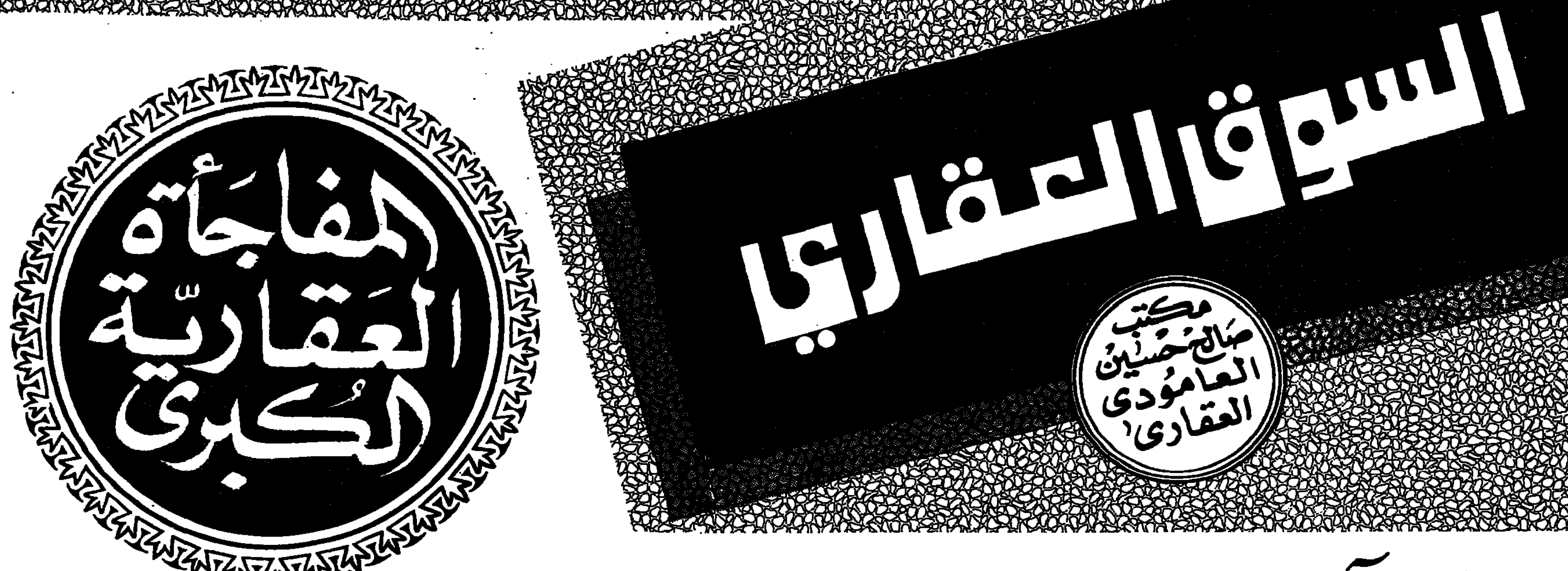
وقد اوضح الاستاذ صالح سقا بأن اللجنة تواصل جولاتها لمراقبة وضع اسعار السلع بشكل واضح على المواد التموينيه ·· واشار الى ان هذه الجولات قد اسفرت عن مصادرة اعداد كبيره من السلع التالفه والتي انتهت صلاحيتها ·



تحويل فرع وزارة الزراعة والمياه بالطائف الى مديرية

عكاظ (الطائف)

تم رفع فرع وزارة الزراعة والمياه بالطائف الى مديرية ·· ذكر ذلك المهندس غازي حواريا مدير مديرية الزراعة والمياه بالطائف وقال ان هذا سيحقق خدمات افضل لكافة مزارعي منطقة الطائف وتوابعها واضاف بانه سوف يتبع منطقة الطائف كلا من ثقيف وبني مالك وبني سعد وبلحارث وعشيرة وغيرها من المناطق القريبة ·

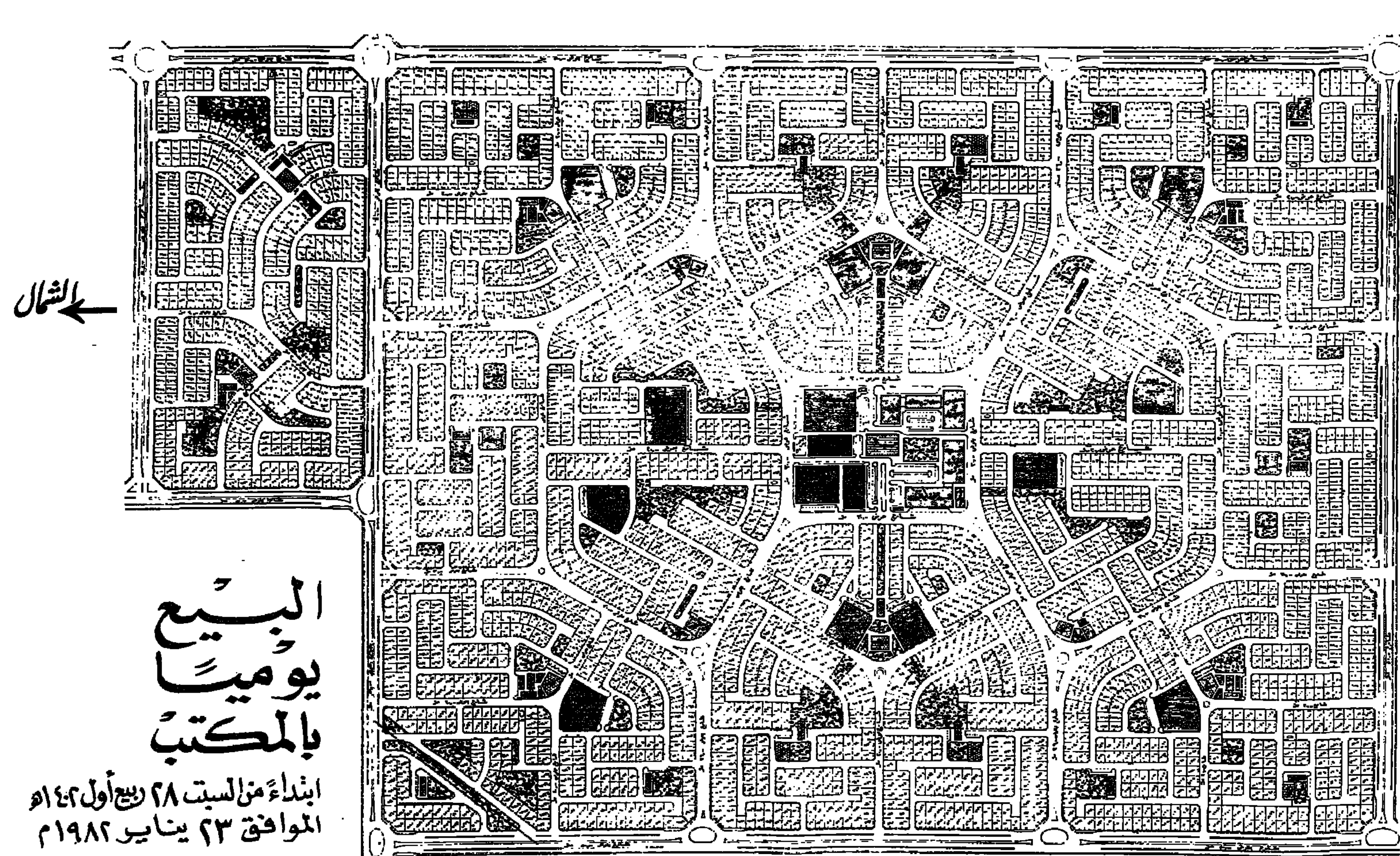


والآن .. وبعد طول انتظار .. الحي النموذجي الجديد

نقدم لكم حي الصالحيّة

«لوحة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢هـ»

- يقع شرق الأوتوستراد - شرق المطار الجديد.
- الأسعار تبدأ من: ٢٤ ألف ريال
- شوارع عرض ١٥، ٢٠، ٣٠، ٣٦، ٥٠ متراً.
- يدفع ٥٠٪ ويقسط الباقي لمدة سنة.
- جاري تنفيذ السفلتة والأرصفة والإنارة
- يمكنك الوصول من الموقع بيسر وسهولة إلى: أبحر - المطار - طريق مكة/المدينة
- بالنسبة للمشترين في منطقة الرياض يمكنهم السداد لدى مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة - فرع البطحاء
- مساحات تصلح لكل الأغراض: للبناء - للاستثمار - للسكن - للنشاط التجاري



جدة: تقاطع شارع المطار الشرقية وخالد بن الوليد تليفون ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١ ص ب ٣٦٨٠ جدة تلكس ٤٠٢٦٩٩ ابن جي ليدر

وكيلكم العقاري (بيع . شراء . تأجير . إدارة) تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

إسرائيل حاولت التذرع بمشكلة منشآت سيناء لتأجيل الإنسحاب ومصر قررت دفع مبلغ ١٣٤ مليون جنيه لشرائها

□ القاهرة تشترك في مؤتمر القمة الافريقي في ليبيا

□ وكالات الانباء (القاهرة)

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى ان مصر قررت شراء جميع المنشات التي اقامتها اسرائيل خلال فترة احتلالها لسيناء وقال ان قيمة هذه المنشات حددت بصفة نهائية بمبلغ ١٣٤ مليون جنيه مصرى ·

وقال الوزير المصرى فى اعقاب اجتماع لمجلس الوزراء ان هذا المبلغ تم تحديده من قبل اللجان الفنية التى قامت بتقدير قيمة المنشات ·

ومما يذكر ان موضوع المنشات الاسرائيلية كان قد اثار مشكلة بين مصر واسرائيل كادت ان تتسبب فى تأجيل اسرائيل لانسحابها من سيناء اذ كان الاسرائيليون يريدون الحصول على مهلة لازالة هذه المنشات بعد موعد الانسحاب النهائى فى ٢٦ ابريل القادم الا ان كمال حسن على وزير الخارجية المصرى واريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى توصلا الى اتفاق يومى الاثنين والثلاثاء الماضى فى هذا الصدد

وكان مجلس الوزراء المصرى الذى اجتمع ليلة امس الاول قد بحث فى محادثات الحكم الذاتى والموقف بالنسبة لاستلام مصر للجزء الباقى من سيناء خلال الاشهر القادمة ·

وقال وزير الخارجية المصرى ان مصر لا تملك الموافقة على اتفاق يضر بالقضية الفلسطينية او يؤثر على الفلسطينيين عند الوصول الى مرحلة تقرير المصير ·

وذكر كمال حسن على ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى سيقوم بزيارة جديدة للمنطقة حيث يزور اسرائيل يومى ٢٧و٢٨ يناير ثم يقوم بزيارة لمصر فى محاولة جديدة للتقريب بين وجهات نظر البلدين بشان الخلافات القائمة حول مسالة الحكم الذاتى ·

وعن الانسحاب الاسرائيلى من سيناء استعرض مجلس الوزراء المصرى نتائج اجتماعات اللجنة المصرية الاسرائيلية على المستوى الوزارى وما تقرر من تشكيل لجنة مشتركة لحل المشاكل الخاصة بالحدود فى مدينة رفح التى تنقسم الى قسمين قسم مصرى وقسم فلسطينى وحتى لا يضار المواطنون فى المدينة مصريين او فلسطينيين ·

واكد المجلس ان اية خلافات تنشأ لا يجب ان تمس حقوق مصر الدولية والتاريخية والتى حدثت فى عهد الانتداب البريطانى عام ١٩٠٦



كمال حسن على   هيج ·

حاليا تقريرا حول الوضع الاقتصادى فى مصر يتم مناقشته خلال ندوات الحزب تمهيدا لتقديم حصيلة هذه المناقشات الى المؤتمر الاقتصادى الذى سيعقد بالقاهرة يوم ١٣ فبراير القادم ويتم خلاله مناقشة الوضع الاقتصادى فى مصر ·

□ مصر تشترك فى القمة الافريقية

ومن جهة اخرى ذكر بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية امام المجلس ان مصر تعمل مع يوغوسلافيا والهند لدعم حركة عدم الانحياز وستعقد لذلك قمة عالية فى القاهرة لمناقشة ذلك ويحدد موعده قريبا ·· كما تعمل مصر على دعم علاقتها بالدول الافريقية وان موضوع اشتراك مصر فى مؤتمر القمة الافريقى بطرابلس فى ليبيا ومؤتمر دول عدم الانحياز فى بغداد سيبحث فى حينهما ويتخذ فى ذلك قرار سياسى ·

والمعروف ان مصر كانت تعارض عقد مؤتمر القمة الافريقى فى طرابلس بليبيا خلال العام الحالى الا ان الدلائل السياسية تشير الى ان مصر قد تشترك فى المؤتمرين ·

□ قرار الاتهام خلال ايام

وعلى صعيد التحقيقات الخاصة بالتنظيم المتطرف الذى القى القبض عليه فى اعقاب اغتيال السادات ذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية امس ان تحقيقات النيابة العامة مع افراد التنظيم اوشكت على الانتهاء وان قرار الاتهام فى القضية سيذاع خلال ايام ·

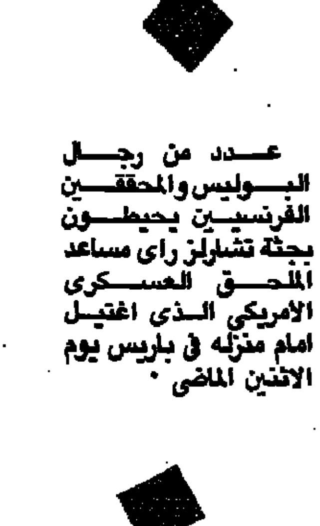
□ صحيفة جديدة لحزب العمل

وفيما يتعلق بالحوار بين الحكومة والمعارضة اعلن المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل المصرى المعارض انه بحث خلال اجتماعاته فى الاسبوع الماضى مع رئيس الوزراء المصرى والوزراء اصدار صحيفة جديدة لحزب العمل بعد سحب ترخيص صحيفة (الشعب) الناطقة بلسان الحزب بقرار من السلطات خلال الفترة الاخيرة من حكم السادات ·

وذكر انه بحث مع الرئيس المصرى حسنى مبارك فى اجتماع لهما عقد فى اوائل الاسبوع الحالى اتاحة الفرصه لكل الأحزاب فى مصر للممارسة الديمقراطية والاعلامية وقال انه وجد تفهما وتأييدا لذلك من جانب مبارك الذى اكد له ان لاحزاب المعارضة فى مصر شريكة مع حزب الاغلبية الحاكم فى الاراء وتضع السياسه العامه للدوله ·

واشار الى ان حزب العمل فى مصر يعد





عدد من رجال البوليس والمحققين الفرنسيين يحيطون بجثة تشارلز راى مساعد الملحق العسكرى الامريكي الذي اغتيل امام منزله فى باريس يوم الاثنين الماضى ·

● مع بداية العام الثانى لتوليه السلطة :

ريجان يقرر زيادة الضرائب على الأمريكيين في أول تراجع عن سياسته الإقتصادية

● ا·ف·ب (واشنطن)

كشفت امس مصادر امريكية مطلعة فى واشنطن ان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قرر زيادة بعض الضرائب فى الميزانية الأمريكية للسنة المالية ١٩٨٣ التى تبدأ اول اكتوبر القادم فيما وصف بانه اول تراجع عن سياسته الاقتصادية فى الايام الأولى للعام الثانى لتولية السلطة ·

ويبدو ان ريجان بعد ان نجح فى العام الماضى على حمل الكونجرس الأمريكى على الموافقة على اكبر تخفيض فى الضرائب فى تاريخ الولايات المتحدة لم يكن راغبا حتى الآن فى الموافقة على مثل هذه الزيادة ·

واوضحت بعض المصادر الحكومية التى اعلنت هذا النبأ والتى طلبت عدم ذكر اسمها ان ريجان قد رضخ لفكرة اتخاذ هذا الاجراء بعد تحذير مستشاريه الاقتصاديين امس الاول بان عجز ميزانية الولايات قد يصل الى مائة مليار دولار سنويا اذا لم يتم تدارك الامر ·

وعلم ايضا ان الرئيس ريجان يعتزم اعلان خطته خلال الخطاب الذى سيلقيه يوم الثلاثاء القادم امام الكونجرس حول الوضع فى الولايات المتحدة ومن المقرر ان تشمل هذه الزيادة الضرائب على الدخان وبعض المنتجات الكمالية كما ان من المتوقع ان يصل عائد هذه الزيادة الى ١٥ مليار دولار سنة ١٩٨٣ وترى المصادر نفسها ان هذه الزيادة الى جانب ضغط بعض بنود الميزانية ستؤدى الى ابقاء العجز فى ميزانية ١٩٨٣ عند مبلغ ٧٥ مليار دولار ·

كارنجتون يزور اسرائيل بعد ميتران ومبارك

● وكالات الانباء (لندن)

اعلنت امس مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان لورد كارينجتون وزير خارجية بريطانيا قد يقوم بزيارة رسمية لاسرائيل خلال شهر او شهرين وذلك اثر المساعى الدبلوماسية — البريطانية التى تجرى حاليا فى محاولة لدفع الجهود المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط ·

ومما يذكر ان لورد كارينجتون اعلن منذ عدة اشهر خلال لقائه باسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل انه يريد زيارة اسرائيل · الا ان الموقف الذى اتخذه وزير الخارجية البريطانية خلال هذه الفترة نفسها بصدد اشتراك بلاده فى القوة متعددة الجنسيات فى سيناء تسبب فى انتقادات من جانب مناحيم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى ·

وتنتظر اسرائيل ايضاحات اضافية من الدول الاوروبية الاربع) فرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا التى اعربت عن استعدادها للاشتراك فى القوة متعددة الجنسيات فى سيناء استنادا الى بيان البندقية الاوروبى الذى يطالب بحق تقرير المصير الفلسطينيين ويقترح اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى اى مفاوضات بشأن السلام الشامل فى الشرق الاوسط ·

هذا الخبر

علم ١٩٨١ ·· اقل حوادث الطيران فى العالم

● ا·ف·ب (لندن)

اعلنت دوائر الطيران البريطانية ان حوادث الطيران فى العالم عام ١٩٨١ قد اسفرت عن مصرع ٧١٠ شخصا ويعتبر هذا الرقم اقل من معدل السنوات الثلاث الماضية ·

وتؤكد الدوائر ان غالبية الحوادث الجوية التسع والعشرين القاتلة التى وقعت خلال العام الماضى وقعت بصفة اساسية فى امريكا الجنوبية ·

واعربت الدوائر عن قلقها لهذه الحوادث الناتجة عن التصادم حيث ان سبعة من هذه الحوادث جرت عام ١٩٨١ واسفرت عن مصرع ٣٠٣ قتيلا ·

السلطة البولندية تشترط للسماح لنقابة تضامن باستئناف نشاطها وعدم تحولها لحزب سياسي

□ وكالات الانباء (وارسو — واشنطن — مدريد)

اشترطت السلطة العسكرية البولندية على نقابة تضامن المستقلة تقديم ضمانات بعدم تحولها لحزب سياسى مقابل السماح لها باستئناف نشاطها من جديد ·

جاء ذلك فى كلمة القاها البين سيفاك احد كبار المسئولين بالمكتب السياسى لحزب العمال البولندى الحاكم امام عدد من قادة النقابات واشار فيها الى ان عودة الحياة الطبيعية لبولندا ترتبط بقدرة السلطة على استعادة تماسكها وقبضتها القوية فى البلاد ·

ويأتى ذلك فى الوقت الذى اعربت فيه الحكومة الامريكية عن شكوكها العميقة ازاء ادعاءات السلطة البولندية باعادة الحياة الطبيعية للبلاد بعد خمسة اسابيع من اعلان الاحكام العرفية ·

وقد اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه ليست هناك حتى الان اية شواهد على بدء حوار فعلى بين السلطة وقادة نقابة تضامن العمالية المستقلة ·

□ مؤتمر غير عادى فى مدريد

ومن جهة اخرى تستعد العاصمة الاسبانية حاليا لاستقبال وزراء خارجية اوربا والولايات المتحدة الذين قرروا عقد اجتماع غير عادى فى اطار مؤتمر الامن والتعاون الاوربى لبحث الموقف فى بولندا ·

ومن المقرر ان يشترك فى الاجتماع الذى يعقد يوم ٩ فبراير القادم وزراء خارجية اسبانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وهولندا وتركيا والبرتغال ولوكسمبورج وكندا والنرويج والدانمرك وايطاليا وسويسرا والنمسا وبلجيكا وايرلندا ·

وقد اكدت مصادر دبلوماسية اسبانية ان الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية لم يقرروا ارسال ممثلين عنهم لهذا الاجتماع ·

□ امريكا طلبت الاجتماع

وكانت الحكومة الامريكية قد فكرت منذ ٣١ ديسمبر الماضى فى ان تطالب بالدعوة لعقد اجتماع خاص حول بولندا ا للدول الخمس والثلاثين الموقعة على اتفاقيات هلسنكى ·

وقد ذكر الكسندر هيج فى ذلك الحين ان الحكومة الامريكية ستفكر فى امكانية عقد هذا المؤتمر بالاشتراك مع حلفائها ·

وقال وزير الخارجية الامريكية بان احترام اتفاقيات هلسنكى يعد القاعدة الادبية والقانونية والاساسية للموقف الذى يجب ان يتخذ لمواجهة الموقف فى بولندا ·

ورد الاتحاد السوفيتى يوم ٣ يناير الحالى بصورة غير مباشرة عن طريق صحيفة (برافدا) الرسمية على اقتراح الولايات المتحدة باتهامها بانتهاك اتفاقيات هلسنكى ومحاولة الاطاحة بالسلطة فى بولندا ·

ومما يذكر انه لا يمكن ان تتم الدعوة لعقد اجتماع خاص لمؤتمر مدريد بدون الموافقة الجماعية لمؤتمر الامن او التعاون فى اوروبا الذى تشترك فيه اوروبا باسرها ماعدا البانيا وبالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا ·

وكان هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية قد اقترح خلال الاجتماع الاخير لوزراء خارجية دول حلف الاطلنطى ان يخصص مؤتمر الامن والتعاون فى اوروبا اعتبارا من يوم ٩ فبراير القادم جلسة خاصة للموقف فى بولندا ·

آفاق دولية

السلطة العسكرية البولندية قررت اخيرا اللجوء الى المناورة مع نقابات التضامن المستقلة اذ فى الوقت الذى تؤكد فيه تقارير وكالات الانباء العالمية ان الوضع داخل بولندا يزداد تدهورا وان السلطة العسكرية مازالت ماضية فى سياستها القمعية للشعب البولندى الذى يعيش تحت مظلة الاحكام العرفية منذ خمسة اسابيع — تاتى وتعلن فى مناورة مكشوفة انها على استعداد لمنح نقابة التضامن حقها فى استئناف نشاطاتها مقابل ضمانات بعدم تحولها لحزب سياسى ·

والسلطة البولندية تريد الحصول على هذه الضمانات لتضمن لنفسها القدرة على الاستمرار فى قمع بقية طبقات الشعب البولندى · وقد اكد المراقبون هذا الاتجاه ، كما اعلنت واشنطن التى ترصد اى تغير فى اسلوب الحكومة العسكرية فى بولندا ان شكوكا قوية تحيط بادعاءات وارسو فيما يتعلق باعادة الحياة الطبيعية للبلاد ·

وفى كل ما يحدث فان بصمات السوفييت تبدو جلية وشبح التدخل السوفييتى مايزال قائما والسلطة العسكرية البولندية تدفع بكل اجراءاتها البلاد لمزيد من الارتماء فى احضان السوفييت ·

وزير خارجية زائير يقدم تقريرا عن مهمته فى المغرب وتونس ومصر

● ا · ف · ب (كينشاسا) :

استانف مندوبو الدول المشتركه فى الدورة الثامنه والثلاثين للجنة التنسيق من اجل تحرير افريقيا التابعه لمنظمة الوحده الافريقية اعمالهم امس فى جلسة مغلقة ··

وكانت الجلسه التى عقدت بعد ظهر امس الاول قد خصصت لبحث التقارير المقدمة من الكولونيل هاشم مبيتا (تنزانيا) السكرتير التنفيذى للجنة الدائمة للسياسة العامة والاعلام والدفاع

وقدم يوكا مانجونو وزير الخارجية والتعاون الدولى فى زائير تقريرا حول مهمته فى مصر والمغرب وتونس فيما يتعلق بتنفيذ خطة عمل التى تدعى « اروشا » الخاصه بناميبيا ·

وراء الاخبار

● اسماء

● اثينا :

تسلم اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليونانى امس رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقام بتسليمها شوقى ارمالى مدير الاعلام والاشغال بمنظمة التحرير الفلسطينية ·

● ابو ظبى :

يصل الى ابو ظبى بعد غد الاحد الدكتور جواد العنانى وزير العمل الاردنى فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحده ضمن جولته الحالية لعدد من دول المنطقة ·

وكان وزير العمل الاردنى قد بدا جولته امس الاول بزيارة لدولة البحرين ·





باباندريو

● بكين :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان هوانج هوا وزير الخارجية الصينى قد عاد للظهور بصورة عامة مقاوما للمرض الذى اسفر عن تكهنات بأنه قد يتقاعد ·

وكان كبار مسؤولى وزارة الخارجية الصينية قد ذكروا فى الاسبوع الماضى ان هوانج يمضى فترة نقاهة فى المستشفى فى اعقاب لاجراء عملية جراحية

● فى محاولة لمنع شمال شرقى الهند من الانفصال :

الهند وبنجلاديش يتفقان على إقامة سور شبيه بسور برلين على حدودها

● وكالات الأنباء (نيودلهى)

اعلنت الحكومة الهندية امس ان سورا شبيها بسور برلين مزود باسلاك شائكة سوف يبنى على الحدود بين بنجلاديش والهند لوقف تدفق المهاجرين الى الهند ·

وتم التوصل الى قرار بهذا الشان خلال المحادثات التى جرت بين الحكومة واعضاء ولاية اسام الواقعة فى شمال شرق الهند والتى شهدت اضطرابات [illegible] العامين الماضيين من اجل استبعاد القوميات الغريبة [illegible] المنطقة ·

وقد اشترك فى المحادثات ايضا زعماء المعارضة ويشترط هذا الاجراء اقامة طريق على الحدود تحرسه قوات الامن وسوف تشدد دوريات الحراسة على الحدود النهرية كما ستوضع عوائق لوقف العبور الى الاراضى الهندية · ويقدر المسئولون فى اسام عدد الذين يتسللون الى الهند سنويا بنحو ٢٠٠ الف شخص ويقولون ان نحو ٣,٥ مليون شخصا بما فى ذلك القادمون من نيبال قد دخلوا اسام على مدى السنوات التسع الماضية بحيث اصبحوا يشكلون تهديدا للولاية ·

وقد طلب المعارضون فى اسام اعادة هؤلاء المهاجرين الى اوطانهم اوتوطينهم فى اجزاء اخرى ·

وينكر المسئولون فى بنجلاديش ان يكون قد حدث اى تسلل ويرفضون اعادة اولئك الذين عبروا الحدود بارادتهم الى اوطانهم ·

وقد تسبب هذه الاضطرابات فى احداث اضرار بالغة للحكومة الهندية وقد ادت الى قيام مظاهرات معادية للاجانب على غرار ماحدث فى ست ولايات اخرى فى شمال شرقى الهند ·

واذا نجحت حكومة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند فى حل هذه المشكلة فان ذلك سيمهد الطريق لعودة السلام الى شمال شرقى الهند الذى يشهد اضطرابا والذى تتهدده مخاطر الانفصال ·

● سوزوكى يعلن :

اليابان تبحث فرض عقوبات ضد السوفييت

● ا·ف·ب (طوكيو)

اعلن سوزوكى رئيس وزراء اليابان امس بان الحكومة اليابانية ستتصرف بمرونة ازاء احتمال فرض عقوبات على الاتحاد السوفيتى لموقفه من المسالة البولندية وستتخذ قرارها بعد دراسة الموقف ·

واشار سوزوكى ملمحا الى ان اليابان قد تنضم الى صف الولايات المتحدة فى مسالة فرض عقوبات على الاتحاد السوفيتى ان هذه العقوبات المحتملة لاتنطبق على العقود التى ابرمت مع الاتحاد السوفيتى ·

● الصحف الفلسطينية بالارض المحتلة :

زيارة ميتران لاسرائيل مناورة لكسب اصوات اليهود فى الانتخابات الجزئية الفرنسية

● ا · ف · ب (القدس المحتله) :

انتقدت الصحف الفلسطينية الصادرة فى الاراضى المحتله امس قرار الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بالقيام بزيارة رسمية لاسرائيل ·

وذكرت صحيفة الفجر الفلسطينية ان اعلان زيارة الرئيس ميتران لاسرائيل قبيل بضع ساعات من الانتخابات الجزئية التى جرت يوم الاحد الماضى فى فرنسا — يرمى الى كسب اكبر عدد من اصوات اليهود ·

واشارت الصحيفه الى اللقاء الذى تم يوم الاثنين الماضى بين الرئيس ميتران وفهد القواسمه ومحمد ملحم رئيسى بلديتى الخليل وحلحول اللذين طردتهما السلطات العسكرية الاسرائيلية فى عام ١٩٨٠ ·

وقالت ان الاجتماع مع القواسمة وملحم والتنويه بان الرئيس ميتران سيطلب من مضيفيه الاسرائيليين السماح للشخصيتين الفلسطينيتين بالعودة الى ديارهما لايمكن ان يعوض الشعب الفلسطينى عن التعبير السلبى فى السياسة الفرنسية حياله ·

● نائب الرئيس العراقى فى هانوى :

العراق لايطلب من ايران غير احترام حقوقه

● ا·ف·ب (هانوى)

اعلن طه محى الدين معروف نائب الرئيس العراقى الذى يزور هانوى حاليا بان العراق لايطلب من حربه مع ايران سوى احترام حقوقه ·

وتحدث طه محى الدين معروف خلال مادبة اقامها له ليلة امس الاول نجيون هو نائب رئيس فيتنام فاكد ان العراق قد انساق الى هذه الحرب (وهو مضطر للدفاع عن اراضيه ومياهه وامنه واستقلاله وسلامته الاقليمية ولايطلب العراق اى شىء عدا هذه الحقوق)

واضاف محى الدين معروف ان العراق الذى يمثل احدى الدول الوفية لحركة عدم الانحياز والذى سيستضيف فى عام ١٩٨٢ مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز يبذل كل مافى وسعه كى يكون هذا الاجتماع علامة فى تاريخ الحركة ·

وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان نائب الرئيس العراقى اجتمع امس مع فام فان دونج رئيس مجلس الوزراء الفيتنامى وكان جو الاجتماع يتسم بالود والتفاهم المتبادلين ·

وكان محى الدين معروف قد بدأ زيارته لهانوى يوم الثلاثاء الماضى ·

● وزراء السياحة العرب يبحثون فى تونس :

إستراتيجية سياحية عربية موحدة

● إطلاق إسم "القدس" على العام العربي للسياحة

● واخ (تونس)

بدات امس فى تونس اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء السياحة العرب لمناقشة التوصيات التى توصل اليها خبراء السياحة العرب الذين انهوا اعمالهم فى تونس مساء امس الأول والتى استمرت ثلاثة ايام ·

وقد اقر الخبراء مجموعة من التوصيات خاصة بشأن تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمرات السابقة لوزراء السياحة العرب عن طريق تعزيز التفاعل بين الأجهزة الحكومية والاتحاد العربى للسياحة والاسراع فى التصديق على الاتفاقية المتعلقة بتاسيس المنظمة العربية للسياحة وازالة الصعوبات التى تواجه السياحة العربية فيما يتعلق بجوازات السفر والتاشيرات والنقد والجمارك ودخول السيارات ·

واوصى الخبراء بضرورة التوسع فى انشاء وسائل الاقامة المختلفة للسياح وتخفيض اجور النقل الجوى فى الوطن العربى وربط البلاد العربية بشبكات الطرق البرية الدولية وربط بلدان اسيا العربية بشقيقاتها الافريقية باسطول من السيارات السياحية ·· كما دعا الخبراء الى اجراء دراسات تسويقية متطورة وعلى ضرورة توجيه نسبة من الاستثمارات نحو المشاريع السياحية ·

علم سياحى عربى باسم القدس

واوصى الخبراء بمناقشة موضوع الاعلان عن سنة سياحية عربية بعنوان (القدس) فى الجمعية العمومية للمنظمة العربية للسياحة فى اجتماعاتها القادمة واجراء التشاور والتعاون بين الوفود العربية وتوحيد المواقف فى المنظمة العالمية للسياحة والاخذ بالاعتبار القضايا المركزية القومية ومن بينها القضية الفلسطينية التى هى محور العمل القومى ·

كما اوصوا بالمشاركة الجماعية والمكثفة فى المؤتمر العالمى للسياحة المقبل الذى سيتابع تنفيذ قرارات مؤتمر مانيلا وخاصة القرارات التى تهم العالم العربى ومن بينها قضية القدس واعتبار مدينة صور اللبنانية مدينة اثرية وتاريخية دولية ·

هكذا مسند للأصل

جراح جديدة.. للأمير عبدالله الفيصل اسمها «حديث قلب»

■ المعاناة لدى الشاعر احساس ولدمع المجد والنكران

□ وحي الحرمان.. وحديث قلب.. يسخران من الحب الضعيف

الامير عبدالله الفيصل

●● كتب هاشم عبده هاشم:

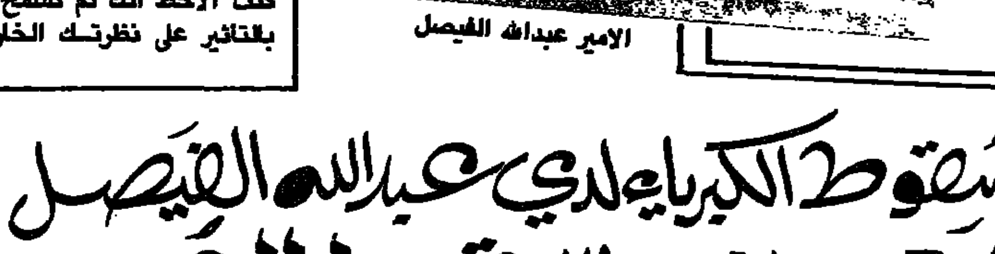
قبل ان اعيش نبضات هذا الانسان الشاعر بوعي... كنت احس بان هناك عالما رائعا يتحرك فيه... هو مزيج من الاحساس بمشاكل انسان العصر... وبوجوده الكبير...

وذات مرة قلت لسمو الامير عبدالله الفيصل... اذا كان الالم قضية انسان العصر... فان قضيتك الاولى هي الاحساس بالام «الكل» وهذا يرسب في اعماقك صورا «مظلمة» تميل الى الحزن والاكتئاب.. وان كنت الاحظ انك لم تسمح لهذه المشاعر بالتاثير على نظرتك الخارجية للحياة وتعاملك مع الناس... فانت ـ كما ارى ـ تشعر بان لك الف قلب... وان مشاعرك تستوعب... ما لاتستوعبه افئدة «الشعراء» في زمن... الحروب... والماسي..

** قال لي: ان فن الحياة هو ان تعيش الالم... وتحياه ولكنك لاتسمح له بان يهزمك... ويملي عليك سلوكك ويفرض عليك نمط الحياة التي يجب ان تبدو معها وكانك «محارب قديم»...

اعجبتني نظرته «المستوعبة» لقضية انسان العصر... هذه... وشعرت بانه «قوي» لانه... يحب... ومن يحب فانه لايكره... وحين لايجد الانسان في اعماقه متسعا للكراهية... فانه لايستفز بسهولة ـ ومن هذه قدرته ـ على امتصاص «الآلام» فانه يعيش مع الناس وبالناس... ومنهم.. واليهم.. ويظل «يغني» اروع الحان «المأساة» بارتياح وان غرقت اعماقه.. بالهموم الابدية...

○○○ تذكرت كل هذا... وانا استقبل «معاناة» الانسان الشاعر الأمير عبدالله الفيصل... «حديث قلب»... الذي يمثل العمق الثاني... في احساس الرجل... بماسي الدنيا... بعد جراحاته الأولى التي سكبها في «وحي الحرمان» منذ اكثر من (٢٠) عاما...



سقوط الكبرياء لدى عبدالله الفيصل يعني سقوط الحب

فقد اشتمل هذا الديوان الجديد على ( ) قصيدة نابضة بالحياة وبالخير... وبروعة التصوير... وجاء في (٣٢٤) صفحة من القطع المتوسط وطبع طباعة فاخرة في مطابع الاصفهاني بجدة.

○○ لقد اخذتني «تهويماته»... وسجاته... الى عالم حسي وشفاف... ووجدتني مدفوعا للكتابة عنه... لا... كدراسة وانما... لاعبر عن اصداء شعورية تجاوبت مع مشاعري كانسان احسست بان من حقي ان اقولها... تاركا مسالة دراسة هذا العمل الجديد... لاحد فرسان الشعر... والدراسات المتعمقة..

○ يقول الامير عبدالله الفيصل في مطلع قصيدة بعنوان «الحرمان»:

انا ضقت بالحرمان ياربي
والوري من حولي فمانني؟!
حولي شباب ضاحك يانع
كالزهر في احلى ليالي الربيع
ترى لماذا هذا الشعور «الممض» بالحرمان؟!

هذا السؤال «الجريح» اجاب عليه في قصيدة اخرى بعنوان «غربة الروح» فقال:

غربتي غربة الشاعر والرو
ح وان عشت بين اهلي وصحبي
ابدا انشد الهناء فالقى
حيثما رحت شقوة الحس جنبي
ازرع الود والحنان واسقي
واحة الحب من روافد قلبي
فارى الشك والجحود والقى
نابتات الاشواك تملأ دربي

تلك هي القضية: اما الموقف.. فانه يعبر عنه في قوله بنفس القصيدة:

انا احيا في البعد عن صخب النا
س لايفني في صحوتي مع ضميري

علما ان نفس الاحساس... بماساة «الانسان» في هذه الحياة يتجسد من خلال تعاظم احساس الشاعر بالجحود... فيترك بصمات مليئة بالانين على عدد من قصائده مثل:

كاس الخداع... وضياع.. والالم الحي... وابنة الاحزان... وثورة الايام.. وشقاء الحب... وظما.. واناء الليل ولكنها تتبلور بشكل حاد من خلال قصائده الغارقة في الحزن: جراح... وحطام الحب... وعتاب..

لكن مايميز الشاعر الانسان الامير عبدالله الفيصل... هو انه رغم مرارة احزانه... الا انه يظل... قويا... يتحدى الضعف... ويواجه الالم «بشموخ» فهو لايحب ليسقط في ضعف الانسان ولا «يئن» ليضجر.. الانين مقيه بالدموع.. انه «يتوجع» ولكن.. بشموخ: كما يقول في قصيدته: «كبرياء» حيث يقول:

سلني عن الحب ولاتشك لي
واستبدل «الآهات» بالكبرياء
فالدمع ان تسفحه خلف الذي
يجفوك لا يجديك غير الشقاء

ان عبدالله الفيصل الانسان.. بهذا الموقف «العقلاني» يعكس تجارب من واقع حياة البشر .. المعاش.. حيث يشخص «المأساة» ويضع الدواء المناسب ويتحدث عن اسلوب «العلاج»... ويرفض ان يسقط الانسان في «متاهات» عواطفه.. وضعفه البشري فيقول:

لاتشك لي وانس الهوى انه
تضحية يرخص فيها العطاء
وارتع من الحب واعبائه
ان شئت عيشا سالما كالفقاء
فالحب لايدرك اسراره
الا صبور مغرق في الوفاء
اما الذي يشقين داء الهوى
ولايرى في الحب غير العياء
خير له ترك الهوى جانبا
فراحة العيش كعيش الاماء

●● لكن هذا الموقف... ليس «نهائيا» فهو تعبير عن حالة «الوعي» الكامل.. والتيقظ المستمر لدى الانسان.. غير ان المواقف الانسانية.. تخضع.. لحالات شعورية تتراوح بين «الراحة» و«الخوف» و«السعادة» و«القلق»..

وهذا يعني.. ان الشاعر عبدالله الفيصل.. كان باستمرار «حالة انسانية» اكثر منه موقفا محددا تجاه عواطفه والامه.. شانه في ذلك شان كل انسان يرفض ان تسحقه المشاعر.. او ان تحتويه اللحظات النهائية.

يقول في قصيدته «العمر لولا الحب»:

يا ايها الخائف من جفوتي
قلبي لك المنزل إن تنزل
لاتخش ان ولى زمان الصبا
فالحب بالاعمار لم يحفل
اني ارى فيك جمال الهوى
قد ينجلي العمر ولاينجلي

● الى ان يقول:

اهواك مهما طال عمر الهوى
في الكون اومهما يقل عذلي
لئن نوى حسنك في بعضه
فاي زهر عاش ولم يذبل

●● فاي وفاء هذا... واي صدق في التعبير عن هذه الحالة الشعورية.. اصدق من هذه «الاحاسيس» المنسابة في سلاسة يحس بها كل منا.. ولايستطيع ان يعبر عنها:

ان الشاعر.. الانسان... عبدالله الفيصل.. يكره ان يعيش «اللحظة» ويكره ان تتكثف صور الماضي في الافق... ويكره ان يجد مشاعره خالية من الاحساس «الصادق» بالحب الدفين.. ولكنه لايلغي درجة وعيه... بكل المؤثرات الزمنية... غير ان عوامل التعرية ـ كما يقولون ـ لاتؤثر في مشاعره... وان اثرت في هذا الحبيب... لان «الاحساس» الداخلي... يظل جزءا من احساس دفين.. لايمكن ان يفرط فيه.. او ينسفه بمجرد ان تتكاثر الصور الجديدة امام عينيه.. او تدخل الى اعماقه... نسائم جديدة تحمل معها... روح اللحظة... وانسانية الموقف...

يقول: وهو «يؤبن» احساسا... دمرته الحياة... ودفعه اليه الانسان الآخر في قصيدة «المغيب»:

لاتلمني ايها القادر ان اغلقت قلبي
وطويت الامس، واستغنيت عن وجدي وحبي
انا لاارضى نفايات الهوى تبقى بقربي
فبنفسي عزة تانف اذلالا... وربي

●● قد يبدو في هذه القصيدة... مزيج من الوضوح في التعبير عن الاحساس بالم «المفاجأة»... وبساطة التعبير عن الموقف الزاخر بالعفة... والترفع وهو احساس لم يتعوده النقاد... من الشعراء... كالناس... تسحقهم المشاعر... وتظهرهم... بمظاهر الضعف والاستكانة، الا انها... تلتقي مع اسلوب الشاعر في الحياة... ونظرته الى العواطف الانسانية على انها «دفق» خالد... لايمكن استنزافه او «المتاجرة» او «الابتذال» فيه.

والانسان الشاعر عبدالله الفيصل... لا يستطيع التخلص من هذا «الشعور» لانه اصبح بالنسبة له «قناعة» راسخة.. يمليها عليه «ارتقاءه» بمشاعر الانسان عن «الدنايا» يقول في قصيدة من اجمل واروع قصائده بعنوان «ظما»..

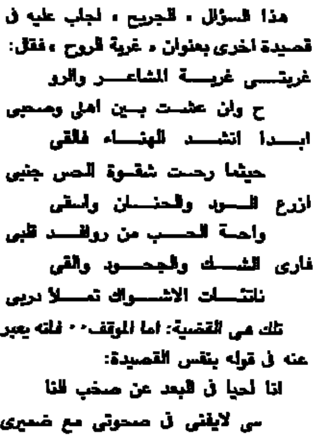
يا الائمي في ظمأي، انني
غريب اطوار الهوى في الدنا
اهوى جمال الخلق في غادة
تحط هاويها نأي لم دنا

●● ان «انانية» الحب.. لاتتجسد الا في اعماق... الانسان الفنان... الذي... يحب... ولايعشق... فالحب ابعد غورا.. واكثر تمكنا من مشاعر الانسان..



حديث قلب
شعر
عبدالله الفيصل

غلاف الكتاب



وحياته... اما العشق فانه اللحظة المسكونة بالوهم والخداع.. في بعض الاحيان...

وعبدالله الفيصل... الشاعر والانسان يحب... ولذلك فانه... يظل «قادرا» على ان يتخذ قرارا «ما» في اية لحظة اذا هو احس بان هناك مايهدد حبه... وهو وان تراجع في بعض الاحيان... عن مواقفه «العنيدة» الا انه لا يفقد عقله... انه يقول في قصيدته «حبوت الى عينيك»:

حبوت الى عينيك استلهم الهوى
حديثا يريح القلب من قسوة الهجر
فابصرت طوفانا من الدمع فيهما
اسال دموعي وهي من عدم تجربتي
لقد كنت قبل البعد اشكو مرارتي
واصبحت بعد البعد اشتاق المر
رويدك لاتبرح خيالي ولاتكن
حياتك في نايي سبيلا الى ذكرى

● وفوق انه يجمع بين تيقظه العقل... وبين انسانيته.. فانه يستمد احساسه من معاناته الخاصة... ويعبر عن رؤيته... ونرفض كل مايقال في تصوير ازمات الشعور... وعذابات الانسان... فيقول:

يقولون ان الحب يزداد قوة
على البعد لكني اكذب ماقالوا
اراني على قرب ازيد محبة
سواء شدا صحب ام اغتاظ عذال
ولست ارى في البعد الا مرارة
يطاولني فيها ظنون واهوال
لئن كنت قبل ياحبيبي ترى الهوى
يزيد على قرب فحسبك ترحال

● انها دعوة انسانية.. في لحظة من لحظات.. الاحتراق والانين الداخلي، يشعر معها الانسان بانه يعيش حالة «جوع» و«فراغ» يسكن خياله طيف... بعيد... بعيد... ونيران متاججة في الاعماق تخترق الاحشاء... فتسيل الما ومرارة.. وحنينا.

* * *

○○ شيء اخير اريد ان اقوله هو: ان الامير الشاعر عبدالله الفيصل ـ في نظري ـ قد اوجد نظرية اسمها «الحب مع الكبرياء» لان سقوط احدهما.. يعني سقوط الآخر..

رسالة مختارة للمحرر

عزيزي الاستاذ حامد عباس (امير المحررين)
بعد التحية والاحترام

ارجو ان تقبل هذه المبايعة من واحد ليس اديبا ولا شاعرا ولكنه من الغاوين الذين يتبعونهم. لقد المني كثيرا مايتعرض له عمالقة تراثنا وازهر حقب تاريخنا انتاجا ادبيا وفكريا من تفريخ وباقلام المثقفين من شبابنا، والذين بدو بالتمدد على طريقة النظم تحت شعار حرية التعبير فاذا بهذه الحرية تريد ان تكتسح كل صروح تراثنا العزيز صرحا لاشيء إلا لغرض فكرة يظنون انها مبدعة تخول لهم حق الانضمام الى صف بناة الادب والتراث.

ولقد تالمت لهذا التجني على امير الشعراء الذي عاش حياته بشاعرية مطبوعة معطاءة في كل مجالات الشعر وخلف لنا ثروة ادبية ينهل من نهلها في كل شئون الحياة حكمة وموعظة بل انه بعث الروح في كثير من مهجور اللغة ودارس اللفظ والبسه ثوب الحياة من جديد. فهو عظيم في شاعريته وعظيم في ثروته اللغوية وعظيم في اخيلته ومحاسنه البديعية، من اجل تلك استحق إمارة الشعر وبايعه منافسوه قبل غيرهم وليس ادل من ذلك حافظ ابراهيم الذي ما كان اسهل عليه من الامتناع والاعتراض لو وجد ثغرة.

وان كان بعد كل هذا العطاء المبدع الخلاق لابد من وصمه بالتخلف فاني ادعو الله بان يصيب ولو واحدا من عصرنا بمثل ذلك التخلف على ان يعطي عطاءه ويفرى فريه، ولكننا قد اصبنا والعياذ بالله بداء الاستعداء والمكابرة وتاخذنا العزة بالاثم في كثير من مناقشاتنا حتى ونحن نتحدث عن خصائص التخلف الفكري والنضوج الفكري وإنما نعرض لان فيها جديد فلسفة يمكن ان نجعل منها حجابا نسكت به الآخرين ونفرض راينا عليهم ونقول نحن نملك التسامح والقدرة على الحوار الهادىء.. انها غطرسة المنطق وتخمت الخيلاء ويتضح لك جليا من هذه الدردشة إنني لا املك القدرة الفنية ولا المهارة الادبية التي تمكنني من الرد على الدكتور القصيبي تلك لانني لست اديبا ولاحتى مثقفا ولكني محب للادب ومن انصار الشعر القديم بالذات واكره بل واحتقر اي تجديد او تغيير يطرا على بحوره وقوافيه المتبعة واعتبر الحرية المبتدعة في اوزان الشعر وقوافيه نابعة من العبث الفكري الذي نعيشه وانعدام صدق العواطف والمشاعر وان وجدت فهي لاتملك الموهبة الشعرية فتترنر في الهواء الطلق ثم تسميه شعرا.

إنها سخرية المشاعر الامية شعريا حقا عندما وجدت لها مناصرون دعاة حرية اقول لك هذا تعبيرا عن مشاعري حيال مايحصل حاليا واعرف إنني خارج كل الخروج عن موضوع النقاش لاسباب تقنيه وعاطفية لا املك الخروج منها.

□ المحرر:

شكرا ياعزيزي على انك بايعتني اميرا للمحررين... ولكن مثل هذه البيعات لاتتم الا بعد التنصيب.. وهذا لايتم الا بعد ان يقوم من رشحني وهو د. غازي القصيبي بتبني حفل كبير انصب فيه رسميا... ابايع فيه اولا من المحررين الادباء... الست معي في ان هذا من حقي.. لك تحياتي..

رسالة إلى نزار قباني

نزار قباني

ايها المسافر في الحزن والغبار، هل تسمح الى ان اتحدث الى نفسك قليلا، وان اضع يدي على جبينك المتعب... وامسح الشحوب الكثيف الذي يغطي وجهك المفعم بالاحزان.

اننا لم نتعارف من قبل... فلازلت اصغر منك بخمس وعشرين عاما على الاقل... وتجربتي مع الدموع والاحزان... اقل من تجربتك...

وان كنت اقرا بعض احزانك بين سطور قصائدك الجميلة..

وان اعتقد جازما ان مساحة احزانك ازدادت الآن بعد رحيل ملهمتك (بلقيس).

هل تسمح لي ان افتح صندوق ذكرياتك بعد سنوات العشرة الطويلة مع (بلقيس)... ماكل النساء ياصديقي تعرف ان تموت... ولاكلهن ياصديقي يقهرن الموت..

النساء ياعزيزي... كسائر البشر... اخلاقهن كاخلاقهم... وطبعاتهن وطباعهن وامراضهن النفسية كامراضهم.

ثمة نساء يحلمن بتغيير النظام الشمسي، وثمة نساء ترى العالم من خلال ثقب إبرة وثمة نساء يطمحن لامتلاك الشمس... وثمة نساء يردن اكثر من دفتر شيكات... ثمة نساء يقتحمن البحر.. وثمة نساء يصطدن الاسماك على شاطىء البحر... ثمة نساء لهن قناعة الاشجار... وثمة نساء لهن قلق المراكب وشراسة العاصفة...

زوجتك يانزار جمعت كل الصفات التي جعلت منك شاعرا مجيدا..

لقد رايت كما راى غيري في الصحافة العربية والعالمية ريبورتاجات مصورة عن الخراب والموت الذي لحق بزوجتك (بلقيس)... لقد انتهى زمن الفرح.. سكبوا الحبر الاسود على السماء الزرقاء... الغوا اللون الاخضر من الغابات... حولوا المدينة بمنازلها وشوارعها وساحاتها ومدارسها ومستشفياتها وعصافيرها واشجارها.. الى كتلة من الدم والفحم.. ان التراب الذي شرب من دم (بلقيس) اصبح ترابا مختلفا.

لااريد ايها الشاعر الكبير ان اثير اشجانك.. ولا ان انكا جراحك التي لاتزال طازجة، فنحن نعرف ان (بلقيس) بالنسبة لك اجمل واكمل قصيدة... انها الروح الاولى لنفسك.. انها القول المتجسد بالفعل.. وموقعها منك كموقع النبع الذي فيه كل الينابيع والبركان الذي فيه كل النيران.. كل مااريد ان اقوله لك ان الانسان هو اكبر من الحزن.. فالانسان هو الذي يعمر المدن ويبني القصيدة.. وهو الذي يقدر في كل لحظة ان يرد بيتا من الشعر.

المهم الا تسقط ارادة الانسان..!!

صبحي الحداد

قراءة سريعة في المجلة العربية

ظهر العدد التاسع من المجلة الشهرية الثقافية العربية.

وقد جاء هذا العدد حافلا بالموضوعات الاسلامية والشعرية كما جاء فيه استطلاعات ملونة ودراسات سعودية ونقد ادبي، وكثير من المواضيع في علوم اللغة العربية.

وقد صدر العدد بكلمة من نائب رئيس التحرير الزميل الاستاذ حمد القاضي عنوانها «مزيد من الالتحام في قمة الرياض»، ثم تلا ذلك مقال بعنوان «خطوة على الطريق الطويل» لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ، وبعده جاء موضوع «اذا انفجر الطغيان» للاستاذ محمد عمر توفيق.

ثم جاء موضوع مراة افغانستان بين تاريخها المجيد وعلمائها الاجلاء لعلامة الجزيرة حمد الجاسر، وبعد ذلك جاء الموضوع الاسلامي «الاحكام في الشريعة الاسلامية».

وتطالعنا بعد هذا قصيدة بعنوان نداء من المسجد الاقصى إلى الحرم المكي يليها بعد ذلك موضوع «رابطة العقيدة اقوى من رابطة النسب» ثم «محنة المسلمين» للدكتور ابراهيم على ابو الخشب ويتحفنا الاستاذ عبدالله حمد الحقيل بموضوع ادبي عنوانه «لكي ينمو ادبنا» ثم يليه دراسة للشاعر محمد بن علي السنوسي وموضوع في النقد المسرحي بعنوان «عن الاسس الفنية لنقد المسرح وقراءة في عالم توفيق الحكيم» للدكتور محمد احمد العزب، ثم دراسة في كتاب «بلاقناع» للكاتب الكويتي صالح الشايجي.

ويأتي بعد ذلك موضوع استطلاعي بعنوان «الرياض تستعيد تاريخها من خلال إعادة بناء دراويزها» للاستاذ محمد مبارك، وبعده يأتي موضوع علمي عنوانه «ماالسر في جمال الفراشات؟» للدكتور رفيق الفرا وبعده يأتي موضوع اقتصادي بعنوان «ماذا تعرف عن البنك الاسلامي؟» من تحقيق الاستاذ عمر محمد باهتيله، ثم نظفر بقصيدة عنوانها «امام قصر الحمراء» للاستاذ عمران محمد العمران وبعد ذلك يطالعنا بحث لغوي بعنوان «لا» للاستاذ وهيب دياب، وبحث لغوي آخر بعنوان «مفهوم الكلمة في النحو العربي» للدكتور محمد خير الحلواني، وقصيدة «صبا نجد» للشاعر محمد فهد العيسى بالكويت ثم بحث عن «البرتقال» وفوائده العلاجية من ترجمة محمد رفيق الحفار.

وغير ذلك من المواضيع الشيقة والقصائد الطريفه.




الحلم والأسئلة / عبدالمحسن محمد يوسف

هاهو السيل يتلو صلاة التذر
ويتلو حداء الاماس العذاب..
ويتلو...
نشيد السواحل...
وبعض القوافي التي هدها
الصمت
والاغتراب..

هاهو السيل يجثو....

وتجثو حدائق تلك العيون..
امام البشارات..
تستلهم الخصب والاغنية..
وشمس الحضور...
وترضع انداء حلم
ونور..
فتنمو البذور
بعضا من العشق والاسئلة..
ونهد التراب للذي يتوحم
لميلاد نخله..
لراقصة شتله
يستدير باحداق كل النهارات..
يناجي محيا المساء الجميل..

يفتش عن فارس
يحمل الصحو والعافية
يفتش عن صدى للصهيل..

* * * *

هاهو السيل يغدو حزين المراق.
حزين الغناء ..
ويرقص في خصره الانحناء..
ـ متى سوف تصحو
طقوس البداية
ووجه الجديد الوليد
متى ياصباح الفجاءات...
ياحلمنا المستزيد...
يئوب ـ كام الجليد

المنشرة الأخبارية

● الرياض:

في المطابع الآن وعلى وشك الظهور السلسلة الجديدة الصحافة الادبية التي تصدر عن دار الرفاعي في الرياض واول اجزائها كتاب بعنوان الزيات والرسالة في ٢٥٠ صفحة من تاليف د. محمدين محمد.

□ جيزان:

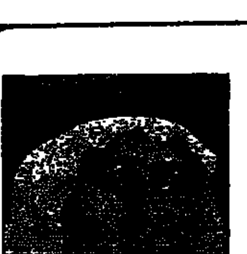
ينوي الاستاذ محمد علي السنوسي رئيس نادي جيزان الادبي يجمع كل دواوينه واصدارها من جديد وهي القلائد الاغاريد ازاهير الينابيع وآخر دواوينه نفحات الجنوب.

السنوسي احد الشعراء البارزين في المملكة. وقد ترجمت اشعاره الى اللغة الايطالية.

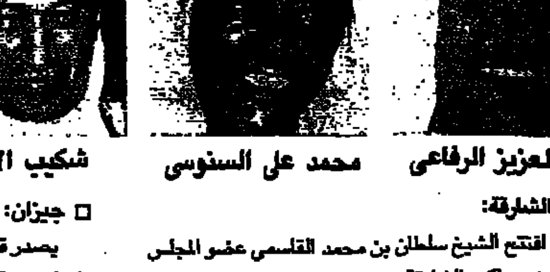
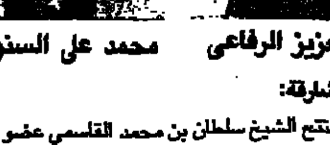
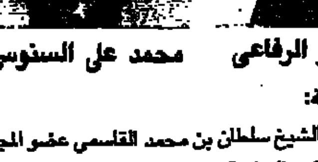
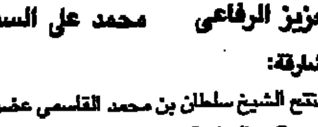
□ جدة:

رجل الاعمال المعروف والكاتب الاستاذ شكيب الاموي صدر له مؤخرا كتابان جديدان وهما «شهادة من الميدان» عن حرب ١٩٤٨، و«جريمتان ضد الاسلام والتاريخ» وقد صدرا عن دار النشر التونسية.

كما سيصدر له عن «تهامة» في القريب العاجل كتاب ثالث بعنوان «رعب على ضفاف بحيرة جنيف» وهو كتاب سياسي يتناول الصراع بين القوتين العظميين.





عبدالعزيز الرفاعي — محمد علي السنوسي — شكيب الاموي — محمد احمد العقيلي

□ الشارقة:

افتتح الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة معرض الكتاب العربي المعاصر ومعرض الفنون الجميلة.

ويضم معرض الكتاب خمسة الاف كتاب منها الف كتاب جديد يطرح لاول مرة وتشارك فيه ٥٣ من دور النشر العربية.

□ جدة:

وافق الدكتور بكري شيخ امين على إلقاء محاضرة بنادي جدة الادبي حول كتابه الوحيد من نوعه الذي تحدث فيه عن الحركة الادبية.

وسيناقش بعض النواقص في كتابه على غرار اللقاء الذي عقد معه في الجامعة.

□ جيزان:

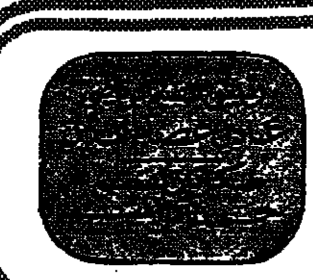
يصدر قريبا للشاعر الاستاذ محمد احمد العقيلي احد ابناء مدينة جيزان البارزين ديوان شعر اسماه «افاويق الغمام».

وهو الديوان الثاني بعد ديوانه الاول الانغام المضيئة.

ويضم هذا الديوان ٢٥ قصيدة منها الجزيرة العربية والنهضة الحديثة في المملكة وقصيدة الفن.

□ جدة:

يستعد نادي جدة الادبي هذه الايام لاقامة حوار ادبي في مختلف القضايا الادبية وخاصة الشعر، حيث اكد غالبية اعضاء النادي ضرورة تجديد اللقاءات الادبية وتوسيعها.



ستاد عكاظ

● الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨٢م ●

اليوم الإتحاد والأهلي في لقاءين سهلين

الترجي والشرق في أقوى مباريات اليوم

خمس مباريات تقام على صالة الدمام

حسن الطلحي ـ جدة

نهاية متوقعه للاسبوع الماضي يبدأ اليوم الاسبوع الثاني عشر من عمر الدوري الممتاز لكرة الطائرة والدرجة الاولى حيث تقام ٩ مباريات في مختلف مناطق المملكة وأبرز المباريات الشباب والمحيط والشرق والترجي رغم بعدهم عن دائرة التنافس اما المباريات فهي على النحو التالي :

مباراة سهلة

يلتقي مساء اليوم على صالة جدة الاتحاد والاتفاق في مباراة سهلة للاتحاد وذلك لفارق الكبير بين الفريقين اضافة الى مشاركة العسيري اليوم في المباراة بعد انتهاء توقيفه يدخل الاتحاد هذه المباراة ورصيده ١٨ نقطة يحتل بها المركز الثاني (بفارق الاشواط)

اما الاتفاق فلا زال مقاطعا بنك الدوري لكرة الطائرة (صفر) ..

انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة الاشواط مقابل لاشيء وسيفوز الاتحاد اليوم بنفس النتيجة ليعزز موقفه في منافسة على البطولة التي زال له امل كبير فيها اما الاتفاق فقد تاكد هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الاولى .. تقام المباراة الساعة ٦,٣٠ مساء" يحكم المباراة صديق جمال الليل وابراهيم حلبي وصالح عمودي

مباراة مضمونة

على صالة رعاية الشباب بالرياض يلتقي في تمام الساعة السادسة مساءا الاهلي والرياض في مباراة لا تختلف ظروفها عن المباراة السابقة خصوصا بعد قرار اعتزال كبتن المملكة (رفعت طاشكندي) هذا مما يجعل الرياض في موقف حرج .

رصيد الاهلي ١٨ نقطة وينافس الاتحاد على المركز الثاني اما الرياض فلديه ١٢ نقطة ويحتل المركز الخامس .

يمثل ناصر فرج والكتو ثنائي ومحمد احمد مركز ثقل الفريق خصوصا بعد ابتعاد المفرز وكان هناك احتمال اشراك خالد السليمان والمباراة تعتبر من طرف واحد فهي مضمونة للاهلي اكثر منها للرياض .

يحكم المباراة : محفوظ وراشد وعيد

الشباب والمحيط

على ذكرى فوز المحيط على الشباب ٣/صفر في الدور الاول يلتقي عصر اليوم الفريقان وذلك على صالة رعاية الشباب بالدمام رصيد المحيط الى الان ٦ نقاط يتأهل بها للمركز الثامن اما الشباب فيحتل المركز التاسع برصيد نقطتين فقط ..

ووضعه لا يختلف عن الاتفاق تماما .

ترى هل يثار الشبابيون لهزيمتهم ام يكررها المحيط بعد صافرة الحكم

الشرق والترجي

تعتبر هذه المباراة من افضل مباريات اليوم للدوري الممتاز وهي تجمع بين الشرق والترجي (صاحبا المركزين المتقاربين) فالشرق يحتل المركز السادس برصيد ١٠ نقاط والترجي يحتل المركز السابع برصيد ٨ نقاط

في حالة فوز الشرق اليوم يصعد الى المركز الخامس

المستوى متقارب ومتكافىء بين الفريقين وان كانت كفة الشرق هي الافضل بجماعيتها .

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام وذلك في تمام الساعة ٥,٣٠ اى بعد مباراة الشباب والمحيط .

يحكم اللقاء النقور والضويحي والناصر

■ وفي نطاق الدرجة الاولى تقام اليوم خمس مباريات .

الربيع والانصار

تقام المباراة في تمام الساعة الرابعة على صالة رعاية الشباب بالمدينة .. الجدير بالذكر ان اول هزيمة تلقاها الربيع في المباراة الماضية .. ورغم ذلك فهو لازال ينافس على البطولة .

يحكم المباراة الضعيان والعدواني وشاكر

الكوكب والخليج

على صالة المصانع الحربية يلتقي الكوكب والخليج في مباراة متوسطة وذلك في تمام الساعة ٣.٣٠ يحكم المباراة عبد الله الخليفي والضبعي ووائل

التالف والصفا

بعد فوز التالف على الربيع يلعب اليوم امام الصفا في مباراة هامة وذلك على صالة رعاية الشباب بالدمام في تمام الثامنة مساء

يحكم المباراة نبيل والمهنا والرميح

النخيل ومضر

في تمام الساعة السابعة وعلى صالة الدمام يلتقي النخيل ومضر في مباراة متكافئة

يحكم المباراة السبتي والدوسري والحبيب



فريق الاهلي لكرة الطائرة

نشاط واضح لكشافة بيت الشباب

بدات الفرقة الكشفية في بيوت الشباب بجدة هذه الايام بتكثيف نشاطاتها وذلك من خلال الجهد المتواصل والتي يقوم بها شباب الكشافة والذي يشرف على تلك المجموعة الكشفية الاستاذ حسين عطيه الحمراني مدير بيت الشباب بجدة وقد ظهرت نتيجة تلك النشاطات والتي تبذلها هذه المجموعة لموسم هذا العام ١٤٠٢هـ من خلال اقامة المخيم الكشفي الاول بمنطقة الجموم وعدة انشطة قامت بها جماعة الكشافة من رحلات ومعسكرات ومن ابرز تلك النشاطات ايضا هو صدور نشرة تحمل اسم المخيم الكشفي والذي يوضح فيه النشاطات الكشفية والتعريف عن الجهود التي تبذلها المجموعة الكشفية ومشرفيها واهمية النشاط الكشفي .

الأنصار يصارع من أجل البقاء ويكسب الفتح..

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

استطاع الانصار ان يتفوق على فريق الفتح بفارق هدفين في المباراة والتي جرت بين الفريقين في المدينة ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد ..

لعب الفريقان بطريقة ٣/٣ في الهجوم ولعب الفتح ٥/١ في الدفاع ليراقب اللاعب فهد المهبوب « ابو زهرة من الانصار » واستطاع الحد من خطورته ساعده في ذلك تأثر ابو زهرة من الاصابة التى لحقت به في مباراة الخليج في حين لعب الانصار بطريقة ٦/صفر في الدفاع بدلها الى ٥/١ فيراقب حسن عابدين لاعب الفتح الاردني على العودة حسين ظهرت خطورته وسجل لفريقه ثلاثة اهداف متتالية ليتقدم الفتح ٤/٣ ثم بعد ان كان الانصار متقدما ٣/١ في البداية ثم تكافأ اللعب بين الفريقين في المستوى والتسجيل ظهرت اثناءها جماعية الفتح والتمرير المتقن من مبارك المبريك فخلخت دفاع الانصار مع التهديف الموفق الخلفي من العودة في حين لجأ الانصار الى الاكثار من التمرير على الدائرة ليكسب اكثر من هدف عن طريق الدلعان وعدد من ضربات الجزاء نفذها ابو زهرة باتقان وهي حسنته الوحيدة في المباراة وتتعادل النتيجة ٨/٨ وفي الدقيقة ٢٧ يسجل الانصار هدفين عن طريق ابو زهرة وعلى يوسف وينهي العوده اهداف الشوط الاول الذى انتهى ١٠/٩ لصالح الانصار

وفي الشوط الثاني ومع دقائقه الاولى استطاع الانصار تسجيل هدفين متتالين لتصل النتيجة الى ١٢/٩ ووضح اصرار الانصار لكسب المباراة بفضل تحركات على يوسف والدرعان بالاضافة الى جناح الفريق الناشيء هاشم صالح ووصل بالفارق الى خمسة اهداف في الدقيقة اربعة وعشرون ثم . صحوة مفاجئة من الفتح الذى حقق ثلاثة اهداف متتالية قلل من فارق النتيجة الى هدفين لتنتهي المباراة لصالح الانصار ٢١/١٩ .

■ بــرز من الانصار على يوسف والدلعان ومن الفتح العودة والمبريك

■ حكم المباراة عبد اللطيف بشير وعباس باشا وكان البشير دقيقا كعادته في احتساب ضربات الجزاء

وعلى مستوى الاشبال فاز الفتح على الانصار ٢٤/١٢

احسن رياضي لعام ١٩٨١م

أ ٠ف ٠ب ـ اختارت مجلة « راك اند فيلد نيوز » الرياضية البريطاني سيباستيان كو الذى حسن اربعة ارقام عالمية في سباقات المسافات المتوسطة في الموسم الماضي كأحسن رياضي لعام ١٩٨١

وقد حصل اللاعب كو على ٣٢٠ نقطة من ٣٣ متقدما بفارق كبير على كارل ليويس العداء الامريكي وبطل الوثب الطويل

الاستعداد لبطولة الخليج لكرة الطاولة

خالد سيف ـ جدة :

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بطولة الخليج والجزيرة , العربية في كرة الطاولة والتى تشارك فيها تسعة منتخبات خليجية وذلك خلال الفترة من ٢ ـ الى ١٤٠٢/٥/١١هـ هذا وستقام البطولة على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

.. والجدير بالذكر ان تلك الفترة والتى سوف تقام فيها البطولة تصادف انشغال صالة رعاية الشباب بالدرعية بموعد مباريات كرة الطائرة ضمن الدوري الممتاز لذلك تقرر نقل هذه المباريات من صالة الدرعية الى صالة رعاية الشباب بالملز على ان تقام في نفس الموعد والمباريات هي .

■ الاتحاد × الرياض ـ صالة رعاية الشباب بالملز ـ الجمعة ١٤٠٢/٥/٣هـ الساعة ٦,٣٠ مساء

■ الهلال × الشباب ـ صالة رعاية الشباب بالملز ـ السبت ١٤٠٢/٥/٤هـ الساعة ٦,٣٠ مساء

■ النصر ـ × الترجي ـ صالة رعاية الشباب بالملز ـ الجمعة ١٤٠٢/٥/١٠هـ الساعة ٤ عصرا

■ الاهلي × الهلال ـ صالة رعاية الشباب بالملز الجمعة ١٤٠٢/٥/١٠هـ الساعة ٦.٣٠ مساء

اليوم العرض العام للفريق الدانمركي



كان قد وصل الفريق الدنمراكي الى جدة يوم الاربعاء الماضي قادما من كوبنهاجن هذا وقد قام الفريق مساء الامس بأداء العرض الاول له وذلك بالمدرسة الدولية . واليوم سيقوم الفريق الضيف بتقديم عرض عام لفنون الجمباز وذلك بالصالة المغلقة حيث سيستمتع الجمهور بذلك العرض خاصة بعد مشاركة براعم نادى الوحدة بمكة للفريق في تقديم عروضه اليوم . وكما هو معروف ان الفريق الدنمراكي سيقوم ايضا بمواصلة عروضه يومي السبت والاحد في مدينة جدة ومن ثم يغادر الفريق الضيف الى الرياض الاثنين القادم .

---

٥٠٠ لكل لاعب من الربيع

عكاظ ـ جدة :

الانتصار الكبير الذى حققه اشبال الربيع وذلك بتحقيق بطولة المنطقة الغربية لكرة الطائرة بعد فوزهم على اشبال الاهلي بشوطين مقابل لاشيء .. وقد وافق هذا الفوز قيام النادى بحفل كبير على شرف الاستاذ ابراهيم الطعيمى حيث تقدم لاعبي الاشبال ونال كلا منهما جائزة مقدارها ٥٠٠ ريال من رئيس النادى الاستاذ الاستاوى احمد الحريري تشجيعا للمجهود الكبير الذى بذلوه خلال هذا الدوري .

اليوم الإتحاد والأنصار

يخوض اشبال الاتحاد اليوم اولى مبارياتهم في الدوري (الرباعي) لخروج المغلوب وذلك امام اشبال الانتصار من رابغ على استاد جدة بعد مباراة الاتحاد والروضة مباشرة .

تعتبر هذه المباراة مهمة للاتحاديين ففوزهم يعني دخول دور الاربعة ايضا الذى يضم (الاتحاد والاهلي وعكاظ وج) وهزيمتهم تعني توديعهم لها .. خصوصا وان الانتصار فريق لا يستهان به وقد طرأ على الفريق تحسن ملموس .. اما بالنسبة للاتحاديين فالمعنويات مرتفعة خصوصا بعد فوزهم على الاهلي قبل خمسة ايام

يحكم المباراة يوسف مروان وبكرى ومحمد خير .

بعد مستوى جيد من الفريقين .. الاهلي يكسب الانتصار

حسن الطلحي ـ جدة :

بدات الدورة الرباعية لدوري المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الاشبال وذلك لأبطال جدة ورابغ والذى يشترك فيه ثلاثة فرق هي (الاتحاد والاهلي والانتصار)

حيث تقابل في اول مباراة الاهلي والانتصار وانتهى اللقاء بفوز الاهلي بخمسة اهداف مقابل لاشيء بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين وقد كشف الانتصار عن استعداد جيد وان كان الفريق تنقصه الخبرة فقط الا ان لاعبيه استطاعوا ان يتغلبوا على ذلك وشاركوا الاهلي في تقديم مباراة جيدة وخصوصا حارس مرمى الانتصار (على حسين) والمدافع (عبد سعيد) وديتمو خط الوسط (عبد الله صالح) وفي المقابل كان باسم ابو داود وراء كل هجمة للاهلي وبجواره كان محجوب وخالد اكثر تحركا وفي الدفاع تحمل براك عبئا كبيرا وتحطمت على قدميه كل الهجمات ونحن نقول ان الانتصار لعب مباراة جيدة لان مستواه تطور بسرعة عن ذي قبل .

■ سجل اهداف الاهلي في الشوط الاول احمد سعيد فرح واحمد جمعان وفي الشوط الثاني اضاف منصور حسن ومحجوب واحمد سعد فرح ثلاثة اهداف

■ الجديد بالذكر ان اشبال الانتصار لم يشاركوا في هذا الدوري وذلك لظروفهم الخاصة حيث اعتبروا ابطال (مجموعة) اى انهم يمثلوا الاول والثاني .. وبالنسبة للاهلي فقد اكد تحسن مستواه وان مدربي الاهلي يولون اهتماما كبيرا بالفريق وسيكون المستقبل كبيرا امامهم ..

هكذا من الأصل

في اقوى مباريات الدوري المشترك وأكثرها إثارة

لقاء المتعة والإثارة بين النصر والشباب

النهضة والهلال في لقاء "يخيم" عليه التعادل

في ذكرى مباراة الدور الأول.. الاتحاد يسعى للاحتفاظ بالأول

احد والاتفاق في مباراة غامضة ·· والاول كفته افضل

● الأهلاويون بتحمس : لا يمكن أن نخرج من المولد بلاحمص

● عكاظ والوحدة ·· بلا نقاط ·· ولا متعة



فريق الاتحاد

تعد مباريات اليوم الجمعة من اقوى مباريات الدوري المشترك على الاطلاق ·· وهذه « القوة » تنبع من اهمية المباريات فضلا عن قرب انتهاء المباريات ولم يتبق إلا عشرة ايام وتتحدد الفرق الأربعة التى ستلعب فى الدور النهائى ·· كما ان مباريات اليوم تجمع بين فرق المقدمة فى هذا الدوري ·· فالنصر سيلعب مع الشباب ·· وكلاهما يحتلان المقدمة فى المجموعة الأولى ·· كما ان مباراة الاتحاد والروضة تعد حساسة للاتحاديين الذين يرغبون فى اكمال مشوار البطولة هذا العام بعيدا عن مشاكل المواسم الماضية ومباريات اليوم ستكون كالتالى : فى الرياض سيلعب الشباب والنصر ·· وفى جدة الاتحاد والروضة . وفى الدمام النهضة والهلال ، وفى المدينة احد والاتفاق ، وفى مكة الوحدة وعكاظ ، وفى حائل الأهلى والجبلين ·· ولعلنا ان أردنا أن نقيم مباريات اليوم حسب أهميتها فسيكون الترتيب كالتالى :

- مباراة النصر والشباب ·
- مباراة احد والاتفاق ·
- مباراة النهضة والهلال ·
- مباراة الاتحاد والروضة ·
- مباراة الاهلى والجبلين ·
- ثم مباراة الوحدة وعكاظ وهى غير مهمة بالنسبة للمباريات الخمس الاولى لان لها علاقة كبيرة بترتيب الفريقين اللذين سيصعدان للدور النهائى ·· فالنصر يطمح للدخول مع الشباب الى الدور النهائى ·· والاتفاق يود أن ينافس النصر ·· والهلال يرغب فى الاستمرار والنهضة فرصتها مفتوحة لدخول الدور النهائى وبالذات فى حالة فوزها اليوم ·· والاهلى لازالت فرصته « مفتوحة » وبالذات اذا خسر الاتحاد والهلال وفاز هو فى جميع مبارياته المتبقية ؟

عموما مباريات اليوم تعد اهم مباريات الدوري المشترك بلا جدال فتعالوا نستعرض هذه المباريات بالتفصيل

● **مباراة النصر والشباب :**

تعد هذه المباراة اهم واقوى مباريات هذا الاسبوع والمباراة قد تكون مهمة بالدرجة الاولى للنصر وهى ليست كذلك للشباب الذى ضمن الوصول الى الدور النهائى لانه يملك (٢٦) نقطة ولازال متزعما المجموعة الاولى ويأتى النصر الذى يملك (٢١) نقطة فى المركز الثالث ويبدو واضحا الفارق فى النقاط ورغم هذا فان نتيجة اليوم لا يمكن التكهن بها او معرفتها سلفا وان كنت شخصيا اتوقع فوز النصر بها ·· وكان الشباب قد فاز بمباراة الدور الاول واستحق الفوز فى تلك المباراة ·· واكد انه جدير بدخول الدور النهائى ·· كيف لا ·· وهو يملك عناصر جيدة ·· يملك دفاعا قويا صلبا ·· ذو خبرة وطموح ·· ويملك وسطا رائعا يقوده الفنان البرازيلى الداهية برونو ·· وهجوما نهازا للفرص يتقدمه خالد المعجل الذى يستغل كل كرات برونو بذكاء وبلا تخاذل أو تهاون ، وكان الشباب قد فاز فى اخر مباراة له على الرياض ٣/صفر مستغلا اخطاء دفاع وحراسة الرياض ببراعة ·· اما النصر فقد فاز اخيرا وبجدارة واقتدار على احد ٥/صفر واكد عودته الى قوته ومستواه الطبيعى بعد تالق عبدربه وماجد . ومن المحتمل ان يمثل النصر فى مباراة اليوم سالم مروان فى حراسة المرمى ، وفى الدفاع سعد السدحان وعلى كميخ كظهيرين ·· ومحمد سعد بخيت وبن دحم كمتوسطي دفاع ·· وفى الوسط هاشم سرور ويوسف خميس وليرا ·· وفى المقدمة ماجد وعبدربه ودرويش ·· وسيمثل الشباب فى حراسة المرمى الصغير ·· وفى الدفاع النفيسة وسلطان خميس ونواف خميس وسالم جبرين ·· وفى خط الوسط برونو والسويلم ومحمد هاشم ·· وفى المقدمة الغامدى وخالد المعجل ونايف مرزوق ·

ومن خلال التشكيلتين يلاحظ أن هناك تقارب واضح بين خطوط الفريقين ·· وبالذات فى خطي الدفاع ، ولكن يجب الا ننسى أن النصر خاض مباراته الاولى بدون نجومه « ماجد وهاشم ويوسف وعبدربه ومروان » لذا فانه اقوى وافضل فى مباراة اليوم ·· هجوم النصر هو هجوم المنتخب بأعمدته الثلاثة درويش وماجد وعبدربه ·· هجوم خطير نهاز للفرص وقد دل على ذلك لقاء احد الاخير ·· ورغم وجود المعجل ونايف فى هجوم الشباب إلا انه لا يصل الى درجة خطورة هجوم النصر وبالنسبة للوسط ايضا فان تكافؤ مستوى لاعبي وسط النصر وتقارب ادائهم ·· يعطى وسط النصر الافضلية فى عملية التقييم ·· فيوسف خميس لا يوجد له مثيل فى الشباب ·· وكذا هاشم سرور ·

اما ليرا ·· فمثيله هو برونو ·· ولاشك ان الأخير افضل بل ان الشباب هو برونو ·· فهذا البرازيلى الداهية يتمتع بكل مقومات اللاعب المكتمل ·· فنان نشيط مخلص مراوغ ·· واخيرا هداف لذا فان محاولات برونو واكتمال ادائه تساعدانه فى الصعود امام وسط النصر بمساعدة السويلم ومحمد هاشم ·· وعموما فان تفوق النصر اليوم يعتمد على نجاح لاعبي النصر وبالذات هاشم فى الحد من تحركات برونو وعدم « تغذيته » المفيدة لمهاجميه المعجل ونايف ·· وبالنسبة للدفاعين فاننى أعتقد أن دفاع الشباب أكثر استقرارا وانسجاما أيضا لانه يلعب منذ بداية الدوري بنفس التشكيلة تقريبا ·· والواضح ان دفاع النصر اقوى كافراد الا أنه كمجموعة يقف فى مستوى واحد مع دفاع الشباب ·· وبالنسبة للحراسة فان سالم مروان افضل من الصغير ·· ومن هنا يتضح لنا أن التقييم الفني يميل لصالح النصر ومع كل هذا فان هناك اعتبارات اخرى اكثر اهمية ·· فالعامل النفسي مهم والشباب كثيرا ما يلعب بحماس واخلاص امام النصر بالذات . كما ان الشباب يلعب مرتاحا بعد أن ضمن الصعود كما أن لكل مباراة ظروفها ولا ندري ماذا سيحدث اليوم وان كنت شخصيا أؤكد ان النصر هو الاقرب للفوز فى مباراة اليوم فتفوق افراده ·· وخطوطه ·· ثم محاولة رد الاعتبار واهمية المباراة بالنسبة للترتيب كلها عوامل ستساعد النصر فى مباراة اليوم وتقوده للفوز !!

مباراة الاتحاد والروضة :

فى جدة ·· يلعب الاتحاد عصر اليوم مباراة مهمة للغاية ولا مجال للاتحاد للتهاون واضاعة النقطتين واظن ان الاتحاد قد استفاد من درس المباراة الماضية حيث خرج خاسرا بالتعادل امام الانصار رغم ضغطه المتواصل لسلبية مهاجميه والذين عليهم أن يتخلصوا من هذه العادة فى مباراة اليوم وهى التخاذل والتهاون امام المرمى ثم عدم التعاون بشكل ايجابى ·· لازال الاتحاد بطلا على مجموعته حيث يملك (٢٣) نقطة ·· ويأتى بعده الهلال برصيد قدره (٢٢) نقطة ·· اما الروضة فتملك (١٦) نقطة وكان الاتحاد قد هزم الروضة فى الدور الاول ٢/١ لذا فان مباراة اليوم بالنسبة للروضة تعد مباراة رد اعتبار ، كما يجب الا ننسى ان الروضة خسرت آخر مباراة لها من الهلال وهى تسعى عصر اليوم الى مباراة تعويضية على حساب الاتحاد وجماهيره الغفيرة التى ستذهب الى ملعب جدة عصر اليوم لمؤازرة فريقها والاطمئنان عليه لمواصلة مشواره ودخول الدور النهائى ·

ولاشك أن عروض الاتحاد قد تحسنت فى الآونة الأخيرة فيما عدا العرض الأخير أمام الانصار والسبب هو أن شيزينهو اشرك الخطيب مرة اخرى فى الوسط مع انه كان من المفروض اشراكه كمتوسط دفاع بجانب حامد صبحى ·· واليوم من المفروض ان يلعب فى الوسط عثمان والغراب وبايزيد فى الوسط ·· وفى الهجوم ابوسمره وجمال فرحان وعيسى حمدان ·· وفى الدفاع عيد مرشد وسعد بريك وحامد صبحى وكمال الخطيب ، واؤكد ان شيزينهو لو اشرك الخطيب بجوار حامد فسينجح لان مركز الخطيب هو الدفاع وليس الوسط ، كما أن وسط الاتحاد يعد من اقوى خطوط الوسط فى المملكة اذا لعب الثلاثى المعروف فلماذا نؤثر عليه بإبعاد لاعب واشراك آخر اذا كانت الاصابات غير موجودة ·· عموما مباراة اليوم هامة وحساسة واذا خسر الاتحاد فانه سيضيع فرصته بنفسه وسيضيع كل جهوده « هباء » ·· سيفوز الاتحاد اذا لعب بمستواه ولانه فاز على الروضة على ارضها ·· اما الاستهتار واللامبالاة ستكون نتائجها وخيمة على الاتحاديين ·· واللاعبون لاشك انهم يدركون هذا ·

● **مباراة النهضة والهلال :**

فى مباراة لا تقل أهمية عن بقية المباريات يلعب اليوم فى الدمام النهضة والهلال وتنبع اهمية مباراة اليوم من انها تحدد الفريق الذى سينافس على الدخول للدور النهائى فالنهضة تملك (٢٠) نقطة والأمل كبير بالنسبة لها فى الاستمرار والمنافسة اذا فازت ·· اما الهلال فيملك (٢٢) نقطة ويقف فى المركز الثانى اى ان الفارق بسيط جدا بين الفريقين بل هو بسيط بين جميع فرق المقدمة بدءا بالاتحاد وانتهاء بالأهلى ·· ورغم كل هذا فان التوقعات تشير الى أن الاتحاد والهلال هما المرشحان القويان للفوز عن هذه المجموعة ·

ولكن الهلال قد فاز على النهضة فى الدور الأول ٤/١ لذا فان النهضاويين سيلعبون اليوم من أجل رد الاعتبار ومن أجل المنافسة طالما أن الفرصة مواتية ومن هنا فاننا نتوقع لقاء قويا مثيرا ·· خطوط الفريقين متشابهة ومتكافئة ·· يتميز الهلال بدفاع أقوى من ناحية متوسطي الدفاع لوجود النعيمة والبيشى . اما ظهيرا النهضة فهما افضل وفى خط الوسط فالفريقان متكافئان . اما الهجوم فان الهلال يمتاز بوجود اكثر من هداف ·· وهو اخطر حيث يلعب فيه منصور بشير وعادل عبدالرحيم وسلطان بن نصيب ·· وكان اخر لقاء للهلال فى الجشه حيث فاز على الروضة ١/صفر ·· اما النهضة فقد فاز على الجبلين ٢/صفر ·· مباراة حساسة وقوية بين الثانى والثالث ·· فمن يفوز ؟!!

● **مباراة احد والاتفاق :**

فى مباراة مهمة ·· ومهمة جدا يلعب الاتفاق اليوم فى المدينة المنورة أمام أحد ·· والمباراة لاشك انها متكافئة وستكون قوية ومثيرة ·· فالاتفاق يطمع فى المنافسة ودخول الدور النهائى لأنه يحتل المركز الثانى ويملك (٢٢) نقطة ·· أما احد فانه يملك (١٩) نقطة ويحتل المركز الرابع ولازال امله كبيرا فى المنافسة اذا فاز فى مباراة اليوم وفى بقية المباريات ·· وكان الاتفاق قد فاز فى اخر مباراة على الوحدة بهدف يتيم اما احد فقد خسر من النصر بخمسة ومن هنا يأتى الخوف على الاتفاقيين فربما يفجر الاحديون غضبهم اليوم على ملعبهم فى فرسان الدهناء والفرسان يهمهم جدا مواصلة المشوار وعدم التفريط فى النقطتين ·· وميزة مباراة الاتفاق واحد التكافؤ فى المستوى والفرصة المفتوحة للفريقين فى المنافسة بعكس مباراة الاتحاد والروضة ·· أو الاهلى والجبلين مثلا ·· وكذا الشباب والنصر لان المباراة الاخيرة تهم النصر فقط ولا تهم الشبابيين كثيرا لانهم ضمنوا الوصول ·

● **مباراة الاهلى والجبلين :**

فى مباراة مهمة بالنسبة للأهلى ·· يخوض الفريق عصر اليوم تجربة اخرى فى حائل أمام الجبلين وكان الاهلى قد خسر نقطة قبل أيام أمام الطائى حيث انتهت المباراة بالتعادل ·· ومباراة اليوم مهمة جدا للأهلاويين الذين يودون ان يكون امل وفرصة فى اللعب فى الدور النهائى . فالهلال الذي يحتل المركز الثانى لديه ٢٢ نقطة والاهلى يملك ١٨ نقطة ورغم صعوبة وصول الاهلى لصعوبة خسارة الاتحاد والهلال جميع المباريات المتبقية إلا أن الاهلاويين لاشك انهم سيلعبون بتفاؤل كبير كما انه من المهم بالنسبة لهم احراز مركز متقدم فالوضع لا يسر حتى الآن حيث المركز الرابع ·· والعروض غير المرضية بالنسبة لجماهير الاخضر والأبيض ·· وكان الجبلين قد خسر اخر مباراة له أمام النهضة بهدفين وهذا حافز جديد أمام الجبلين لمحاولة التعويض والأهلى يدرك هذا جيدا ويحاول الا يعود الى جدة بلا نقاط بل يهمه أن يكون قريبا من كرسي الصدارة وان يظل الفريق الذى لا يبتعد عن المنافسة مهما كانت الظروف ·· عموما خطوط الفريقين والمستوى الفنى يرشحان الاهلى للفوز الا ان هناك اعتبارا وظروف اخرى فى عالم الكرة لا يمكن تحديد مسارها واتجاهاتها ولا يمكن تأكيد فوز فريق مهما كان الفارق بين الفريقين ومباراة الاهلى والجبلين لن تختلف باي حال من الاحوال عن مباراة الاهلى والطائى ، ولا ندرى ماذا سيحصل وان كنت شخصيا اتوقع فوز الاهلى بالمباراة والعودة الى جدة بالنقطتين !!

● **مباراة الوحدة وعكاظ :**

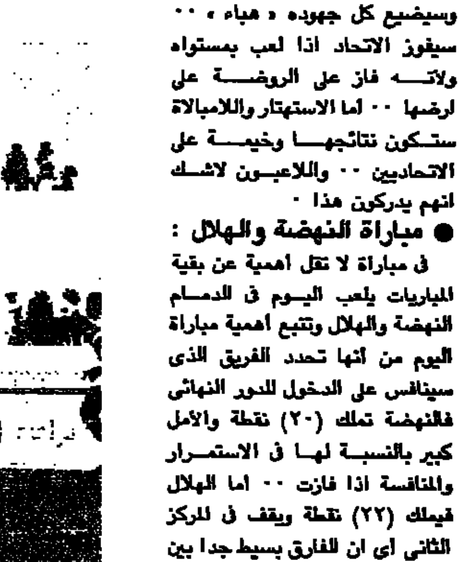
فى الدور الاول بين الوحدة وعكاظ فازت الوحدة بهدف ولاشك انهما أقرب الى الفوز فى مباراة اليوم أيضا ·· والمعروف ان الوحدة تملك ١٠ نقاط فى حين لا يملك عكاظ إلا نقطة واحدة ·· وكلاهما خسر المباراة الاخيرة له فالوحدة خسرت من الاتفاق بهدف ·· وخسر عكاظ من الخليج بثلاثة ·· مباراة شبه متكافئة وان كان فوز الوحدة هو الارجح ·

عموما مباريات اليوم من اكثر مباريات الدوري اثارة وقوة وتكافؤ ·· ونأمل أن تستمتع الجماهير الكروية فى كافة انحاء المملكة بهذه المباريات وان تكون المستويات فى مستوى الآمال المعقودة باذن الله ·

● **توقعات خاصة :**

- ●● فوز النصر على الشباب ·
- ●● فوز الاتحاد على الروضة ·
- ●● تعادل النهضة والهلال ·
- ●● فوز احد على الاتفاق ·
- ●● فوز الاهلى على الجبلين ·
- ●● فوز الوحدة على عكاظ ·

فريق الجبلين



الحصيني ·· طاير في السما



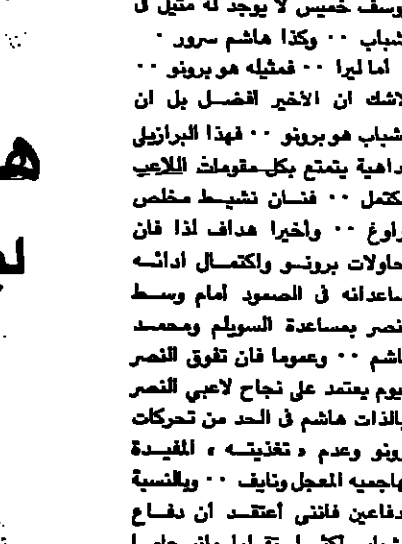
حب ووئام ·· بعد المباراة

هل يفوز الاتحاد ليؤكد دخوله الدور النهائى ؟



هل يفوز الشباب ليفتح باب الصراع من جديد

هل يتفوق فرسان الدهناء ويعودوا بالنقطتين بلا عناء ؟



نفاثة الهلال منصور بشير

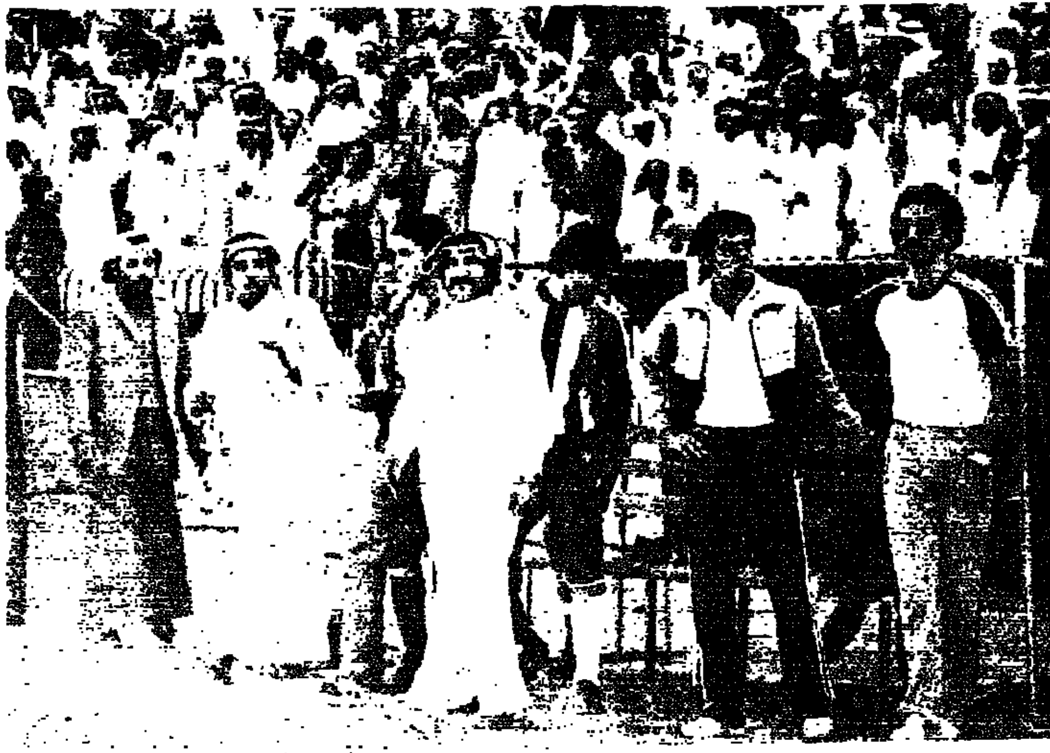
هل ينتصر الهلاليون ويؤكدون أنهم الاجدر والافضل ؟



صالح خليفة



ماجد عبدالله



اووه يا الازرق ·· يا هلال

لقطة لاحدى مباريات كرة القدم

ضربة يا اللى فى القوون

● أول حكم سعودي دولي يتذكر :

عاصرت ثلاثة أجيال كروية

● مارست الكرة في منزلي بعد صدور قرار المنع
● لست متحيزاً للأهلي ولكن ..!

الخبرة زاد الانسان في الحياة العملية .. بها يستعين على السير في دروب الحياة .. وهي ثمرة سنوات عمره .. تمثل دائما احد العناوين البارزة لقصة تاريخه وكفاحه .. والتي غالبا ما تكون مصدرا من مصادر المعرفة للطامحين .. للسائرين الجدد في سكة الحياة .. لما فيها من خلاصة تجارب عملية وعلمية خطتها السنون على جبين الزمن .. يمكن الاستفادة منها والتعلم من دروسها .. واليوم يستضيف « استاد عكاظ » واحدا من ألمع الرياضيين الذين عاصروا الرياضة السعودية منذ بدايتها الأولى .

والذى كان له معها صولات وجولات استمرت نيف ثلاثين سنة واكثر .. ولايزال حتى يومنا هذا فارسا من فرسانها .. فهو يدير دفة العمل في اكبر جهاز رياضي شبابي في المنطقة الغربية .. وهو أول حكم سعودي يحصل على الشارة الدولية واللاعب الوحيد الذي عاصر ثلاثة أجيال كروية .. و .. و .. لا .. لو استمريت في سرد لنجازاته .

مع الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية نتركلكم لدقائق بصحبة مشواره الرياضي الحافل .. الذي يرويه لكم .. وهو يعود بشريط الذكريات الى .

البداية الأولى

منذ كنت طالبا غضا صغيرا في مدرسة الرحمانية الابتدائية في حي جياد بمكة المكرمة وانا اعشق كرة القدم .. برزت بسرعة بين زملائي الصغار وقد يرجع هذا الى مركزي الذي كنت اشغله .. اذ كنت العب جناحا ايسر وبالتالي تسجيل الاهداف يكون عادة من نصيبي .. ومن يسجل الاهداف يلمع نجمه بسرعة وبدأت المدرسة تتحدث عن الطفل الصغير الموهوب عبدالله كعكي .. نجاحي في بداية مشواري الكروي زاد من حبي للعبة وقررت عدم التخلي عنها الى الابد .. واصبحت اوليها اهتماماتي بجانب اهتمامي بالتحصيل العلمي .. ورويدا رويدا أصبحت اللاعب الأساسي في منتخب المدرسة ولا نشارك في بطولة على مستوى المدارس الا ونفوز بها .. كان ذلك عام ١٣٦٨ هـ .

ثم التحقت بصفوف نادي الوحدة بمكة المكرمة ووقتها لم يكن هناك غير ناديين فقط بالملكة هما : الاتحاد والوحدة .. ومنذ اول موسم مثلت الوحدة ولعبت لفريقها الاول وانا لاأزال في المدرسة الابتدائية ، وكنت اصغر اللاعبين سنا .. ونظرا لصغر سني فقد كنت امثل فريق الوحدة في جميع الدرجات .. ناشئين .. اشبال .. شباب .. درجة اولى .

● في تلك الفترة لم يكن هناك مدربون او ما يحزنون .. « واحد من اثنين » إما مدرب تربية بدنية في المدرسة .. أو لاعب كرة قديم .. احدهما كان يتولي مهمة التدريب .. والذي كان له فضل علي في بدايتي الكروية المدرب يوسف خضري .

ثلاثة أجيال

● الحقيقة عاصرت ثلاثة أجيال .. وعشتها وعايشتها .. ونبدأ بالجيل الاول .

حمزه بصنوى ، حمزة هاشم ، كامل ازهر ، محمد غلام ، عبدالعزيز بن حسان .. في عهد هذا الجيل لم يكن هناك اعتراف رسمي بالكرة والاندية لم تكن مسجلة بعد رسميا .. لعبت مع هذا الرعيل الاول .

الجيل الثاني : والذي سجلت فيه الاندية رسميا وشهد استقدام اللاعبين الاجانب .. لدرجة ان الاندية كان يمثلها في المباريات ١١ لاعبا اجنبيا .

وعندما وقعت بعض المشاكل بين الاندية بسبب الخلاف على بعض النتائج .. صدر قرار رسمى بالغاء الكرة وعدم ممارستها .. وفي هذه الفترة .. كنت أتدرب يوميا في منزلي لكي لا افقد لياقتي وحساسيتي على الكرة .. ثم رفع قرار المنع .

وظهر الجيل الثالث : جيل حسن درش ، جمال الهرساني ، وعثمان خورشيد ، والبحيري ، والاخوان لفون .. هذا الجيل شهد البداية الأولي لازدهار الكرة .

لاعب اليوم مرفه

الجيل القديم كان اكثر حبا للعبة اكثر اخلاصا لها .. كان على استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل اشباع هوايته .. الآن كل شيء اختلف .. اللاعب يأخذ مقابل التمرين .. المواصلات .. اللعب .. العلاج .. لاعب اليوم مرفه جدا .

لم ألعب مباراة الكاس

● بداية المسابقات الرسمية للكرة جاءت مع مطلع العام ١٣٧٧ هـ .. حيث نظمت أول مسابقة للكأس .. ووصلت الوحدة مع الاتحاد للنهائي .. وللاسف اصبت قبل المباراة ولم امثل فريقي في لقاء الكأس .

● كل أو معظم المباريات التى كنا نلعبها في ذلك الوقت كانت بين الاتحاد والوحدة .. كنا نلعب مع بعض وكنا نقوم بتشكيل منتخب مختلط ونلعب مع فرق مصرية وسودانية نستقدمها بهدف الاحتكاك وكسب الخبرة .. ثم ظهر في المملكة في الظهران على وجه التحديد منتخب المنطقة الشرقية والذى كان يعرف بمنتخب الساحل الشرقي ومنتخبنا المؤلف من « الاتحاد والوحدة » الغربي وكنا نلعب دائما مع بعض .


الأمير عبدالله الفيصل

أول امتحان حقيقى لى كان فى السودان

لا ولن انسى مباراة القمة

● مباراة دولية .. أعتز بها .. ولا انساها مدى الحياة هى مباراتنا مع منتخب وزارة الصحة المصرية الذي كان يضم وقتئذ الضيظوي وعبدالكريم صقر ، وأفضل من انجبتهم الكرة المصرية وقد فزنا بنتيجة هذه المباراة الدولية سجلت هدفا وهيأت هدفين وكانت هذه من أجمل مبارياتي الدولية .. اذ كنت اصغر لاعب في الفريقين .

● من مبارياتى المحلية التى اعتز بها .. مباراتنا مع الشبيبة السودانية والذى كان يضم ابرز اللاعبين المقيمين في جدة ومكة من أبناء الجالية السودانية وفزنا في المباراة .

دخول مجال التحكيم

● بعد اصابتي بالفخذ عام ٨٥ توقفت عن اللعب مؤقتا .. في هذا الوقت كانت الرياضة تابعة لوزارة الداخلية وسمو الأمير عبدالله الفيصل رائد الرياضة في المملكة كان المسؤول الأول عن الرياضة .. استحدث سموه الكريم قسما في وزارة الداخلية اسماه قسم الشؤون الرياضية .. لاحظ أن هناك نقص كبير في عدد الحكام الذين كانوا جميعا اجانب ولا يوجد حكم سعودي واحد .. فقرر ارسال بعثة من اللاعبين لتلقي وتعلم التحكيم في القاهرة على أن تتألف البعثة من لاعب من كل فريق ، فتم اختياري للسفر مع البعثة .. والحقيقة انني لم أعارض بل رحبت فقد كنت صغيرا شدني السفر بفوائده السبعة كنت متشوقا لمشاهدة مصر التى اسمع عنها ولا أراها .. سافرنا أنا من الوحدة وعبدالله الغمرى من الثغر ومحمد طرابلسي من الشبيبة بمكة .. ويحيى رواس وحمزة فتيحي من الاتحاد واحمد الطف من أهلى مكة .. وكانت الدورة التحكيمية قصيرة لمدة ٤٥ يوما كانت تحت اشراف المرحوم اللواء فؤاد .. وحصلت بعد ختام الدورة شهادة تحكيم وكنت أول حكم سعودي يعتمد رسميا .. في هذه الاثناء عاد زملائى للتحكيم ولم يحدث معهم ما حدث معي .. اذ عدت لممارسة اللعبة الى جانب التحكيم .. حتى اصبت مرة ثانية .

الخوف والرهبة

● طبيعي ان يشعر اى انسان بالرهبة عندما يقتحم ميدانا جديدا .. والتحكيم احد هذه الميادين الصعبة .. اول مباراة قمت بتحكيمها كانت بين الاتحاد والوحدة .. الخوف استمر معى لمدة ١٠ دقائق ثم تبخر وتسامى .. ساعد على نجاحى نظرتى للمباراة على انها عادية جدا .. فاعصابي كانت هادئة وقراراتي صائبة .

● أول امتحان حقيقي جرى لى في التحكيم عندما رشحت لاقوم بتحكيم مباراة دولية في الخرطوم بين السودان والحبشة وكانا في ذلك الوقت من اقوى فرق افريقيا .. وكانت تجربة صعبة اذ لم يسبق لى ان حكمت اية مباراة دولية كهذه وخارج المملكة ايضا تشجعت بسلاح الايمان والخبرة وسافرت وهناك شعرت بالخوف فعلا .. جمهور يملأ الملعب ولاعبون افذاذ من الفريقين .. هذا الخوف اعطانى شحنة قوية لاقود المباراة الى بر الأمان والحمد لله نجحت وفي اليوم التالى افردت الصحف الرياضية السودانية عناوين تشيد بي وكتبت تقول جاءكم من يحكم بالكتاب والسنن .. ومنها انطلقت لتحكيم المباريات المحلية والدولية .. واوقات كثيرة كنت احكم جميع المباريات الودية والرسمية لعدم وجود حكام .

المشوار والاعتزال

● مشواري في التحكيم لم يستمر ولكن قصيرا .. خمس سنوات فقط .. عدد المباريات التى قمت بتحكيمها ٤٥ مباراة .

● المباراة التى اعتز بتحكيمها وكنت موفقا فيها فعلا هى مباراة منتخبنا مع منتخب تونس الأول حيث فزنا ٤/صفر وكان ذلك عام ١٣٨١ هـ .. اى قبل ٢٠ سنة .

● حصلت على الشارة الدولية من يد جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه في مباراة نهائي الكأس بين الاتفاق والهلال .

● ثم اعتزلت التحكيم عام ١٣٩٥ هـ .

المكتب .. والادارة والمسؤولية

● وهنا اسند لى مهمة رئاسة اول مكتب رسمي يفتح للرئاسة العامة لرعاية الشباب في جدة .. وبدأت العمل فيه منذ عام ١٣٨٢ وحتى اليوم .. يعني « حياتي كلها كورة × رياضة » .

● المكتب مسؤول مسؤولية مباشرة عن جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ، وهو منفذ لهذه النشاطات وقرارات مسابقات الاتحادات والمكتب مسؤول وملتزم بتنفيذها ويشرف على جميع الانشطة الرياضية للمكتب فروع في مكة وفي الطائف .

مشاكل بالجملة

● من المشاكل التى تواجهنا .. تضارب مواعيد مباريات المسابقات المختلفة .. فيحدث احيانا أن تكون هناك مباراة في الليل على الصالة وفي نفس الوقت مباراة في السلة .. كيف نعمل .. نضطر الى تأجيل احدى المباراتين وحسب ظروف كل فريق .. وهذا يوقعنا في حرج شديد مع ادارات الاندية .

● من المشاكل ايضا الجمهور فله مشاكله ولكن والحق يقال انه احسن من غيره بحكم عاطفته وميوله .. فهو جمهور يريد ان يكسب وبأى طريقة بصرف النظر عن تواضع مستوى الفريق الذى يشجعه فعندما يخسر يتهم الحكام بالتحيز ويقوم باثارة الفوضى والشغب .

● لا نشكو من نقص في عدد الحكام .. في الوقت الراهن ونسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتي .. ولعل الدورى المشترك سيحقق لنا هذه الامنية من خلال تقديمه لعدد لا بأس به من الحكام الجيدين .

● الدورى المشترك فرصة العمر للأندية للاستفادة منه وتخرج وجوه جديدة واعطاء الفرصة للشباب .

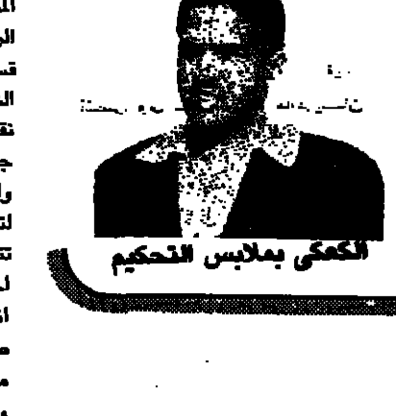
● اول مكتب لرعاية الشباب انشأ في جدة وكان ذلك عام ١٣٨٢ هـ وكنت اول مدير له حتى الآن .

● عمري في الملاعب « لاعب وحكم ومسؤول » ٣١ سنة .

● أولادى ابطال في سباحة المسافات القصيرة وكلهم يشجعون الاهلى وانا اشجعه من اجلهم .

في السابق كنت اشجع الوحدة فريقي ولكن عندما اصبحت مسؤولا بت انظر للأندية نظرة واحدة .

حمد الراشد


الكعكي بملابس التحكيم

الجيل القديم كان أكثر حبا واخلاصا للعبة


فريق الأهلي لكرة القدم

اتحاد الدراجات:

كل مانشر من صنع خيال مدرب الوحدة

من الصعب مساعدة أو سحب أي متسابق..!

سعادة/رئيس تحرير جريدة عكاظ الغراء :

بعد التحية··

اطلعت اللجنة الفنية للاتحاد السعودي للدراجات على مانشر في صفحة (ستاد عكاظ) العدد ٥٧٠٣ الصادر بتاريخ ١٥ ربيع الاول عام ١٤٠٢هـ تحت عنوات (بالسحب الوديعة تحقق بطولة الدراجات) وما رافق العنوان عن وصف واتهامات كان الغرض منها الاقلال من اهمية فوز نادي الوديعة والطعن في نتيجة السباق وما شابه ذلك·

عبدالرحمن العليق

وقد اجرت اللجنة الفنية بالاتحاد الاتصالات السريعة مع المسؤولين عن البطولة التي رافقوها بايامها الثلاثة وتأكد لها عدم صحة مانشر جمله وتفصيلا خاصة وان المحرر الرياضي السيد/ادريس علي احمد كان يتمركز في اليوم الثالث عند خط بداية ونهاية المرحلة وتأكد للجنة بأن مانشر كان من صنع خيال مدرب نادي الوحدة الذي اوضح بأنه لم يشاهد بعينيه اي سحب ولكن تراءى له من خلال النتائج السيئة التي حصل عليها لاعبوا ناديه وان السيارة الخاصة بنادي الوديعة قد سحبت لاعبيها وقد اثر الوصف على المحرر الكريم فأخذ باقوال المدرب المذكور دون ان يتحقق بنفسه عن الحقيقة

وكما نود ان نشير الى النواحي التنظيمية لليوم الثالث من البطولة كانت على غاية من الدقة بحيث كانت تتمركز نقاط ثابتة من سيارات الفرق والحكام على بعد (٢) كيلو متر من بعضها البعض ويصعب جدا سحب او مساعدة اي متسابق بالاضافة الى ان مرور مدينة سكاكا جند كل امكانياته الآلية والبشرية وتمكن من حجز المفارق والطرق بشكل لانظير له

وقد افادت الدوريات المنتشرة على طول الطريق بأنها لم تشاهد اي سيارة تسحب او تساعد او تدريء اي متسابق·

وعلى هذا الاساس نود احاطتكم بأن مانشر لايمت الى الحقيقة بصلة بل يؤدي الى الاقلال من اهمية البطولة وبث التفرقة بين الرياضيين المشتركين في السباق وقررت اللجنة اجراء التحقيق مع مدرب نادي الوحدة السيد محمد سرور عسيري للتصرفات الغير رياضية التي بدرت منه بمنع لاعبي فريقه من استلام الجوائز المخصصة لهم في الحفل الختامي الذي جرى للفرق المشاركة·

نأمل الاطلاع ونشر الرد في صفحة عكاظ الرياضية·

شاكرين ومقدرين لكم تعاونكم لصالح الرياضة والرياضيين·

ولسعادتكم خالص تحياتنا··

سكرتير عام الاتحاد
عبدالرحمن محمد العليق

المحرر··
نشكر اتحاد الدراجات على تجاوبه·· ونود ان نتساءل فقط عن سر انذار رجب وعلان ؟

سباق دراجات محلى

صبحي الحداد

ايهما افضل
النجم الاوحد·· ام ١١ نجما

انا لا اعترف (بالنجم الاوحد)·· املي الدائم هو صنع (١١) نجما من طراز (بيليه) يجب على كل لاعب ان يلعب وهو يفكر بمصلحة الفريق·· فكلما تحسن اداءه تحسن اداء الفريق·· لقد انتهى زمن المهارات الفردية لتطور طرق اللعب وخاصة التكتيك الدفاعي·· لقد استبعدت « ذي سيرجيو » الجناح الايمن عدة مباريات بعد تألقه في كأس العالم المصغرة عندما وجدت عدم اهتمامه بتطوير مستوى ادائه·

هذا بعض ماقاله فارس الكرة البرازيلية (تيلي سانتانا) عند سؤاله عن زيكو وانه (اي زيكو) السبب الاول ووحده الذي كان وراء وصول البرازيل كاول دولة في العالم لاسبانيا·· وترون مقدرة المدرب البرازيلي على صنع الجواب المناسب كمقدرته على صنع واعداد وتجهيز المنتخب البرازيلي كوحدة واحدة وكتلة يسهل صهرها في بوتقة الاداء الفني الرفيع·

ومع ايمان المدرب البرازيلي بالنجوم الموجودين وثقته بانهم سيحققون شهرة واسعة في اسبانيا امثال زيكو وسقراط وسيريزو وجونيور ودنيلدو وغيرهم الا انه لازال يطمح في اعداد بل وفي مشاركة نجوم آخرين لالعاب المنتخب البرازيلي··

ترى من من المدربين الموجودين بين ظهرانينا يؤمن او يطبق مبدأ فارس الكرة البرازيلي بعدم الاعتماد على (النجم الاوحد)·· او محاولة خلق احدى عشر نجما كرويا لعزف احلى الانغام الكروية·

في نظري انه لايوجد··

* * *

عمو بابا والكارلوسيان يستبعدان الكبار·· ويشركان الصغار

لعل اجرأ قرار يتخذه المدرب الوطني العراقي (عمو بابا) استبعاد الثنائي العراقي الخطير فلاح حسن وعلي كاظم صانعا الانتصارات العراقية ومرعبا خطوط دفاعات وحراس مرمى المنتخبات الاخرى·

ولعل ذلك القرار اجرأ ماقرأته من اخبار الكرة العراقية التي تتذبذب الان بين الصعود والهبوط·

ورغم الثقل الواضح والخبرة العريضة والفنيات الكبيرة التي يتمتع بها المذكوران الا ان وجهة نظر المدرب سليمة مئة بالمئة وجيدة·· فالسن له احكام وعلي كاظم وفلاح حسن اصبحا غير قادرين على مجاراة الشباب الذين طعم بهم المنتخب العراقي ليمثله في دورة الخليج السادسة التي سيزف عرسها في مارس القادم·

ورغم اننا سنفتقد لذة ومتعة مشاهدة النجمين الكبيرين في الدورة القادمة وهما اللذين تعودنا على رؤيتهما في معظم الدورات السابقة·· الا اننا نشد على يد المدرب العراقي ونقول له حسنا ما فعلت·· وليت يقتدى بك كل المدربين·

* * *

● على المستوى المحلي قام مدرب النهضة الاستاذ فاروق احمد بابعاد الحويجي اللاعب الخطير سابقا وقام باستبداله وغيره من اللاعبين الكبار في الفريق النهضاوي بمجموعة شابة كابراهيم الغدير وسالم العتيبي وفهد المرجان وخالد الفهيد··

ولكن لاندري هل المدرب فاروق على حق·· فمنذ فترة لم اشاهد الحويجي يلعب·· ربما يكون على حق·

ايضا كارلوس الهلال وكارلوس الاهلي قاما بابعاد الكثير من اللاعبين القدامى واستبدالهم بمجموعة ناشئة جديدة على كل حال نتمنى التوفيق لجميع اللاعبين··

---

٣ ضربات جزاء من المهوس (لضمك)

خاض فريق ضمك بخميس مشيط اغلب مباريات الدوري المشترك وكان الحكم فهد المهوس هو القاسم المشترك في هذه المباريات ففي مباراته مع الهلال وفي اخر ثواني المباراة وقبل ان يعلن نهايتها بالتعادل احتسب ضربة جزاء على ضمك·· ومع الروضة وقبل النهاية ايضا احتسب المهوس ضربة جزاء على ضمك·· وفي مباراة الاهلي الاخيرة احتسب ايضا ضربة جزاء على ضمك·· الضمكاويون يقولون اصبحنا نخشى الآن من التحكيم لان وجود المهوس في مبارياتنا يعني انه سيحتسب ضربة جزاء علينا·· قد يكون المهوس لايقصد اخراجنا (مهزومين) ولكنه الحظ·· ولا نظن ان هناك سرا بين ضمك والمهوس ·· ولكن!!

عبدالرحمن بحير

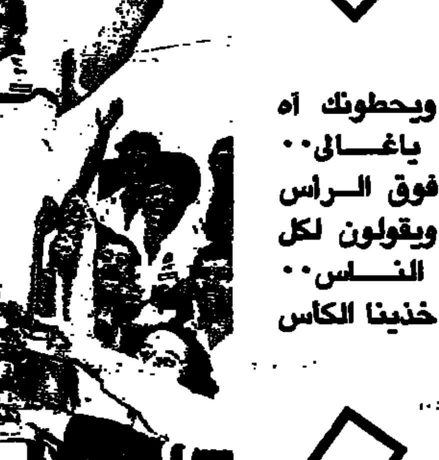
آل الشيخ « سكرتير » حتى اشعار آخر



عبدالله آل الشيخ

الاستاذ عبدالله آل الشيخ عضو ادارة نادي النصر « النشيط » والذي يمتاز بالثقافة الرياضية الواسعة والمتابعة المستمرة لنشاطات النصر·· يقوم هذه الايام بمهمة « سكرتير » نادي النصر تطوعا منه ريثما يتم تعيين سكرتير متفرغ الى جانب مهمته كاداري في النادي والمعروف ان النصر يختلف عن بقية اندية المملكة في انه اوجد (سكرتيرا) متفرغا بالنادي على ان يكون هذا السكرتير بعيدا عن عضوية الادارة النصراوية كما ان النصر يحرص على ان يكون السكرتير شابا وطنيا ومن السهل ايجاد سكرتير وطني طالما ان محبي النصر كثيرون·· والمعروف ان هناك اندية في المملكة تستعين بغير السعوديين للقيام باعمال السكرتارية ·

فوق الكأس





ويحطونك آه ياغالي··
فوق الراس
ويقولون لكل الناس··
خذينا الكاس

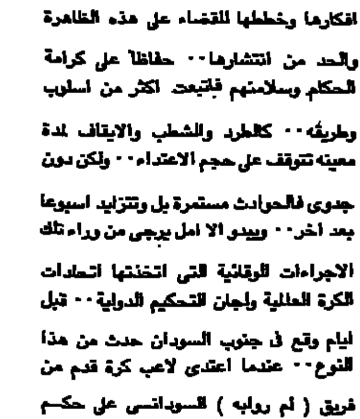
صدى

احترم واقدر جهود الزميل فهد الدوسي·· كأي زميل من زملاء المهنة ·· ولكنني اود ان اتساءل·· ترى الم يجد من رحلته الاخيرة الى ابوظبي سوى الطعن في جهود الاستاذ حسن باصفار مدير كرة الطائرة الناجح·· ثم ماهي اهمية الـ (٦٥٠) ريالا·· وقد التزم نادي الجزيرة بدفع كافة النفقات وهو المعمول به بين جميع الاندية·· ثم لماذا لم يكتب الزميل عن انه لاول مرة يشاهد فريق الاتحاد الكرة الطائرة·· وعن عدم معرفته لا·· بقوانين اللعبة ·· ولا بلاعبي الاتحاد!!·· لقد اعترف الزميل الدوسي بذلك وكان واضحا من خلال تحليله الطويل جدا والذي لم يزد عن (١٥) سطرا عن مباراة الاتحاد عن فهمه العميق باللعبة وبالاتحاد·· وكرة الطائرة·· كان يهمنا جدا والزميل فهد هو (الموفد الاعلامي) ان يحلل·· ويعلق·· ويصف اشواط امتع مباراة في كرة الطائرة جرت بين فريقين خليجيين بدلا مما اثاره وهو لايهم القارىء باي حال من الاحوال·

ضرب الحكم.. فجلدوه "بين الشوطين"

التحكيم والحكام ومايتعرضون له فوق البساط الاخضر وهم يؤدون مهامهم من اعتداء بدني وخلقي يحتاج الى صفحات لاستعراض حوادثه التي تتراوح بين الغرابة والطرافة بين الالم والدموع والمآسي·· والتي ذهب ضحيتها عدد لاباس به من الحكام المعتدى عليهم واللاعبين الذين ارتكبوا هذه الحماقات التي الحقت اكبر الضرر بمستقبلهم الرياضي اولا واخيرا·· ولايكاد يمر اسبوع دون ان نسمع عن وقوع حادث اعتداء على حكم سواء هنا في الوطن العربي او في العالم· كاحدى الظواهر السلبية لكرة القدم وكعلامة بارزة على تدني درجة الوعي لدى السواد الاعظم من لاعبي الكرة·

في المقابل جندت اتحادات الكرة في العالم افكارها وخططها للقضاء على هذه الظاهرة والحد من انتشارها·· حفاظا على كرامة الحكام وسلامتهم فابتعدت اكثر من اسلوب وطريقة·· كالطرد والشطب والايقاف لمدة معينة تتوقف على حجم الاعتداء·· ولكن دون جدوى فالحوادث مستمرة بل وتتزايد اسبوعا بعد اخر·· ويبدو الا امل يرجى من وراء تلك الاجراءات الوقائية التي اتخذتها اتحادات الكرة العالمية ولجان التحكيم الدولية·· قبل ايام وقع في جنوب السودان حدث من هذا النوع·· عندما اعتدى لاعب كرة قدم من فريق (ام روابه) السوداني على حكم المباراة في منتصف الشوط الاول·· وضربه ضربا مبرحا لالغائه لهدف صحيح سجله·· لتذكرون ماذا حدث بعد ذلك·· توقف اللعب



عبدالرحمن الدهلم

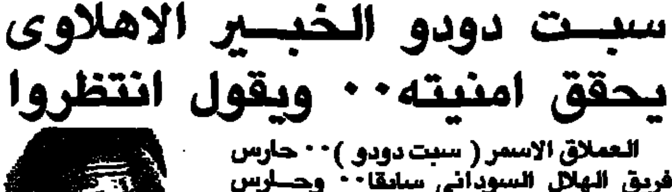
وحمل الحكم في سيارة اسعاف حيث تم نقله لاحدى المستشفيات لعلاجه من الجروح التي وزعها عليه اللاعب على عينه ووجهه واضلاعه



بالتسلوى·· طرد اللاعب واستأنف المراقب (الحكم الرابع) المباراة·· ولكن بعد انتهاء الشوط الاول·· حدثت المفاجأة التي لم يتوقعها احد والتي تعتبر فتحا جديدا في نظام ردع هذا النوع من اللاعبين الذين لايجدون حرجا في تحطيم اضلاع حكام الكرة·· لقد تم تنفيذ حكم الجلد بهذا اللاعب في الاستراحة بين الشوطين حيث جلد ٢٥ جلدة بأمر احد القضاة والذي صادف وجوده في المدرجات حيث حضر لتشجيع فريقه·· الجلد تم تنفيذه باللاعب امام الجمهور واللاعبين والحكام·

ولقد قوبل هذا الاجراء بالتأييد والدعم·· اذ لاول مرة·· في التاريخ يتم جلد لاعب كرة لاعتدائه على الحكم·

وبعد مارأيكم انتم في العلاج السوداني الحكيم الجديد الجريء للقضاء على ظاهرة اعتداء اللاعبين على الحكام·· مارأى الاتحاد الدولي (الفيفا) مارأى لجنة الحكام الرئيسية هنا·· في هذا الاجراء الذي يحفظ للحكام كرامتهم وللرياضة احترامها وشرفها·· سؤال ليس من السهولة الاجابة عليه بالايجاب والقبول·· ولكن لاباس من التفكير في اقتباس اجراء قريب الشبه منه يحقق نفس الهدف والكلمة الاخيرة للزمن فهو معلم الاجيال·



سبت دودو الخبير الاهلاوي يحقق امنيته·· ويقول انتظروا



سبت دودو

العملاق الاسمر (سبت دودو)·· حارس فريق الهلال السوداني سابقا·· وحارس مرمى منتخب السودان الدولي·· واحسن حارس انجبته افريقيا بلا منازع · هذا الحارس الذي حير الرياضيين قبل ١٥ عاما وسمي بالحارس المطاطي·

قال قبل عامين لعكاظ: لن ارحل من الاهلي الا وقد قدمت حارسا للمنتخب·· انني احب الاهلي كما احب الهلال السوداني·· واحب المملكة فهي « بلدي » الثاني الذين تابعوا مدرب حراس الاهلي سبت دودو منذ ذلك الحين توقعوا بالفعل نجاح هذا العملاق الاسمر وبدأت « بشائر » سبت تلوح في الافق ببروز حصن الاهلي المنيع (الحصيني) الذي كان ابرز لاعب اهلاوي هذا الموسم·· والآن ان الحصيني نجم·· كما انه في نفس الوقت يحتاج لتدريبات اكثر ليبرز في منتخبنا الوطني·· سبت دودو يقول:

لم احقق امنيتي حتى الآن وهناك الكثير مما اتممه باذن الله·· الحصيني سيتحسن مستواه·· وسيبرز المسترو·· وكذلك غازي صدقه وايضا احمد دسوقي وهناك حراس قادمون باذن الله··

شاهدها بالفيديو.. واقتنع بصحتها

في مجلس خاص قال عبدالعزيز الشليل قلب دفاع الرياض ان هزيمتنا من النصر كانت ظلما لايحتمل وان ضربة الجزاء الثانية غير صحيحة لانني حاولت ان اصد الكرة بيدي حيث كنت اظن انها في طريقها الى المرمى ولما تأكدت انها في طريقها الى الآوت عدلت عن رأيي·!! وهنا رد عليه احد الحاضرين لكن الكرة لم تخرج« آوت »وانما خرجت ضربة ركنية فمن فعل ذلك؟؟ ام ان عفريتا من الجن تدخل ولمس الكرة واخرجها (كورنر)

وهنا ضحك الحاضرون واسقط في يد شليل ولم يعرف كيف يرد!! وتابع الشخص المتحدث كلامه قائلا: ضربة الجزاء ياعبدالعزيز صحيحة وكلنا رأينا ذلك عبر (التليفزيون) عندما اعيدت الحركة بالبطىء والواقع ان الكثيرين ممن حضروا المباراة خرجوا غير مقتنعين بصحة الضربة ولكن الذي شاهدها منهم بالفيديو اقتنع بصحتها كما اقتنع الذين تابعوا المباراة على الشاشة·· هذه الحكاية تستخلص في امرين الاول اننا لانزال نرى المخجل الاعتراف بالخطأ وتحمله بشجاعة وامانه والكثير من اللاعبين والاداريين والمدربين لايعترفون بأخطائهم ويلتمسون اي عذر للتبرأ منها والقاء تبعة مسؤوليتها على حكم المباراة·· لقد اخطأ الشليل وحرم فريقه من نقطة يستحقها وكان يمكن ان يكون اكثر شجاعة ويعترف بخطئه ويعلن لجماهير فريقه انه المسؤول عن هزيمة الفريق لانه صد كرة بيده كانت في طريقها الى الآوت · والثاني اننا نميل دائما لاصدار احكام قطعية جازمة وان كنا غير مؤهلين لذلك فالكثيرون وانا واحد منهم خرجوا من الملعب يضعون اللوم على حكم المباراة لانه احتسب ضربة جزاء غير صحيحة بينما هي على الشاشة كانت واضحة وهذا يدل على ان هناك اشياء دقيقة احيانا لايمكن للجمهور من المدرجات ان يشاهدها ولكن الحكم ونظرا لقربه من الكرة يمكنه ذلك مما يدل على ان اكثر النقد الموجه للحكام غير واقعي وكم مره ظلمنا الحكم حتى اذا عدنا الى جهاز الفيديو وجدناه محقا·· اتذكرون هدف درويش في الهلال الذي الغاه المرزوق وتذكرون كم تأسفنا على الغائه وكيف ظلمنا المرزوق وانا واحد منكم ولكن عندما شاهدت اللقطة اكثر من مرة (بالفيديو) وجدت درويش متسللا والمرزوق معه حق!! ونفس الشيء بالنسبة لهدف صالح بن نخم في مرمى الهلال ولم يكن متسللا·· لقد كثر الحديث حوله وجزم البعض انه تسلل واضح·· ولكن بعض اصدقائي من (الهلاليين) وعندما رجعوا للفيديو واستعرضوا اللقطة بواسطة جهاز توقيف الصورة اقتنعوا ان الهدف صحيح لان النعيم كان اقرب لابراهيم اليوسف من اليميا في حالة اطلاق الكرة من عبدالله عبدربه·· ثم اندفع النعيم الى الامام في الوقت الذي تقدم فيه صالح لاستلام الكرة·· وهكذا نتسرع في اصدار احكامنا وعندما نعود للفيديو نتراجع على ان هذا لايعني ان الحكم لايخطيء فقد احتسب بعض حكامنا اهدافا من تسلل واضح وتغاضوا عن ضربات جزاء واضحة واحتسبوا ضربات اخرى غير صحيحة ولكن هذه اشياء « نادرة » تحدث في العالم كله؟؟! لكن مايحدث هنا أمر طبيعي لان عواطفنا لازالت تتحكم بنا فتنسى اخطاءنا وتنسبها للحكم ونتباكى على مستوى التحكيم لدينا!!··

منوعات رياضية
اعداد: عثمان بكر

ملجزاء الاحسان الا الاحسان

هواجس·· رياضية ··

○ شخصية رياضية كبيرة تدخلت لدى اتحاد احدى الالعاب المختلفة بهدف (الوساطة) لاصدار قرار/عفو عن اللاعبين الموقوفين·· وساطة هذه الشخصية جاءت من واقع تواضع مستوى مباريات اللعبة والمتابعة لها بعد ان بعد عنها نجومها·

قبل ان تنتهي لقاءات البطولة تعانق لاعبوا فريق ظنا منهم انهم حققوها·· لكن الفرحة لم تتم وجاءت الرياح بمالا تشتهي السفن

○ احد اللاعبين الذين سنحت لهم ظروف فريقه ان يصبح اساسيا في الفريق يرفض الرد على من يناديه باسمه (حاف) وبدون لقب (ياشيخ) والله هزلت!!

○ يقولون ان لاعبي لاحد فرق السلة (يتوسطون) لبعضهم البعض لدى المدرب لتمثيل الفريق والمدرب يرضخ لتلك الوساطات خوفا من ازدياد عدد الاساسيين المتغيبين·

○ لاحد الاشبال قال لمدير الفريق وهو ينظر في مشكلة احدثها فريق الاشبال (لو من البداية استعملتم اسلوب التوقيف) معنا ماتعلمنا الدلع ــ واسقط في يد المدير الذي احمر وجهه خجلا!!

○ قذف اللاعب بادوات لعبه (على الطاوله) وقال بحرقه للمدرب الذي عاتبه على تأخره الدائم (انا حر)·· ووضعه المدرب في قائمة (انتظار) العقوبات·· ويبدو انه سيعاقب بعد انتهاء الدوري·

. معلومه رياضية

باسم جميع الابطال المتسابقين نعد بأن نشترك في هذه الدورة الاولمبية محترمين وملتزمين بالروح الرياضية من اجل مجد الرياضة وشرف امتنا·

قسم الدورة الاولمبية عادة

لعبة·· رياضية:

الكاتش هي المصارعة الحرة التي تراها على شاشة التلفزيون·· وهي لعبة مستمدة من المصارعة العادية وظهرت في الولايات المتحدة الامريكية ثم انتقلت الى اوروبا قبل الحرب العالمية الثانية ومسموح للاعب الامساك بالخصم من جميع اجزاء جسمه عدا الاصابع وبعض الاجزاء (الحساسة)·· مثل شد الشعر او وضع الاصبع في العين ويفوز بالمباراة اللاعب الذي يستطيع ان يثبت كتفي خصمه على الارض لمدة ٣ ثوان·· او يسقطه بالضربة القاضية لمدة ١٠ ثوان·· سواء داخل الحلبه او خارجها·· وزمن المباراة ٢٠ دقيقة او عدد من الجولات من ٦ – ٨ وكل جوله منها خمس دقائق وبين كل جوله واخرى ٣٠ ثانية راحة وللكاتش ثلاثة اوزان فقط لاغير·· الثقيل والمتوسط والخفيف كما انه من الممكن ان يتبارى فريقان كل فريق من اثنين من المصارعين (رباعية) ولكن على شرط الا يكون الاثنان على ارض الحلبه في وقت واحد·· بل يلعب مصارع واحد فقط واذا اراد ان يخرج في حالة الاصابة او طلب الراحة فعليه ان يلمس يد زميله الواقف خارج الحلبه ليحل محله فورا وهناك نوعان من تلك الرياضة·· رياضة الهواه·· ورياضة المحترفين·

والهواه يزاولونها عادة·· للبطولة والشهرة والتسلية اما المحترفون فيلعبونها من اجل كسب المال اولا والشهرة ثانيا وعادة تكون مباراتهم تمثيليات متفق عليها من قبل·· وتنفذ باتقان مثل تلك التي نرى منها على شاشة التلفزيون واللعبة ليس لها اتحاد رياضي·· بل انها ممنوعة في مناطق كثيرة من العالم·

ف ·ن مندوره ــ مكة

مجهر·· صحفي

جاءني ذلك الصديق وهو يحمل صحيفة في يده وقال بغضب الى هذه الدرجة وصل استخفافكم بالقارىء وعدم تقديركم له·· لهذه الدرجة تعتبرونه ساذجا (وابله) وتضحكون عليه·· وكنت اظنه يفتعل الغضب الا انه كان جادا·· وعندما عرفت السبب·· ادركت انه على حق·

اتدرون لماذا؟! لقد قرات معه العنوان الذي حمله موضوع في احدى الصحف ووجدت فعلا بعد قراءة المضمون ان العنوان يستخف بالقارىء والعنوان يقول(·······)

● مخبر صحفي ●

خاص

● لاعب نادي الوديعة سعيد سعد عرفان لوجاء موضوعك هادئا ويناقش بواقعية لوجد طريقه للنشر·· اترك الانفعال في كتاباتك تجدني في خدمتك·

● الاخ فهد عبدالرحمن التويجري :
تحياتك لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود وصلت·· وقريبا تقرأ مايهمك عن الكراتيه في النصر··

احرف الوداع

عندما تطفو الضفادع على السطح فهذا معناه غياب النسور عن الفضاء

● عن الجزيرة الاماراتيه



اشراقة
هاشم عبده هاشم

الموت •• للوفاء

● هل صحيح •• ان كل شيء « يموت » في هذه الأيام •• حتى « الوفاء » ؟

● هكذا نظرت زوجتي إلى « زهرية » الورد •• المغروسة في احد اركان الصالون •• وتأملت وريقات « الورد » الملونة وقد اصابها شيء من « الذبول » •• رغم عنايتها الفائقة بها •• وحرصها المتناهي على امدادها بالحياة •• وتفقدها اليومي •• بما يتجاوز في بعض الاحيان •• كل حدود الاهتمام بالامور العادية ••

● سألتها : اراك حزينة على ما يحدث « للورد » •• ولا ادري اذا كان ذلك راجع الى ما تتعرض له بفعل التعرية ام لسبب داخلي يتجاوب مع مشاعرك الخاصة ، ونظرتك تجاه الحياة بصورة عامة ••

● قالت . بل لان هذه « الباقة » من الورد •• قد ذكرتني بأحوال الناس . بتعاملاتهم « القاتلة » مع بعضهم البعض ••

● ولم افهم ما تريد أن تقول : وأدركت مصدر حيرتي •• فواصلت تقول :

ـ لقد اقتنعت اخيرا •• بان كل شيء « يموت » •• حتى الوفاء •• في هذا العصر •• قد ادركه الموت ولم يعد هناك •• ما يشير الى ان « الناس » تتعامل مع بعضها البعض « بصدق » (!)

● لم ادخل ـ معها ـ في التفاصيل ، ورحت احدق في باقة الورد •• لا •• لاندب المبلغ الذي انفق عليها •• ولكن لازداد قناعة بأن العطاء الوحيد الذي يمكن ان يترك وراءه مردودا حسنا •• هو •• اخلاقك •• هو انسانيتك •• هو اصالتك •• هو تصرفك على أساس من « تربيتك » انت •• وليس من واقع الآخرين وتعاملهم معك •• وإلا فان كل شيء •• يزول في هذه الحياة ••

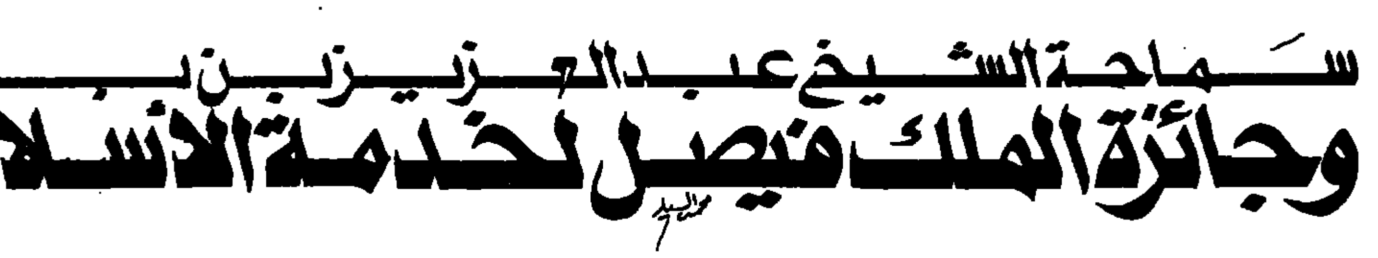
□ فواصل :

● الذين يعتقدون بان الحياة محطة ابدية ، يخطئون كثيرا •• ويخسرون اكثر •



(عن الرأى العام الكويتية)

حديث الجمعة



■ بقلم : احمد محمد جمال

جائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام •• التي منحت لسماحة العلامة المجاهد بقلمه ولسانه الشيخ عبدالعزيز بن باز ـ كانت تحية طيبة لسماحته من لجنة الجائزة ، واشعارا للمجتمع الإسلامي بادراك اللجنة الموقرة لمقام سماحته الكبير ، مقام العلم النافع ، والعمل الرائع ، مقام الجهاد بالقلم واللسان والمال ، مقام الناصح الأمين ، الذي يعلن كلمة الحق ، بين ايدى الرعاة والرعية ، وبين الخاصة والعامة •

● أجل •• ان الشيخ عبدالعزيز فريد في ميدانه علما وعملا ، ونادر في مقامه جهادا بالقلم واللسان والمال ••

كل ابنائه في بيته ، وفي مقر عمله مشغولة بالزوار من طلاب الحاجات ، وحملة المشكلات ، وطارحي المسائل ، وهو بينهم يقضي لهذا حاجته ، ويحل لذلك مشكلته ، ويجيب الآخر على مسألته ، ويبذل للرابع شفاعته ليقبل في معهد أو كلية ، أو ليعطي عونا ماليا لبناء مسجد ، أو انشاء مدرسة ، أو اقامة مركز للدعوة الإسلامية •

وزوار سماحته متعددو الجنسيات ، مختلفو الألوان والأوطان •• من البلاد العربية ، ومن افريقيا وآسيا ، ومن امريكا واوروبا ـ لم يجدوا بابا غير بابه مفتوحا ، ولا صدرا غير صدره متسعا لاستقبالهم ، والترحيب بهم ، ثم امدادهم بما يريدون من عون مادى ، أو فتوى دينية ، أو شفاعة لدى مسؤول كبير لقضاء حاجة من حاجات الدنيا الكثيرة !

● ثم هو لا يسمع بمنكر يحدث في جماعة او مجتمع ، او حتى من فرد صغير او كبير ـ إلا سارع فكتب لولاة الأمر ينبه الى مخاطر هذا المنكر ، ويوجه الى ضرورة القضاء عليه لئلا يفشو فيزداد وباؤه في المجتمع ، فتسوء العاقبة والمصير •

وإلى جانب ذلك : المؤلفات والأحاديث والمقالات عبر الصحف والمجلات والاذاعة : تعليما وتذكيرا ، وأمرا بالمعروف ونهيا عن المنكر ، وتوجيها الى الخير ، ودحضا للباطل ، وانتصارا للحق •

والمؤتمرات والندوات العلمية والدينية لا تخلو من محاضراته وأحاديثه القيمة •• مذكرا بماضي الاسلام ، مطالبا بالعودة الى سيرة السلف الصالح ، وقبل ذلك العودة إلى كتاب الله الكريم ، وسنة رسوله الرؤوف الرحيم ، عليه افضل الصلاة وأزكى التسليم •

● ان جائزة الملك فيصل ـ رحمه الله ـ التي منحت لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ليست إلا مجرد تذكير بجهاده العلمي والاجتماعي والديني ، رمزا لتقديره ، والتعريف بمقامه الجليل •

وسماحته ـ امده الله بعونه وتوفيقه ـ يمثل علماء السلف الصالح •• الذين كانوا يجمعون إلى العلم العمل ، والى الجاه التقوى ، والى السلطة الشفاعة الحسنة لاصحاب الحاجات ، وحملة المشكلات ، وذوى المظالم •

* * * *

ولو كان علماؤنا ـ في كل منطقة من مناطق المملكة الخمس ـ على مثل علم الشيخ عبدالعزيز بن باز وعمله •• لكان المجتمع السعودي اليوم ـ طولا وعرضا ـ غير ما نرى •• في مجالات الثقافة والتعليم والتربية ، والسلوك الاجتماعي ، والعلاقات العامة بين السلطة والعامة •

وبعد •• فهذه تحية سريعة لسماحة العالم العامل ، الناصح الأمين : الشيخ عبدالعزيز بن باز ، واهم منها انني اسأل الله مخلصا ان يمده بعونه وتوفيقه وتيسيره ، ويجزيه على ما يبذل من علم وعمل ونصيحة أعظم الجزاء واكرمه •

أكلة الربا يوم القيامة

في مجلة « الدعوة » السعودية الصادرة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٤ هـ مقال قيم بعنوان « المعنى البياني لآية كريمة » بقلم الدكتور محمد رجب البيومي تحدث فيه عن قوله تبارك وتعالى : « الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس •• » ثم أورد رأي الشريف المرتضى في تفسيرها وهو : « ان ما وصفهم الله به يكون عند قيامهم من القبور ، فيلحقهم العثار والزلل والتخبل على سبيل العقوبة •• » الخ •

وعقب الدكتور البيومي على ذلك بقوله : « لا أدرى كيف حمل الشريف المرتضى الآية على المبعوثين من قبورهم ، وليس في النص القرآني دليل على تصوير البعث الأخروي •• » ووصفه بانه قول عجيب !!

* * * *

وأرى أن الشريف المرتضي لم يأت بشيء غريب ولا عجيب ، فقد سبقه الى ذلك المفسرون والمحدثون بما يشبه الاجماع على ان هذه الصورة التي صور بها القرآن أكلة الربا انما هي صورة لهم في الآخرة ، أي عندما يبعثون يوم القيامة من قبورهم ••

ونبدأ بما ذكره فضيلة الشيخ محمد علي الصابوني في كتابه الجامع « صفوة التفاسير » الذي اختصر فيه اقوال المفسرين القدامى والعصريين ـ الطبرى ، والزمخشري ، والقرطبي ، والألوسي ، وابن كثير ، وأبي حيان وغيرهم ـ

فقد أورد ـ بعد الآية موضوعة البحث ـ رأي هؤلاء المفسرين في اكلة الربا : « بأنهم لا يقومون من قبورهم يوم القيامة إلا كما يقوم المصروع من جنونه •• يتعثر ويقع ولا يستطيع أن يمشي سويا ـ إنهم يقومون مخبلين كالمصروعين ، فتلك سيماهم يعرضون بها في الموقف هتكا لهم وفضيحة » ـ ص/٧١٤ج/١ ـ

ونضيف الى ما جاء في « صفوة التفاسير » ما ذكره الامام الحافظ ابن كثير في تفسيره ـ ج/١ص/ح٢٤ ـ من أن أكلة الربا : « لا يقومون من قبورهم يوم القيامة إلا كما يقوم المصروع حال صرعه وتخبط الشيطان له ، وذلك انه يقوم قياما منكرا » ثم أورد ابن كثير قول ابن عباس رضي الله عنهما : « آكل الربا يبعث يوم القيامة مجنونا يخنق •• » ومثله قول عكرمة وقتادة والحسن •

ونقل ابن كثير ايضا الحديث النبوى الذي رواه ابن أبي حاتم والامام احمد ونصه : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيت ليلة أسري بي على قوم بطونهم كالبيوت فيها الحيات تجرى من خارج بطونهم ـ فقلت : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء اكلة الربا » !

وقد حدثنا الرسول صلى الله عليه وسلم ـ في حديث الاسراء والمعراج ـ عن مشاهد متعددة للمعذبين يوم القيامة من زناة وقتلة وسرقة وغيرهم •

والحديث النبوى ـ وان لم يكن صريحا في تصوير اكلة الربا على ما جاء في القرآن ـ إلا أنه يقرب هذه الصورة بما وصف من بطونهم المتضخمة كالبيوت تمثيلا للربا الحرام الذى اكلوه في دنياهم ، وهي ـ في الوقت نفسه ـ تضطرهم لضخامتها وثقلها الى الوقوع على الأرض مرارا كالمصروع من مس الشيطان تماما •

○ والحديث النبوى وآثار الصحابة والتابعين واقوال المفسرين ـ فوق ذلك ـ تؤكد أن هذه الصورة لأكلة الربا ستكون يوم القيامة ، وليست في الدنيا كما يري الدكتور البيومي •

وشكرا له على ما أتاح ببحثه القيم من فرصة لهذا الحوار النافع بعون الله وتوفيقه •

أشعار بمثابة الأمثال

● كناطح صخرة يوما ليوهنها
فلم يضرها ، وأوهى قرنه الوعل
● لو كل كلب عوى ألقمته حجرا
لاصبح الصخر مثقالا بدينار
● مهلا بني عمنا •• مهلا موالينا
لاتنبشوا بيننا ما كان مدفونا
● الله يعلم انا لا نحبكمو
ولا نلومكمو إن لم تحبونا

معذرة إلى القراء

لا يخلو مقال من مقالاتي بعكاظ يوم الجمعة من أخطاء مطبعية ، أهمها أن تسقط كلمة من الجملة ، أو تسقط جملة من السطر ، فاذا لم يفهم القراء جملة مضطربة في كلامي ، أو لاحظوا اضطرابا في بعض الفقرات ، فليلوموا مصححي عكاظ •

سمر الأمل
فاروق صالح باسلامة

بين المثال والواقع !

لا ينبغي أن ننشد مثاليا نعرف انه لن يحدث ، ولن يقع المثال من التمني والوهم • كما انه لا ينبغي ان نقبل الواقعي في كل حال ، لأن الواقع قد لا يمثل المطلوب • حقيقتان تعادل احداهما الأخرى ، وتضعاننا في مبحث ودورة حول ما يمكن رفضه او ما يمكن قبوله !

والحق هذا • وأما ما نرفضه فهو أن نفقد انسانا كان عليه أن يصلح كواقع ، لا كمثال • وصفه في هذه الصورة لآدمي نافع هي مثل مطلوب وليس أملا وحلما • ولذلك فما نقبله هو المعقول من الحاصل • ويمكن ان نعبر عنه بالشكل المزيج من قيم حيوية عالية اضافة الى مادة صالحة للواقع ، كالعمل والجدية والاخلاص • فايجاد ما يمكن ان نرتضيه ونوافق عليه يحتم علينا عملية تقويم وتبني •

والذوق هنا له تاثير عجيب وايحاء بالظفر لما هو مطلوب • وهذا يوجب تصفية الضمير لكي يتلقى القادم من الحيويات والمعنويات التي تتجمل بها نفس المتذوق وتعود له بنفع جميل ، ومن بعد فالتقويم عن رفض او قبول ولنقد او اعجاب يكون مبنيا على قياس محدد • ومثل ذلك جدير بأن يبعدنا عن التوهم الذي يجعلنا نحلم بالمستحيل وقوعه ونحن ندرك جيدا انه لن يقع ، وكذلك هو قد يبعدنا عن الحصول على الشكل المطلوب والهدف المنشود ولذلك فالتوسط في محاولة البحث عن الافضل لايجاده أمر محتوم •

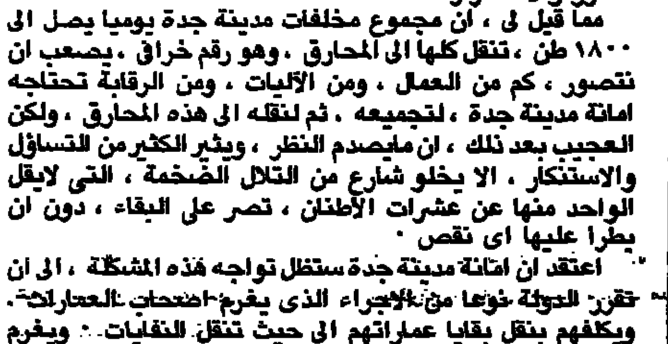
هذا اذا كان طلبنا جادا وارادتنا عازمة على الواقع وما يكون صالحا لحياتنا وما يمكن لها ان يصلح ، ويتحدد بالتالي هدف في الأعماق فيصير عملا واقعا ، وهنا يمكننا أن نصفه بعد حدوثه بشيء من المثالية لا كتلك المرفوضة والتي تشعرنا بالحلم لمجرد الحلم ولكن لأنها بعد ان وقعت صارت مثالا يحتذى وقدوة صالحة •

ويغير التمثل للمعقول والانقياد له ومحاولة التشبث به فلن تبلدا ما مصيب بنا • وان وهما خياليا يجثم في اذهاننا • وان شعورا باردا قد استبد بأنفسنا ، ودائما المحبوب هو المطلوب ، وان كان التعبير عنه يختلف في نسبة الاسلوب القادر على الرضا به والاقتناع والقبول والاستحسان • اما الكراهية فلن تصدر من محب قط • لأن الشعور بالبغض هو ضعف وجفاف احساس ويدل كثيرا على الغفلة والتبلد • فمن الخير ان نتحسس الجميل فيما يقع ، ومن الأولى أن لا نرفض إلا القبيح •

كما أنه يحسن بنا أن نأخذ بالأفكار مأخذا جميلا وأن نلمس المعاني بملمس لطيف • فالانتفاع بالجيد يعني التجمل به والاستلطاف بالشيء يعني الاستحسان له •

وحقيقة المثال والواقع يعني موقف الحياد حتى معرفتها وان لا نرفض او نقبل إلا عن بينه •

عزيز ضياء



رغم كل ماتبذله امانة مدينة جدة من جهود ، استطيع أن اقول مطمئنا انها ضخمة بكل المعايير ، فان هذه المدينة ماتزال تعاني من كثير من البثور والطفح الذى يشوه كل لمسات الجمال والتجميل التى تضفى عليها • وحين يوجد من يتساءل عن اسباب هذه الظاهرة المتعنتة ، ومن ينسب الى الأمانة ما ينسبه من تقصير او اهمال ، فان الانصاف والنظرة المتعمقة تحتم ان نتوخى الأسباب ، في غير مزاعم التقصير والاهمال ، اذ لدى معلومات موثوقة تؤكد ان السهر على نظافة المدينة والاستعداد المتواصل لتحقيق افضل مستوى من هذه النظافة ياتي في الأولويات الأشد الحاحا من اعمال الأمانة ونشاطها •

على سبيل المثال ، فيما يختص بالاستعداد لملاحقة اعمال وشئون النظافة ، هناك ـ فيما قيل لي ـ ما يصل الى اكثر من ٥٠٠٠ الاف عامل ، ينتشرون في مختلف احياء جدة يلاحق اعمالهم ويراقبها ، في كل منطقة ، عدد من الملاحظين ، ومع كل ملاحظ ، مايقرب من عشرين مراقبا ، وكل مراقب مسئول عن ملاحقة عدد من العمال ، بحيث يتعذر ان يفلت اى عامل من هذه المراقبة او ان يتسيب في عمله في الأوقات المحددة • والى جانب هذا العدد الضخم من العمال والملاحظين والمراقبين ، هناك ، ثمانون سيارة ذات مكبس هايدروليكي لنقل مايتجمع من النفايات الى المحارق ، واكثر من مئة (قلاب) ، وعشرين (شيول) كلها تعمل بشكل متواصل يوميا ودون انقطاع تحت ادارة مسئولة او قسم مختص يرأسه شاب مواطن ، كثيرا ماسمعت الثناء عليه ، في كل مرة يدور فيها الحديث عن مشكلة النظافة في جدة ، اذ تسمع من يقول : ان الشاب يبذل كل مايستطيع من جهد ، ويكاد يشبه آلة لاتتوقف عن الحركة ، ولكن المسألة ليست في المسئول او في العمال او في الآليات •• وانما هي في الجمهور •• في السكان على اختلاف طبقاتهم ، حتى في الأحياء الجديدة التى يفترض ان تكون مسكونة من طبقة لاتجهل طرق التصرف في نفايات منازلها ، وهي لاتزيد عن تجميعها في اكياس من النايلون تغلق اغلاقا محكما ، ليتاح للعامل ان ينقلها الى حيث تنقل الى المحارق كل يوم •

والواقع ان وعي الجمهور ، هو العقدة التي لابد ان يوجد لها حل ما ، وليس فقط بالنسبة لاستعمال الاكياس المغلقة ، وانما ايضا بالنسبة للأهم والأكثر ظهورا ، والسبب المباشر في الطفح والبثور التي تشوه كل لمسات الجمال والتجميل ، وهو بقايا عمليات الاعمار التي تقذف او تترك عشوائيا في اى ارض غير مسورة ، هذه تشكل التلال الكبيرة التي تصبح مع الأيام وبما يلقيه الجيران عليها من نفاياتهم معلما تشويهيا ومصدرا دائما للتقزز والاشمئزاز •

مما قيل لي ، ان مجموع مخلفات مدينة جدة يوميا يصل الى ١٨٠٠ طن ، تنقل كلها الى المحارق ، وهو رقم خرافي ، يصعب ان نتصور ، كم من العمال ، ومن الآليات ، ومن الرقابة تحتاجه امانة مدينة جدة ، لتجميعه ، ثم لنقله الى هذه المحارق ، ولكن العجيب بعد ذلك ، ان مايصدم النظر ، ويثير الكثير من التساؤل والاستنكار ، الا يخلو شارع من التلال الضخمة ، التي لايقل الواحد منها عن عشرات الأطنان ، تصر على البقاء ، دون ان يطرأ عليها اى نقص •

اعتقد ان امانة مدينة جدة ستظل تواجه هذه المشكلة ، الى ان تقرر الدولة نوعا من الاجراء الذى يغرم اصحاب العمارات ، ويكلفهم بنقل بقايا عمارتهم الى حيث تنقل النفايات • ويغرم كذلك كل منزل يلقي بنفاياته بدون اكياس مغلقة •

وبعد •• فقد يطيب لأمانة مدينة جدة ، ان تشرك سكان كل حي او ضاحية في المدينة في مسئولية العناية بنظافة الحي وببعض المشاكل التي تدخل في اختصاصها ، كالاضاءة والتشجير ونمو الحدائق ، مما يمكن ان يساعد على توعية السكان ومقاومة حالات الاهمال المعتادة • فما راى المهندس الشيخ محمد سعيد فارسي ، في تكوين ما اسميه (مجلس الضاحية) او مجلس (الحي) ، يتكون من عدد من نخبة سكانه ، يجتمع مرة في كل شهر مثلا ، ويستعرض الملاحظات والاقتراحات التي يتقدم بها اى عضو من اعضائه في شؤون محددة ويتخذ فيها قرارات ، تقوم الأمانة بدرسها واجراء اللازم نحوها •

قد يوفق هذا المجلس ، الى نتائج في توعية السكان ، وفي تامين حاجة الضاحية الى الكثير من المطالب التي ترفع مستواها في النظافة ولمسات التجميل والجمال •

عندما يدلل الأب « الشرعي » ابنه فانه يدلله في حدود المعقول حتى لا يكون إبنا عاقا وفي كثير من الاحيان لا يترك له الحبل على الغارب •

والغريب ان هناك نوعا من الدلال غير النابع عن رغبة ولكن عن ضغط ، وهذا الدلال يتمثل في العلاقة التي تربط بين الأب الحنون المفرط في دلاله والابن المدلل إلى ابعد حدود الدلال وهو اسرائيل حتى اصبح عاقا يتمرد حتى على ابيه غير الشرعي •

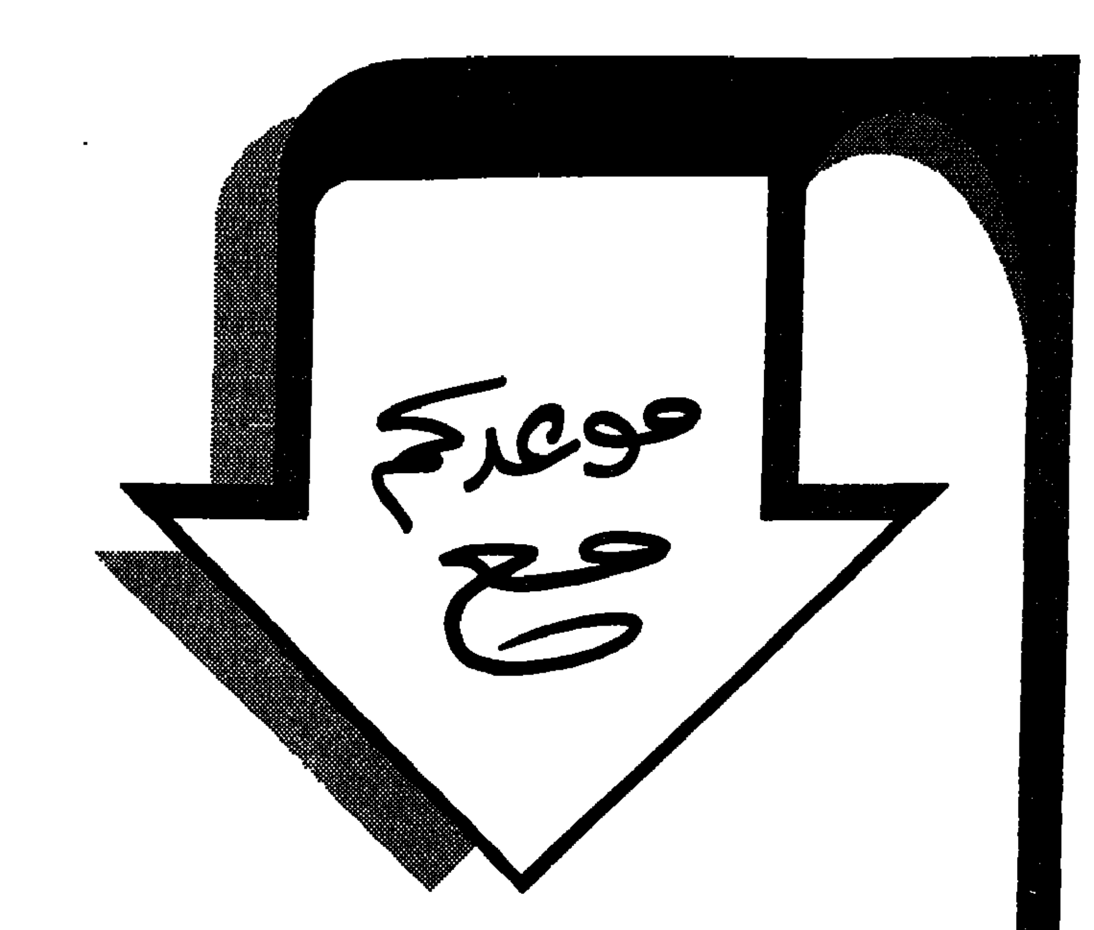
والعقاب الذى يعاقب به الأب المفرط في الحنان ابنه العاق يتمنى الجميع ان يعاقبوا به • فماذا يحدث لدولة إذا عوقبت بتاخير صفقة طائرات حديثة ودون مقابل لفترة لم تتعد الشهر ؟

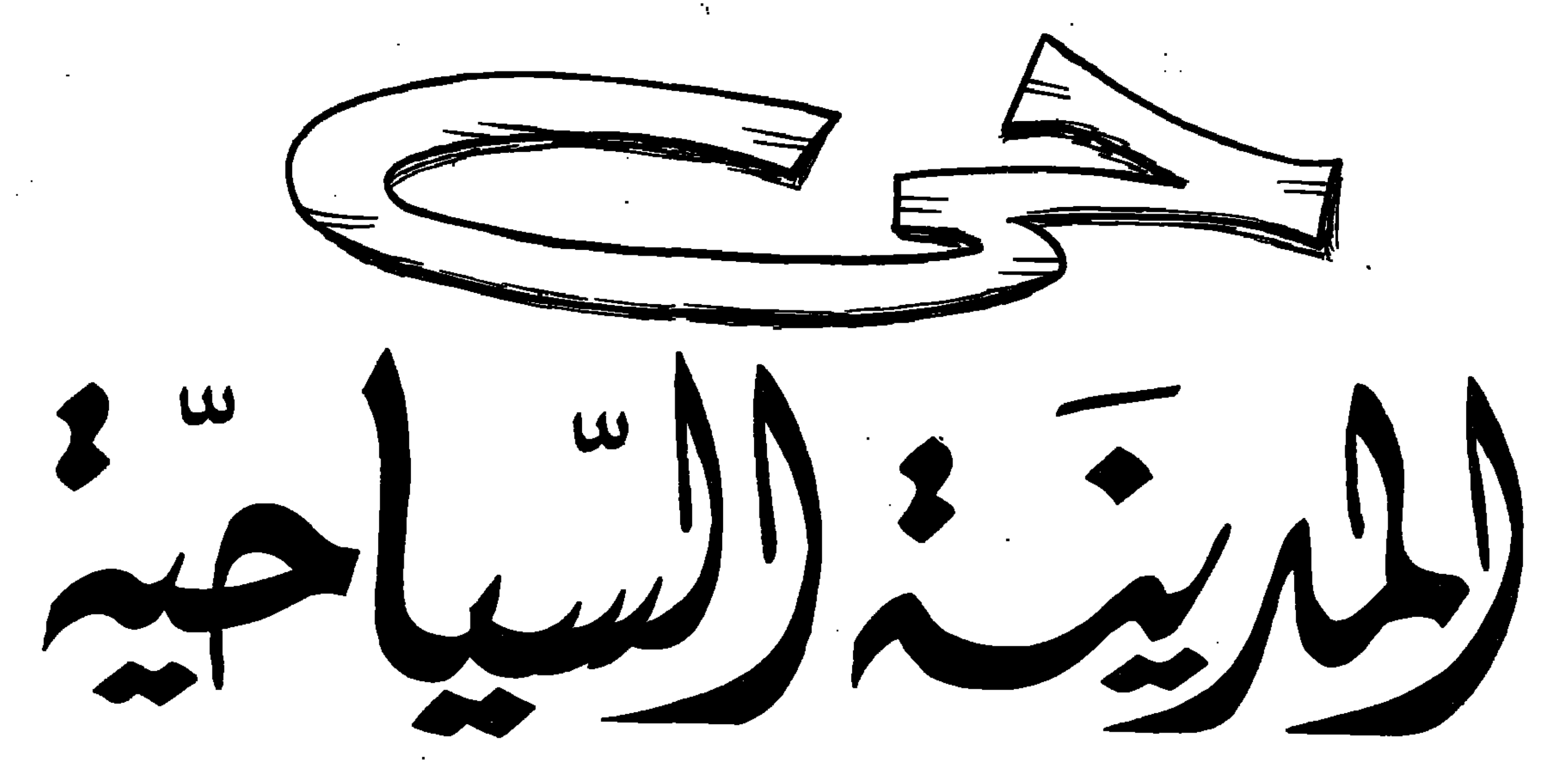
وماذا يحدث لدولة صغيرة استولت على اراضي الغير بالسرقة والنهب وشردت شعبا بأسره يعيش لاجئا في الخيام ويكون عقابها بتعليق اتفاقية عسكرية استراتيجية حفظا لماء الوجه ليس إلا !!

لقد كبرت أظافر الابن المدلل ولا تجد من يقلمها ولم يعد يقبل القرارات ولم تعد تخيفه التهديدات الحنونة • بل تطاول على ابيه « غير الشرعي » ووقف في وجهه وسبه في الغاء اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع علمه المسبق بأن الأب سوف لا يلغيها من ناحيته ولكنها نوع من المشاكسة الأبوية الحديثة التي لم يعد أحد يقبلها •

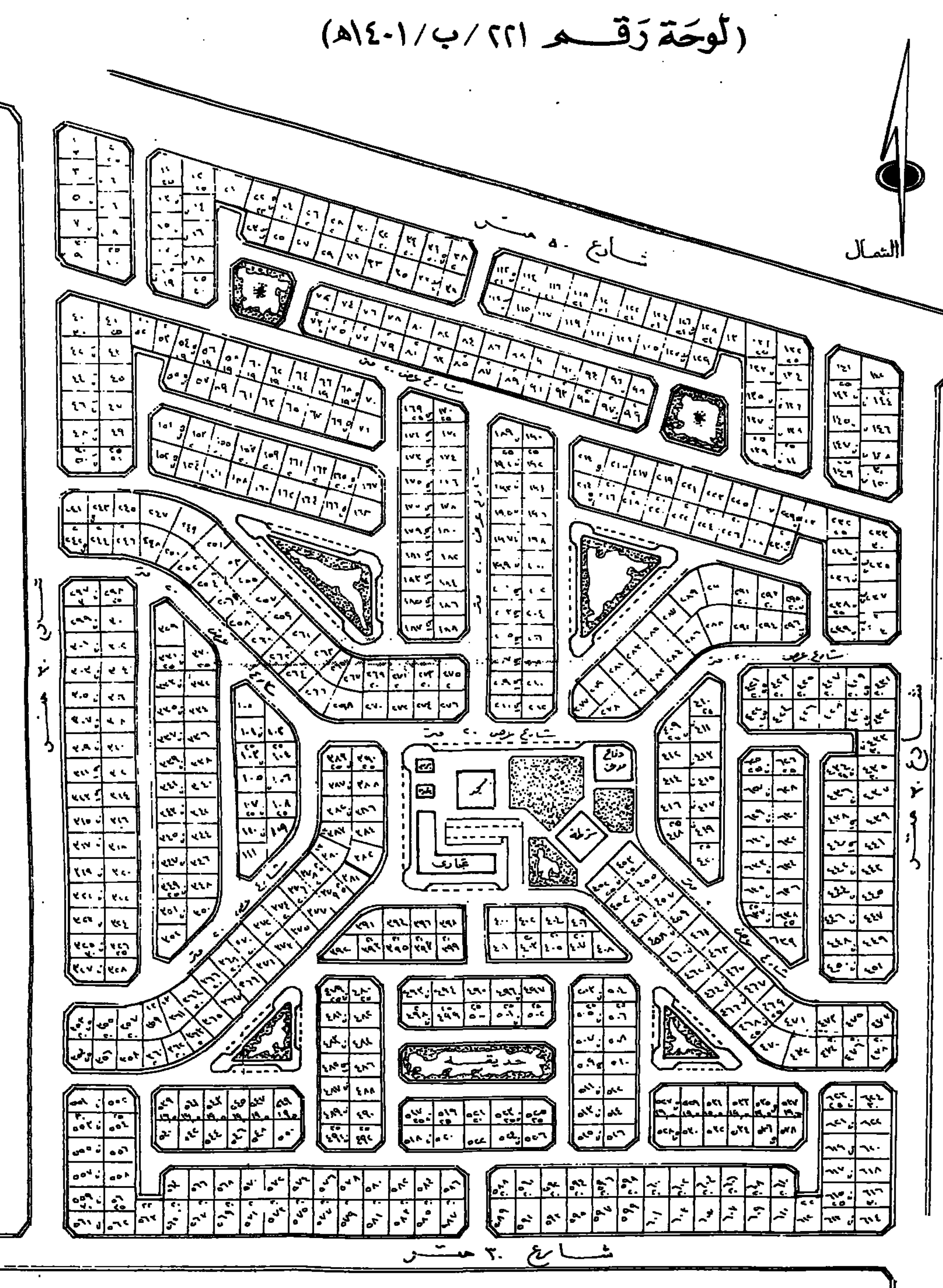
وتعود بنا الأيام الى الوراء لنتذكر صفعة الأب الذي لم يعجبه الدلال الزائد عن حده عندما خالفه الابن من وراء ظهره بتعاون مع دولتين أخريين للاستيلاء على سيناء عام ١٩٥٦م • لقد كانت الحكومة الأمريكية يومها تعرف الطريقة القديمة في التأنيب وليس التأنيب الذى غيرته تكنولوجيا العصر •

وعلى الابن المدلل ان يعرف أن « الحجر الطائش لابد من يوم يلطه » •





(لوحة رقم ٢٢١ / ب / ١-١٤٠١هـ)



مازال بإمكانكم السكن بجوار شاطئ البحر

جنوب المدينة السّياحيّة

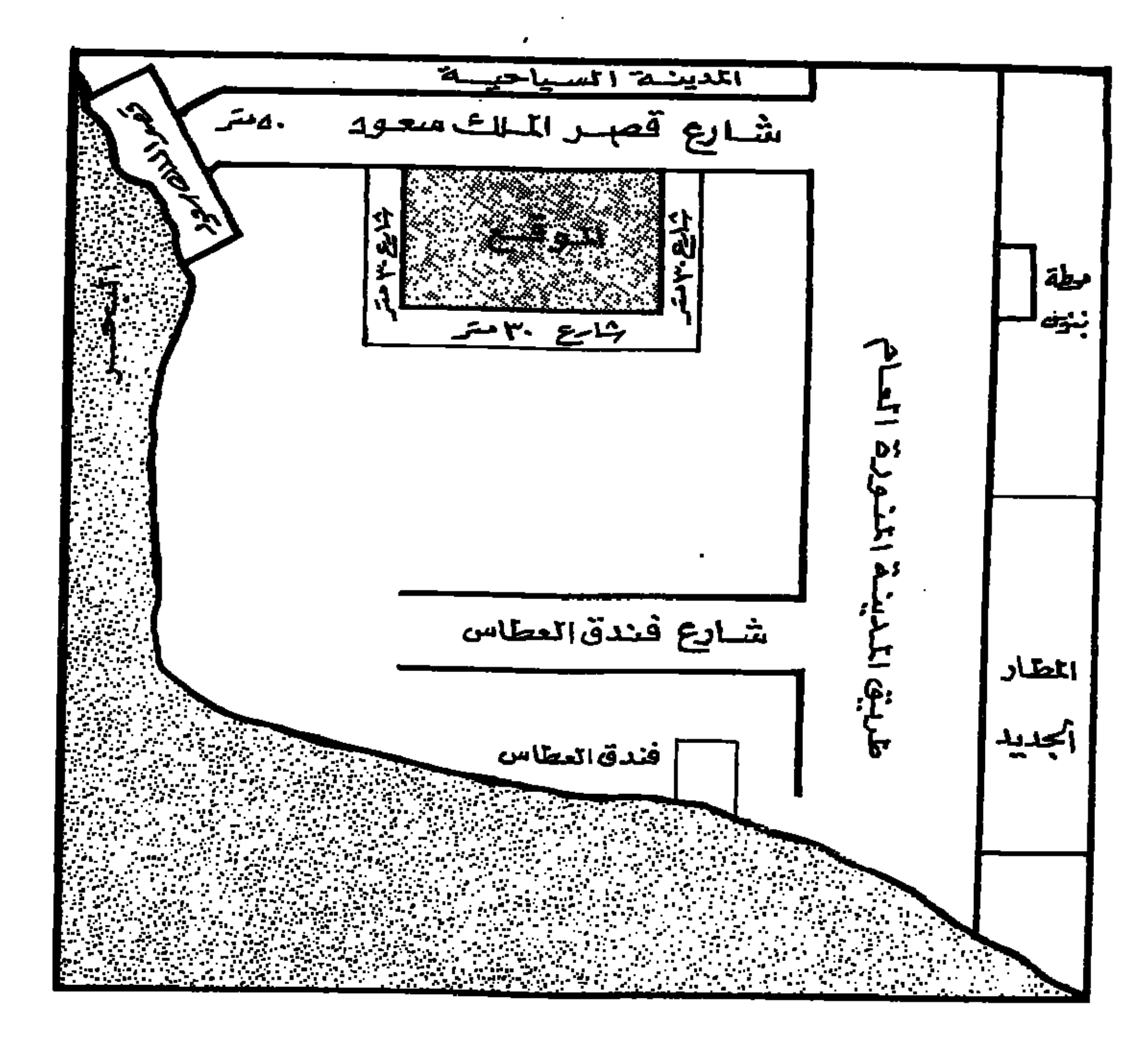
أبحر الشمالية مدينة المستقبل التى ينتظرها النمو العمرانى والمشاريع

الموقع

- غرب طريق المدينة.
- تقع بين المطار الجديد وقصر الملك سعود.
- قريبًا من شاطئ البحر.

المساحات

- تتراوح مابين ٤٠٠ م٢ إلى ٩٠٠ متر مربع.



الأسعار

- فى متناول الجميع وبأسعار خيالية.
- القطعة الصغيرة تدفع مقدمًا ١٠٠٠٠ ريال والباقى على أقساط شهريًا ٢٠٠٠ ريال
- القطعة المتوسطة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ ريال والباقى على أقساط شهريًا ٢٥٠٠ ريال
- القطعة الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٠٠٠٠ ريال والباقى على أقساط شهريًا ٣٠٠٠ ريال

انتهت أعمال السفلتة وجارى أعمال الرّصف والإنارة للمخطط

مؤسّسة عطية أحمد الزهرانى

جدة: طريق المدينة - أمام الداتسون - ت: ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٠٤٤٥٧



رسالة اليوم

حتى تكتمل الصورة بمستشفى الملك بالطائف

مستشفى الملك فيصل بالطائف اخذ يغير الصورة التى كانت فى اذهان المرضى وذلك من واقع التنظيم الجديد والتدعيم الكبير للعيادات الخارجية ..

ان الكروت التى طبقت مع المراجعين هى خطوه جديدة ومع انه لابد ان يصاحب التنفيذ مشاكل وسلبيات الا انه على المدى الطويل سينتظم العمل وستظهر النتائج الحسنه التى تجعل المريض خاضعا للكشف المستمر لمتابعة اطوار المرض وفعالية العلاج وهو ملف متحرك يبدأ من الطبيب العام ثم يمر بالاخصائى وهكذا حتى ان المصاب مثلا فى الانف لا يستبعد ان ينتقل الملف الى طبيب العيون تبعا لما يستجد على حالته .


د . احمد عرقسوس

غير ان الملاحظ ان المرضى يركزون على مراجعة الاخصائى مهما كان تخصصه على اعتبار ان الطبيب العام مستواه اقل فنجد ان الازدحام مربك للاخصائى وقد يمنع وصول الحالات الخطره له مع تلك الطوابير .

ولقد احسنت ادارة المستشفى عندما خصصت الوان الكروت تبعا للمرض فمثلا مريض الباطنية له لون يختلف عن مريض العظام فى الكرت ومع هذا فالمرضى لا يتقيدون بهذا الترتيب الذى يخدمهم فى الدرجة الاولى فنلاحظ ان حامل الكرت الخاص بالانف يقف فى طابور اخصائى الباطنية مع ان لون كرته لا ينطبق مع اللون المميز على باب العياده وعندما يصل دوره يفهم بمراجعة المختص ليجد طابورا اخر يقف فى بدايته وقد انهكه التعب وزاد من مرضه ولكن ادارة المستشفى تنبهت للامر ووضعت مراقبا لمتابعة وارشاد المرضى :

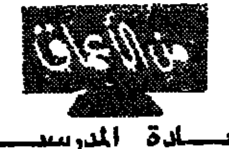
ان الضغط الكبير سببه عمال المؤسسات الكبيره الذين يصل عددهم الى ٥٠٪ من عدد المواطنين مع وجود تعليمات بعدم قبول المراجعة الا فى الحالات الاسعافية حتى تتيح للاطباء مزيدا من الوقت للكشف على المريض بصوره مركزه لان شعور المريض بهذا الاهتمام يشجع على سرعة الشفاء وقبول العلاج بطمأنينه .

ان تشابه العلاج يشكك المريض فى الدواء وخاصة اذا شاهد ان مريضا أخر يشكو من الم فى بطنه مع انه يشكو من مرض آخر فى اسنانه ومع ذلك فالعلاج واحد رغم اختلاف الداء فهذا يفقد ثقته فى الطبيب المعالج ويهمل العلاج وقد يضعه فى برميل القمامه وهذا خطأ كبير لان الدواء صحيح لكلى المريضين فالمضادات الحيوية تستعمل فى الأسنان والبطن وهذا ما علمته من احد الاطباء .

ان همة مدير المستشفى والاطباء فى التجديد والتطوير بدأ المواطن يلمسها لكن اكتمال الصوره المثلى هو نوعية الممرضين والممرضات وتعاملهم مع المرضى فمهما ارتكب المريض من سوء تصرف لا يجب ان يعامل بالمثل لانه مريض والمريض يجب ان نحسن من معاملته الى درجة التدليل اخيرا سيشهد المستشفى التطوير فى كل مرافقه ويبقى تعاون المريض وبدون تعاونه يتعثر كل دعم وتطوير والله الموفق .

رحيم عبدالرحيم السيالى





القيادة المدرسية الناجحة والأثر الأيجابى

الادارة المدرسية الناجحة هى اسلوب عصرى متطور منتج معطاء فمدير المدرسة الناجح هو الذى يمد يد التعاون الى المدرسين والى جميع العاملين معه فى المدرسة ويكون الكل ملتفا حوله ومتعاونا معه ومن ثم ينعكس اثر هذا على التلاميذ فى رفع مستواهم العلمى وفى تحصيلهم للدروس فهناك على الجانب الآخر نوع من المديرين نظروا الى وظيفة المدير على انها تسلط وتحكم وعقاب لهذا وجزاء لذاك وتكون النتيجة ان يشيع بين هذا المجتمع المدرسى نوع من عدم التعاون وعدم السير بالسفينة الى شاطيء الامان والاطمئنان ويصبح الكل متحفزا ومتخوفا من الآخر فبدلا من ان تحشد الجهود فى العمل على مصلحة التلاميذ تشتت هذه الجهود فى الخلافات والنزاعات وبذا تصبح السفينة مضطربه امام الزعازع والعواصف الهوجاء .

سعد الحارثى الطائف

د . حسين جزائرى

الى معالى وزير الصحة

معالى وزير الصحة الدكتور حسين الجزائرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انني مواطنه سعودية حرمت من نعمة البصر الا القليل بسبب ضمور والتهاب فى الشبكيه ولقد عرضت نفسى على الكثير من الاطباء ولكن دون ان يتوصل احد منهم الى معرفة علاجى واخيرا سمعت بل وتاكدت ان فى امريكا وفى ولاية فلوريدا بالتحديد قد توصل فريق من الاطباء لعلاج التهاب الشبكيه .

ولكن ياسيدى التكاليف باهظه الثمن .. وانا لا املك فى هذه الدنيا الواسعة الا الامل بان حكومة صاحب الجلالة ممثلة فى وزارة الصحة هى التى تستطيع ان تمد لى يد المساعدة حتى يمكنني السفر والعلاج باذن الله تعالى وانى لمتاكدة فى ان معاليكم وحرصكم على رعاية المحتاجين هى اليد التى ستمتد لتمسح دمعة الالم .

سيدى انني فى انتظار عطفكم يشملني كما شمل الكثير وجزاكم الله عنا كل خير .

مقدمته ابنتكم ف ا ج
مكة المكرمة العتيبية

المحرر :
الاسم الكامل ورقم الهاتف نحتفظ به لدينا حسب رغبة صاحبه الرسالة .

جاءت اليها تحمل البشرى .. بشرى وصل الحبيب من المدينة ، حبيب القلب وزوج المستقبل .. فرحت كثيرا بهذا النبأ السار ..

لقد سافر الحبيب الى المدينة قبل سنه ، وفى اعطافه رجولة حيث يلبس ذلك اللبس الذى تجلى فى متزر وقميص ومتمنطقا خنجرا فى غمدة ويلف على وسطه ذلك الحزام الصغير .. فما باله الان وكيف اضحى ؟ لقد جاء واقفا امامها فانكرته .. لقد بدا لها هذا الشاب بمظهر آخر مظهر كله ميوعه ..

فنظرت اليه فرأت عجبا .. رأت شخصا يلبس الملابس الضيقة وينتعل حذاء عالى الكعب ذا شعر طويل اشبه بشعر النساء يتهدل على كتفيه ويرسم ابتسامه عريضه على شفتيه ..

باقلامهم

فنظرت اليه طويلا نظره استغراب واستهزاء ثم اطلقت ساقيها للريح ودموعها تجرى مدرارا على خديها وتصرخ وتقول :

هذا الرجل لا اريده .. لا اريده .. بالخيبة الامل ثم التفتت الى اخيها الصغير قائله .

لن تذهب الى المدينة ابدا بل ابق فى قريتك رجلا !!

محمد عبده
جيزان

اماني و مطالب

○ جدة :

حى ك ١٤ طريق مكة بجدة يعتبر حاليا من اكبر الاحياء الجديدة فى مدينة جدة ولا ينقصه سوى ايصال الشبكة الهاتفية اليه فالى ادارة الهاتف الآلى بجدة نرفع هذا الرجاء .

محمد جهاش البارقى
ميناء جدة الاسلامى

○ الطائف :

نافورة الدلال بمدينة الطائف الواقعة على خط المطار وهى على الرغم من جمالها وتوسط موقعها الا ان مشكلتها تكمن فى عدم اضاءتها وحتى يتسنى للمشاهد رؤيتها امل ايصال الاضاءه اليها مع الشكر .

خلف حسن الصغير
سلاح الاشارة
الطائف

○ صامطه ـ الركويه :

نحن اهالى قرية الركويه التابعة لامارة صامطه نشكو من حبس المياه عنا بعد غلق آبارنا القديمة .. واصبحنا الان نعانى من كثرة الظمأ واننا نضع هذه المشكلة امام معالى وزير الزراعة والمياه فلعله يجد الحل الحاسم .

عن اهالى قرية الركويه
على حاج عبده متعلى

○ تربه المعبوج :

نحن اهالى تربه المعبوج والغشاسية نشكو من عدم وجود طبيب او طبيبة فى مستوصف المعبوج الذى لا يوجد به سوى ممرضين وفراشين فقط ويأملون من معالى وزير الصحة اغاثتهم بطبيب او طبيبة .

عن اهالى تربة المعبوج
محمد حيدر الهانى
مدرسة المعبوج

○ المخواه :

نحن اهالى المخواه نتطلع الى ادخال الهاتف الآلى فى مدينتنا حتى يسهل ربطها بجميع انحاء المملكة وبخاصة وانها مدينة تجارية وبحاجة ماسة الى هذا الهاتف .

محمد على الزهرانى
المخواه

○ القوز :

سكان بلدة القوز التابعة لمنطقة القنفذه بعد ان خطت سريعا الى التقدم والعمران والتنظيم يطلبون سرعة انشاء مشروع الهاتف الآلى قبل المدة المقرره لما فى ذلك من نفع يعود على الاهالى كما يطلبون انشاء مطار لهم لان بلدتهم تقع فى موقع متوسط بمنطقة القنفذه ويأملون من المسئولين سرعة تحقيق طموحاتهم .

حسن محمد القرني
شرطة جدة

صلة الرحم

الاحظ تفكك الأسر فى هذه الايام وعدم التوادد بينها وعدم مراعاة حقوق القرابه مع ان الدين الحنيف يحث على صلة الرحم والاحسان الى الاقارب والسؤال عنهم ، لقد طغت على الناس المادة وشغلتهم عن هذه الواجبات المقدسة غير مبالين بحقوق اقربائهم عليهم .. فأين من يسأل عنك الآن ؟ واين من يراعى حقوق الاقربين ؟ لقد اردت بهذا التذكير والذكرى تنفع المؤمنين ..

نجية ابو الحسن جدة

العلم : سبيلنا الى التقدم

فى ذكرى مرور خمس وعشرين عاما على انشاء جامعة الملك سعود وبمطالعتى لخطوات التطور والتلاحق وازدياد اعداد الخريجين عاما بعد عام والتى نشرتها جريدتكم الغراء فى تلك المناسبة الجليلة اجد الفرحة قد غمرتنى والسعادة تنطلق من بين جوانحى من روعة الاحاسيس التى انتابتنى وملأت قلبى بالسعادة لما يبذل فى سبيل العلم من دعم من اجل بناء اجيال تؤمن بان العلم هو السبيل الوحيد الى التقدم .

ان البناء فى اى مجال اخر سهل ويسير اذا ما قورن ببناء الاجيال فتوفير فرص التعليم وملاحقة ركب التطور العلمى والتكنولوجى وتيسير سبل ملاحقتهما امر ليس هينا من اجل بناء كفاءات وطنيه متعلمه فى مختلف مجالات الحياه .

وفى هذه المناسبة الجليلة وباعتبار ان الصحافة هى نسمة الفكر الرقيقه التى تداعبنا كل صباح حاملة الينا اخبار الدنيا فانى اتوجه اليها راجيا تخصيص باب اسبوعى يختص بنشر الابحاث العلمية التى يتقدم بها الخريجون للحصول على شهاداتهم ليستفيد منها باقى ابناء الوطن ويطلعوا على نتائجها ويتعرفوا على مقدار ما تقدمه الجامعات ومراكز البحث العلمى من مجهودات فائقه فى سبيل تقدم الوطن وازدهاره .

وبذلك نتيح الفرصة امام الجميع لملاحقة ركب التطور العلمى مع تقديرنا الكامل لما تبذله الصحافة فى هذا المجال الحيوى الذى يحتاج الى المزيد من التركيز .

عبدالمقصود السعيد
جدة ص ب ١٦٧٨

من صندوق البريد

الاخ عبده خال : المرجو منك تعميق اطلاعك تمهيدا لتحسين اسلوبك فى المستقبل القريب لك التحية .

الاخ سلطان صالح الجوف ــ الرياض ــ كلية العلوم الادارية لا شك ان اللجنة قامت بتقدير الاملاك المنزوعة اسوة بالشوارع التى سيمر بها المشروع .

الاخ جعفر طالب العطاس ــ جيزان ــ السوق الكبير : مثل هذه الامور يمكن حلها عن طريق جهات الاختصاص مباشرة دون الحاجة الى نشرها .

الاخ حسن غزوانى ــ مكة المكرمة : بدون شك فالمطلوب من المسافر ان يتعاون مع موظف السعودية بحيث يحرص على التقيد بالمواعيد المقرره وانت يا عزيزى تأخرت فى الحضور فكان من الطبيعى ما حدث لك .

الاخ سالم عمر باربود ــ جدة . اهلا بك صديقا لهذه الصفحة وفى انتظار ما ستبعث به الينا شريطة ان تكون الكتابه على وجه واحد من الورق فقط مع الشكر .

الاخت منال ــ جدة : الابيات الشعرية المرسلة تم نشر الصالح منها قبل مدة ويظهر لى انك لم تريها .

استراحة المحرر

فندق بالمدينة المنورة عرض للبيع قبل ايام ومن بين الاغراءات التى تطرق لها المعلن القول بان الفندق به شقتين كاملتين باعلى الفندق تطل على المسجد الشريف ويمكن الصلاة منها مع الجماعة فى المسجد الشريف ولست ادرى من الذى افتى له بهذا اذ ان الذى اعرفه ان صلاة الجماعه متصله الصفوف ولا يفصل بينها حاجز على الاطلاق .. والشقتان اللتان ذكرهما المعلن تقعان فى اعلى الفندق للعلم والاحاطة .

سعيد الصبحى

اعلانات متنوعة

تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها على بن مسعد الجهنى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة فى محله الحصين الشرقية بالعيص المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع
وشمالا : شارع
وشرقا : استطراق ثم ملك مسلم عيش السنانى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . رياض باملح ٢٩٠٢٩ .

تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها على بن مسعد الجهنى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محلة الحصين الشرقية بالعيص
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . سلمى بن جابر البعض حامد السنانى
وشمالا : ملك ابراهيم بن جبر السنانى
وشرقا : مصلح بن عبيان السنانى والبعض عطا الله فواز السنانى
وغربا : سلمى بن جابر الحبيشى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . رياض باملح ٢٩٠٢٨ .

يعلن سليمان عطا الله السنانى عن فقد لوحة ٦٦٠٥٩٣ نقل سعودية صادر من مرور ينبع وسلمهام ، املج ، وشكرا . رياض باملح ٢٩٠٢٧ .

تعلن المحكمة الشرعية بـ العيص انه انهى اليها المدعو / احمد بن حامد الحيشى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار
الواقعة فى محله الغنينية بـ العيص
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . شارع
وشمالا : استطراق وبعده ملك ضويهر دخيل الله السنانى
وشرقا : استطراق وبعده ملك زاكى عيد الميلبى
وغربا : ملك عتيق دهمش
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. رياض باملح ٢٩٠٢٦ .

تعلن المحكمة الشرعية بـ العيص انه انهى اليها ضفيدع بن سالم الميلبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار
الواقعة فى محله هجدان بـ العيص
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : استطراق ثم ملك حامد حميد الميلبى
وشمالا : شارع عام
وشرقا : استطراق ثم ملك معوض بن القعين
وغربا : شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. لبنه ٣٠٢٣٠ .

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن احمد محسن حسين فاضى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المنخفضة والواقعه فى محله حلة الاحوس المحدوده بالحدود الاتيه :
جنوبا حسن الاحوس وطول الضلع ٤٩ م
وشمالا ابراهيم محمد عثمان وشركاه وطول الضلع ٤١ م
وشرقا مستطرق وطول الضلع ٥٣ م
وغربا حسين الاحوس وابراهيم محمد عثمان وشركاه وطول الضلع ٧٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه العلمية ٣٢٠٨

هكذا في الأصل

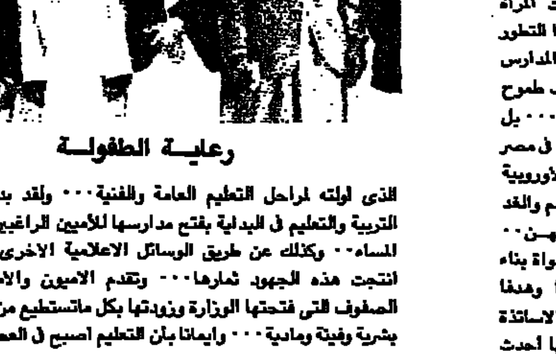
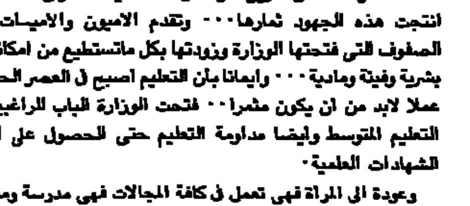


● في ذكرى اليوم الوطني: أضواء على دور المرأة لرعاية الطفولة في الأمارات المتحدة

● مسؤولة الحضانة بجمعية نهضة السيدات بدبي الأخت مريم علي السيلاني تحدثت عن اهتمام بلادها بجمال رعاية الطفولة فقالت ان هناك حرصا كبيرا على توفير الرعاية للطفولة··· وهناك برنامج كبير للحضانة·· ففيه يدرس الحروف الابجدية للغة العربية وكذلك اللغة الأنجليزية وعن طريق الرسم يتعرفون على الأشياء كذلك تعليم الأرقام الحسابية والدين ونقوم بعمل رحلات الى الحدائق العامة وذلك لتنشيط أذهانهم···

ومن خلال البرنامج يعطى الطفل طريقة التعامل مع الناس فهو في بداية تكوينه الفكري والوعي للاشياء من حوله··· وفي يوم العيد الوطني للامارات يستوجب النظر لما حققته الامارات في العشر سنوات الماضية··· وعلى وجه الخصوص الشيء الكثير الذي حققته المرأة··

فلم يعد هناك جمال لم تدخله المرأة اضف الى ذلك الدور الكبير الذي تقوم به الجمعيات النسائية برعاية سمو الشيخة فاطمة رائدة النهضة النسائية في دبي والمرأة في دولة الامارات العربية المتحدة··· منذ التمست طريق العلم والمعرفة··· وهي تبذل قصارى جهدها للوصول الى اثبات وجودها في المشاركة في بناء المجتمع··· وكان العلم سبيلها للعمل في كل ميادين الحياة··· وقديما حاولت المرأة ان تتعلم عن طريق حلقات المطوع لتعليم قراءة القرآن·· وكان افتتاح اول مدرسة ١٩٥٢ وكانت في إمارة الشارقة ثم توالت افتتاح المدارس في بقية الامارات··· وتعلمت المرأة ووصلت الى هذه الصورة المشرقة التي نراها اليوم··· وهذا التطور الهائل الذي نشهده في الوقت الحاضر··· واصبحت اليوم المدارس على كثرتها بها العديد من طلاب العلم··· وبالطبع لم يقف طموح المرأة في الامارات عند حد التعليم بعد انتهاء الثانوية العامة··· بل واصلت وابتعثت من قبل الدولة الى العديد من الدول العربية في مصر والكويت والاردن والعراق وسوريا ومن التحقن بالجامعات الأوروبية والغربية وامام زحف بنات حواء الجادات المتطلعات الى العلم والغد الافضل··· وتحقيقا لرغباتهن الصادقة لمواصلة تعليمهن·· انشئت الجامعة على احدث النظم معماريا وتعليميا لتكون نواة بناء الانسان الجديد وسط بيئته وبهدف انتمائه إليها فكرا وهدفا وافتتحت جامعة العين وجهزت وانتخب لها الصفوة من الاساتذة والعلماء من ابناء الاقطار العربية الاخرى·· واستجلبت لها احدث الاجهزة العلمية·· واقيمت المدن الجامعية للطلبة والطالبات وعهد بادارتها الى متخصصين في الاشراف النفسي والتربوي··· ووضعت البرامج الثقافية والترفيهية·· التي تهدف لتنمية شخصية الطالبات والطلاب وكذلك تطوير القدرات بحيث تخدم الأهداف الموضوعة ويشغل تعليم المرأة مساحة كبيرة من تفكير المسؤلين في الامارات··· وكذلك مشكلة الامية··· ووزارة التربية والتعليم إيمانا منها بذلك وانطلاقا من احكام دستورها الذي نص على ان التعليم عامل اساسي لتقدم المجتمع··· واشار بوضوح الى القضاء على الامية · وانطلاقا من توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة واهتمام حكامها الاجلاء بتحقيق الرفعة والحياة الافضل لكل مواطن·· اولت الوزارة العمل على محو الامية بين افراد المجتمع نفس القدر من الاهمية

رعاية الطفولة

الذي اولته لمراحل التعليم العامة والفنية··· ولقد بدأت وزارة التربية والتعليم في البداية بفتح مدارسها للأميين الراغبين التعلم في المساء·· وكذلك عن طريق الوسائل الاعلامية الاخرى··· ولقد انتجت هذه الجهود ثمارها··· وتقدم الاميون والاميات الى الصفوف التي فتحتها الوزارة وزودتها بكل ماتستطيع من امكانيات بشرية وفنية ومادية··· وايمانا بان التعليم اصبح في العصر الحديث عملا لابد من ان يكون مثمرا·· فتحت الوزارة الباب للراغبين في التعليم المتوسط وايضا مداومة التعليم حتى الحصول على أرقى الشهادات العلمية·

وعودة الى المرأة فهي تعمل في كافة المجالات فهي مدرسة ومذيعة وصحفية وشرطية ومحامية وتولت العديد من المناصب القيادية··· فكانت اول مديرة في وزارة هي الاستاذة عائشة اليسار مديرة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية وكانت المرأة في الامارات قادرة على اثبات وجودها بالعمل الجاد المثمر والمشاركة الايجابية والفعالة له···· بارادتها القوية وليس بقشور حضارة من الخارج·

تحية من المرأة السعودية لشقيقتها المرأة في دولة الامارات المتحدة··· في اليوم الوطني·

همسات

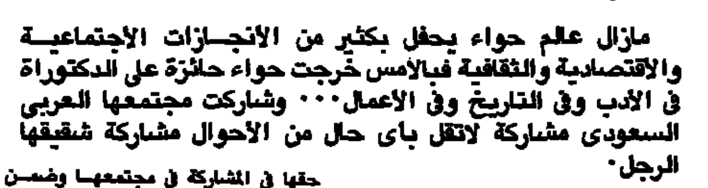
الأسرة هي الأساس الأول في تربية الابناء وتهيئتهم للحياة··· ولكن الأسرة مهما بلغت درجة اهتمامها وعنايتها بالطفولة والابناء فلن تستطيع تحقيق مفاهيم التربية الصحيحة كما يتمناها علماء النفس والتربية··· وذلك ان المعلمين من البشر يخطئون ويصيبون بحكم ظروف الحياة التي يعيشون فيها والفوارق الأجتماعية والعقلية التي تختلف من فرد لآخر··· وتلك ظاهرة ملموسة في المجتمع الانساني كله·

في كل مكان

● انجلترا:

« سوزي هاريس » تبلغ من العمر ٢٦ عاما ضاقت ذرعا من كثرة المباريات والبرامج الرياضية التي يبثها التليفزيون البريطاني··· فقد سئمت (سوزي) من مشاهدة المباريات العالمية الرياضية التي تأخذ معظم البث التليفزيوني·· ووصل الضيق بها الى الذروة عندما وصلتها فاتورة دفع رخصة التليفزيون فلم تتمالك نفسها واخذت « شاكوشا » ضخما وانهالت تكسيرا في التليفزيون·

نرجو أن لاتفعلي مثلها اذا ضقت من برامج التليفزيون ياعزيزتي···



مازال عالم حواء يحفل بكثير من الانجازات الأجتماعية والاقتصادية والثقافية فبالأمس خرجت حواء حائزة على الدكتوراة في الأدب وفي التاريخ وفي الأعمال··· وشاركت مجتمعها العربي السعودي مشاركة لاتقل باي حال من الأحوال مشاركة شقيقها الرجل·

واليوم ونحن بنفس الخط وبنفس القوة على البذل من عطاء هذه الأرض التي اعطت لابنائها مايعجز عنه كثير من بلدان العالم نرى ان حواء تبذل جهدا من الجانب الاخر··· جهدا في سبيل إرساء حقها في المشاركة في مجتمعها وضمن إختصاصاتها وواجباتها··· نرى حواء اليوم تطرق ابواب الطب وتتخرج كطبيبة من جامعاتها السعودية··· تتخرج كطبيبة لتمارس واجبها الوطني تجاه ابنائها واخواتها وابائها وامهاتها وكل فرد في هذه الأرض المقدسة·

وحواء لايعيقها اي عائق في سبيل واجبها الذي فرضته هي على نفسها··· واجبها نحو هذه الارض التي اعطتها من الحقوق واعطتها من الواجبات الكثير والذي يجعلها إمرأة ذو مثل وقيم متحصنة بعادات وتقاليد تحسد عليهما···· لان الغير والكثير فقد مثله وقيمة من فقده لعاداته وتقاليده·

حواء اليوم··· المدرسة··· المديرة··· الباحثة··· الصحفية··· ابت إلا ان تطرق أبواب الجامعات لتصبح الطبيبة··· والدكتورة··· والعميدة··· فهنيئا لها طموحاتها والتي حققت وهنيئا لها آمالها والتي ستصبح حقيقة في ارساء كل مقومات البيت السعودي·

تحية لها في تخرجها كطبيبة وتحية لها في كل عمل تكرسه لاجل وطنها·

والى لقاء آخر··· مع عالم حواء··

جميل سعيد محسن



○ علبة تونة··· علبة زيت زيتون·
○ ¼ كيلو جرام زيتون اسود·
○ صفار بيضه واحده·
○ بعض من الفلفل الاحمر·
○ خليط من التوابل··· وملح·

الطريقة:

اخلي الزيتون من البذور··· وصفي التونة من الزيت واخلطيهما بصفار البيضة··· ثم اضيفي زيت التونة··· وقليل من زيت الزيتون حتى تحصلي على عجينة متجانسه·· تبليها بالملح·· والفلفل··· والقرنفوطي وانثري فوقها خليط التوابل ثم ضعيها في وعاء عميق··· وجمليها بوحدات من الزيتون الاسود··· ودوائر الليمون··· وقدمي الى جانبها البيض المسلوق والطماطم··· الطازجة والخرشوف المسلوق مع الخبز··

حسرة على الماضي··

● في الماضي كانت العلاقات بين افراد الأسرة لها قدسيتها··· فعلاقة الاب بالابن علاقة سامية·· لاتعادلها علاقة أخرى في هذه الارض·· فهو المثال الذي يضعه الابن نصب عينيه والزوجة تجد في زوجها الرجولة·· والشهامه والرحمة··· والزوج يجد في زوجته الحنان والاحترام· والتفضيل··· وعلاقة الاخ بأخيه قائمة على المحبة والتعاون·· والتقارب والتجريد من اى غرض مادى·

كان ذلك كله في الماضي···· فماذا بقى لنا في الحاضر··؟

أنصار المرأة يقولون

○ ان زوجتي هي التي جعلت مني من اكون (بسمارك)
○ المرأة مخلوق مركزه بين الملائكة والبشر (بازاك)
○ ايتها المرأة! انت تحكمين والرجل مملكتك·(لامارتين)·



الشعر إنه تاج المرأة وهذا صحيح فالشعر دليك واضح على مدى اهتمامك بنفسك وبجمالك·

وهناك انواع من الشعر ولكل نوع طريقة خاصة للعناية به··· فللعناية بالشعر العادي خطوات عديدة واول خطوة·· (التسريح)··· يجب ان يتم صباحاً ومساء على السواء· ويكون باستعمال فرشاه ذات شعر طبيعي فهي انعم والطف ولاتؤذي الجلد ولاتسبب فيه حساسية ولاتؤدي الى وجود القشرة الراسية·



ويجب ان يكون التسريح في جميع الاتجاهات: الى اعلى والى اسفل الى اليمين والى اليسار···

وان يتسم التسريح بالنشاط والقوة الى الدرجة التي تبعث الحيوية والحرارة في·· فروة الراس·

ولابد للشعر العادي من ان يغسل كل اسبوع مرة واحدة على الاقل· على انه يجب اختيار الصابون المناسب المصنوع من زيت الغار او زيت الزيتون·

كما يجب غسل الشعر دائما تحت ماء حار·· وذلك لازالة كل اثر من الصابون والاوساخ التي تعلق به عند الغسل··

وتجنبي الخطا الشائع في الاكثار من الصابون لانه يقضي على زيوت الشعر الطبيعية المغذية ويجعله مؤهلا للتساقط·

وهناك شامبو طبيعي يصنع من البيض وزيت الزيتون لتغذية الشعر قومي بصنعه·· بان تاخذي صفار بيضه او اكثر حتى ثلاث بيضات واخفقيه مع قليل من الكولونيا·· وزيت الزيتون ثم دلكي بها شعرك وهو جاف·· ولفيه بقطعة قماش رطبة لمدة ساعة اغسلي شعرك بعد ذلك بقليل من الماء الفاتر··· ثم كرري غسله لعدة مرات على ان تكون اخر كمية تستعمليها من الماء ممزوجة بعصير نصف ليمونة حامضه·· او بملعقة من الخل·



سلوى·· وشرب الدواء

● إن الذين يعيشون في البلدان الحارة يجدون انفسهم مضطرين الى ان يعتنوا عناية فائقة بصحتهم وإلا اصيبوا بامراض خطيرة تسبب لهم الاما شديدة وتسلبهم راحتهم وقد تودي بحياتهم··

واحد هذه الامراض الملاريا وهو من الامراض التي قد يصاب بها اكثر الناس عناية باجسادهم والمعروف ان لهذا الداء دواء يسمى الكينا يقلل من شدة المرض ويخفف وطاته·· على ان هذا الدواء مر الطعم جدا فلا يحبه اكثر الاولاد لابل يكرهونه وقد كانت سلوى من هؤلاء البنات والاولاد الذين يكرهون طعم الكينا ولم تخف كرها له على امها·

وفي احد الايام شعرت سلوى بان نوبة من المرض ستصيبها ولاحظت امها ذلك فوضعتها على الفراش واسرعت تحضر لها الدواء···· ولكن سلوى كانت تكره الدواء حتى انها كانت تفضل ان تصيبها نوبة الملاريا من ان تأخذ جرعة من هذا الدواء الكريه وتوسلت إليها امها ان تشرب الدواء ولكن ذهبت توسلاتها عبثا وكانت سلوى عنيدة وزادت امها في الالحاح لانها كانت تعرف ان حياة الابنة متوقفة على اخذها الدواء فقالت لها:

يجب عليك ياسلوى ان تأخذي الدواء·

ـ لا اريد ذلك·

ـ إذن تقعين في المرض·

ـ لايهمني ان امرض·

ـ يجب عليك ان تأخذيه اذ لااريد ان اراك مريضة·

ـ ماقولك ياأماه لو تركت لي الدواء هنا على الطاولة وخرجت من الغرفة وانا اعدك عندما تعودين لاترين الدواء أثرا·

فقالت الأم مسرورة لخروجها من هذا المأزق « حسنا هذا هو الدواء اشربيه كله يابنتي الطيبه··· وعندما اعود اعطيك مايرضيك »··· خرجت الام من الغرفة واغلقت الباب وبعد مدة رجعت فرأت الكاس فارغة فاعطت إبنتها قطعة من الحلوى مكافأة لها على شربها الدواء··

وفي تلك الليلة ارتفعت حرارة سلوى كثيرا واخذت تهذي من فرط الحمى فقلقت عليها امها وازدادت حالتها سوءا فتالمت كثيرا حتى انها تمنت لو تموت··

وكانت الام حزينة لحال سلوى···

وقالت سلوى لامها··· يجب ان اقول لك شيئا هاما ياأمي···

ـ ماالذي تريدين قوله؟

ـ انا اعرف لماذا مرضت هذا المرض الشديد·

ـ هل تعرفين حقيقة السبب؟

ـ نعم ياأماه اعرف··· هل تذكرين الدواء الذي رفضته امس؟

ـ نعم اتذكر اليس هو الدواء الذي وعدت بانك تشربينه عندما اخرج من الغرفة؟

فتمتمت سلوى بصعوبة « لم اخذ الدواء »· فأجابت الام بصوت حاد « لم تأخذيه ياسلوى؟ » فقالت سلوى « كلا بل طرحته خارجا من الشباك » وكان هناك سكوت يضيع دقائق ثم قالت سلوى·

ـ اغاضبة انت علي ياأماه؟

ـ كلا لست غاضبة بل أسفه·

ـ ان اسفك اشد علي من غضبك·

ـ ولكن اتعلمين ما اقصد؟

ـ نعم اعلم·

ـ ان عدم إطاعة كلام الام يكلف كثيرا اليس كذلك؟

ـ انت على صواب يا اماه·

اخذت الام يد ابنتها التي تعهدت بانها اذا شفيت من هذا المرض فانها لن تخدع امها مرة اخرى··



وجه نسائي

نجاح محمد رشيد القيس·· انسة بسيطة ومهنية·· ذات ثقافة ومثل عليا··· تتمتع بشخصية قوية·· حاصلة على ليسانس اداب قسم انجليزي·· جامعة الملك عبدالعزيز·

● تعمل··· مدرسة لغة انجليزية بالمتوسطة الثالثة عشر··· وذات خبرة··· خمس سنوات وكفاءة عالية في مجال التدريس··

● عملت من قبل في··· المتوسطة العاشرة··· ثم في المتوسطة الثالثة عشر·

● ابرز ملاحظاتها على الطالبات من ناحية استيعاب الطالبات للغة الانجليزية···· ومدى اقبالهن عليها قالت:

ان تدريس اللغة الانجليزية يحتاج الى بذل اقصى مافي وسعنا من مجهودات في سبيل استيعاب الطالبة للغة الانجليزية··· واللغة الانجليزية بالذات قليلا ما تجد مساعدة من الأهل للطالبة في هذه المادة··· لانها بطبيعة الحال تعتبر لغة اجنبية غير لغتهن··· لذلك لابد وأن تتطلب بذل الجهود اللازمة حتى يخرجن من هذه المرحلة وقد اصبح لديهن معلومات كافية الى حد ما للتحدث بالانجليزية التي تعتبر هامة وضرورية في هذه الايام·

● وعن مدى تقبل الطالبات للغة الانجليزية وابرز ملاحظاتي عليهن فيها اجابت··· في بداية العام الاول المتوسط تكون اغلب الطالبات متلهفات على دراسة اللغة··· وفي السنة الثانية المتوسطه. الاحظ فتورا لدى بعض الطالبات··· واما في السنة الثالثة المتوسط اي في الكفاءة يتزايد اهتمام الطالبات على اللغة الانجليزية ودراستها ويتسابقن في الحصول على كثير من المعلومات اللغوية·

● وماهي نصيحتك للطالبات لمدرسة لغة انجليزية؟

على الطلبة في المرحلة الثالثة المتوسطة ان تحاول بقدر المستطاع الاعتماد على نفسها والتدريب المستمر على استعمال اللغة وذلك عن طريق استعمال القاموس·

على الطالبات في اوقات فراغهن محاولة قراءة قصص مبسطة جدا بحيث تتناسب مع مستواهن العلمي·

عليهن أن يعملن على مذاكرة دروسهن وبالذات اللغة الانجليزية اولا باول حتى يتلافين مايجد عليهن من مصطلحات وكلمات جديدة في اللغة·

● الاخت نجاح··· ماذا ينقص مدرسة اليوم من وجهة نظرك؟

عدم تقبل بعضهن لما يوجه اليهن من انتقادات هادفة وبناءة··· وذلك يرجع لغرورهن بانفسهم·

● اتمنى···· من الله التوفيق في حياتي العلمية والعملية··

رأيها

في رأيي ان معاملة الابناء وخاصة في مرحلة المراهقة تحتاج الى وقفة طويلة من جانب كل ام تعيد من خلالها حساباتها في طريقتها التي تتبعها في تربية ابنائها في هذه المرحلة الخطيرة··· فهي تحتاج ليس فقط إلى وعي الأم ولكن الى فهم عميق ومستنير··· تستطيع من خلاله ان توصي لابنائها بالطريق الصواب دون ان تشعرهم بفرض رأيها··· او انهم ليسوا في مستوى من يتخذ القرار حيث يلجأون الى الطريق المعاكس إذا شعروا بهذا الاسلوب والهدف منه·· ولكن علينا ان نقف بجانبهم·· موقف الاصدقاء الاوفياء··· بحيث يجدنا ابناؤنا مستعدون للاصغاء إليهم لانهم يشعرون بحاجة ملحة للتحدث إلينا··· ومن الطبيعي ان لايمكننا ان نتعامل ابناءنا معاملة الاطفال··· فهم لايطيقون ذلك··· فعلينا ان نتقبل تطور عقليتهم ونمو شخصيتهم السريع وانهم في حاجة الى الاستقلال في الراي··· ووجب علينا ان نحترم رأيهم·· وان نعاملهم معاملة الكبار··· فعلى الام ان تكون اختا وصديقة لابنتها وايضا لابنها··· وتعترف بالخطا ان استدعى الموقف··· فهذا يجعلهم قريبين منا اكثر··· ويمكن توجيه الابناء لاختيار المجالات التي يقضوا من خلالها اوقات فراغهم فيمكن توجيه الابن الى الرياضة وترغيبه فيها كذلك البنت الى المجالات التي تخرج منها بفائدة تستفيد منها على المدى الطويل··· فالأم تستطيع تنمية المواهب والقدرات وتطوير ذكاء الابناء··· وتوجيههم الى الطريق الصواب··· كل هذا بذكائها ولباقتها لتحويل الابناء الى جانبها حتى يثقوا بها ويستمعون الى نصحها وإرشادها··· وبالتالي يخرج الأبناء الى المجتمع قوة عمل وانتاج يستفيد منها المجتمع·· ويرتقي بها الوطن·

د · شن

إبتسمي معنا

درس في الحساب:

سأل المعلم التلميذ قائلا. اذا ولد طفل عام ١٩٥٣ فكم يبلغ عمره الآن؟!

التلميذ: ان كان صبيا ياأستاذ فهو الآن في الرابعة والعشرين من عمره· وأن كان بنتا فهي مازالت في السادسة عشر من عمرها·

بلاعقل:

سأل المعلم التلميذ. إذا كان مع اخيك قطعة واحدة من الحلوى فاخذتها واكلتها·· ماذا يبقى؟

التلميذ: يبقى أخي بلا عقل·

هوايتي

تكتبها منى عزيز

لقد جرت العادة ان نضع الزهور سواء طبيعية او صناعية في مزهريات أو في الاصيص الخاص بهما لكن لابد ولن يكون لكل شيء حد ونهاية، ولابد من إدخال التغيير على حياتنا وتزيين بيوتنا حتى لايحدث لنا الملل والضجر من قدم الاشياء التي حولنا··· لذلك ابتكرت طريقة جديدة في تغيير مزهريات بيتي وادخال الجمال عليه·

وفي نفس الوقت استفدت من الادوات الموجودة في مطبخي والزائدة عن حاجتي بدل ان اقذف بها، لقد لفتت هذه الطريقة انتباه معظم صديقاتي وضيوفي· ولهذا اورد هذه الفكرة للاتي يهوون الابتكار والرسم·

فاذا كان لديك ياعزيزتي مثلا زجاجات فارغة باشكال غريبة وجميلة، او براد الشاهي لاترغبين في استخدامه او زبدية شوربة مشروخة وغيرها من الادوات المنزلية التي لايخلو منها اي مطبخ يمكنك ان تستفيدي منها في تزيين بيتك وذلك بان تستخدميها كمزهريات جميلة تزينين بها مائدة الطعام او طاولة غرفة الجلوس او في اي زاوية من زوايا منزلك التي تحبين تزيينها بما يناسب من الازهار طبيعية أو صناعية·

ويمكنك ان تجملي هذه الادوات إذا رغبت في هذا وذلك بان تشتري بعض علب البوية الصغيرة من الالوان التي تفضليها وتومي بتجميلها اما باشكال هندسية منسقة جميلة، او بزخارف شرقية خفيفة، او رسم منظر طبيعي بسيط وجميل، او اعطاءها لونا واحدا فقط فلك ان تختاري الطريقة التي تعجبك وهذا يدل على حسن اختيارك وذوقك·· اعتقد انها هواية جميلة يمكنك ان تقضي فيها وقت فراغك· وفي نفس الوقت قد تكتشفين من خلالها انك رسامة ماهرة وسيدة ديكور جيدة·

فما رأيك ياعزيزتي هل اعجبتك هذه الهواية ان اقدمها لكل من لديها هواية الابتكار والتجديد·

بطل «عذاب الصمت» .. و«بعثة الشهداء» .. لثقافة وفنون في حديث لا تنقصه الصراحة

دمج مؤسسات الانتاج فكرة سابقة لأوانها .. وهي نظرية أكثر منها عملية ..

جمال الدين الأفغاني أضخم مسلسل تليفزيوني في الشرق الأوسط

في قصر محمد علي بالقاهرة

المستر مايكل الإنجليزي توفيق الدقن بين الافغاني (محمود ياسين) والامير محمد اعظم (محمد حمزة)

منذ ان تفتحت ازهار موهبته الفنية في المدرسة ونمت وكبرت في الاذاعة .. منذ البدايات الاولى لمشواره وهو صديق حميم للنجاح .. لدرجة اصبح النجاح يقترن بكل عمل يشارك به محمد حمزة حتى وان كان دون المستوى .. وانطلق بسرعة الصاروخ وفي ظرف زمني قياسي بات من المع الفنانين السعوديين الذين لمع نجمهم وسطع على الشاشة الصغيرة ومن خلف الميكروفون عبر سلسلة طويلة من الاعمال الاذاعية والتليفزيونية التي حققت نجاحا جماهيريا يفوق الوصف في معظمها .. والبعض منها لا يزال عالقا بالاذهان وعندما سنحت له الفرصة في بعثة الشهداء .. ووقف لاول مرة امام نجم السينما العربية محمود ياسين وجها لوجهه وامام عميد المسرح المصري سابقا جلال الشرقاوي وقفة فنان متمرس خبير انتقل خطوة كبيرة جدا الى الامام .. واصبح اسمه يتردد على كل لسان خارج الوطن .. لقد غير محمد حمزة نظرة الجماهير العربية للفن والفنان السعودي فقد كانوا يعتقدون ان كل ما لدينا من فن محصور في مجال الاغنية وبالتحديد في الفنانين طلال مداح ومحمد عبده .. وماعدا .. ذلك لا فن ولا فنانين وجاء محمد حمزة ليغير هذه النظرة الضيقة ويعطي البرهان الاكيد والدليل القوي على براعة وقدرة الفنان السعودي وانه لا يقل ابدا عن اي فنان عربي اخر سبقه بالخبرة والدراسة .. وان كل مايحتاجه فقط الفرصة .. وهكذا كان فمنذ نجاحه في بعثة الشهداء وعروض شركات الانتاج العربية تنهال عليه كالمطر .. ولانه يتمتع بقسط وافر من الذكاء فلم يذهب ضحية بريق الاضواء والشهرة ويسير مع التيار ويغرق مع موجة الانتشار .. فكان يدقق كثيرا قبل ان يعلن موافقته على المشاركة في العمل فكانت اعماله قليلة لكنها رائدة .. وكانت صولاته معدودة لكنها ظاهرة بكل مايحفظ للفنان السعودي سمعته وكرامته مع الفنان السعودي الكبير كان لنا معه هذا اللقاء .. في حديث لا تنقصه الصراحة

« دمج مؤسسات الانتاج »

□□ قبل فترة ليست قصيرة طرحنا على بساط البحث قضية الانتاج المحلي وكان من بين الاراء .. طلب بدمج شركات الانتاج المحلي الصغيرة في شركة واحدة تكون قادرة على انتاج اعمال فنية كبيرة ومتكاملة بدلا من ضياع الجهد في تقديم اعمال منفصلة لا تتوفر لها في الغالب مقومات النجاح .. محمد حمزة بصفتك احد الفنانين الذين دخلوا هذا الميدان وعاشوا التجربة مارايك بهذا الاقتراح ؟!

■■■ الانتاج الفني عموما من اصعب ميادين النشاط الفني خصوصا بالنسبة لمن لم يكن لديه تجربة سابقة .. ونحن عموم المنتجين السعوديين بدون استثناء تجربتنا لا زالت في البداية (سنة اولى انتاج) خبرتنا متواضعة للغاية في هذا المجال الصعب .. وهذا يفسر لك سبب ابتعادي لمدة اربع سنوات عن الانتاج لانه اشبه مايكون بالرمال المتحركة من الصعب المرور منها بسلام طوال فترة ابتعادي كنت ادرس ملف الانتاج فعدت اليه بعد غياب ودراسة وبدأت اولى الخطوات ومع البداية واجهتني العديد من العقبات والمشاكل فلجأت الى حل وسط .. وهو انني اعهد بمسؤولية الانتاج الى ذوي الاختصاص الى الشركات المنتجة لتتولى هي وتشرف بنفسها على الانتاج واتفرغ انا للتمثيل فقط وكما يقولون « صاحب بالين كذاب » وكما يقولون «اعطي الخبز لخبازه» .. الخ « الهدف من هذا بالطبع تحقيق هدف كان يراودني وهو ان اقدم عملا فنيا قيما يخدم مجتمعه السعودي المحافظ واستطيع هنا التفرغ الكامل الفني .. وعلى هذا الطريق انتجت مسلسلين للتليفزيون هما « آل ياسر » و « حلم القيصر » المنتج المنفذ شركة الزهراء للاعلام العربي .. خروجي هذا عن خط سؤالك اعتبره مدخلا للاجابة وهي ان عملية الانتاج صعبة للغاية واكبر من قدرة الفنان وحكاية الدمج هذه جيدة نظريا عديمة الجدوى عمليا .. لاننا لازلنا « أ ـ ب » في الانتاج ولم نصل بعد الى المستوى الذي يمكننا من خلاله ترجمة الاقتراح الى واقع عملي ملموس وقبل ان نصل الى هذه المحطة .. يجب ان يعمد التليفزيون الى فرض شروط معينة على شركات الانتاج العربية اهمها اشراك العناصر السعودية في الاعمال التي تنتج وتوزع .. فبعد اجتماعنا في اكثر من عمل وتوزيع الادوار علينا من قبل المخرجين .. يدرك كل فنان موقعه الصحيح ويعرف بالتحديد امكانياته الفنية وبعد ذلك يمكن انشاء مؤسسة انتاج كبرى تندمج في اطار المؤسسات الصغيرة لان هذه المؤسسة وبعد ان عرف كل فنان حجمه الطبيعي ستقضي على الحساسيات التي قد تطفو على السطح مستقبلا .

« لا .. لتفرغ الفنان »

□□ من القضايا الفنية التي تثيرها اسبوعيا قضية التفرغ .. تفرغ الفنان .. كيف تنظر لها ومن اي زاوية ؟!

■■■ الواقع هذه قضية حساسة وهامة ولها ابعاد وتحتاج الى دراسة مستفيضة من قبل عدة جهات .. والفنان مثله مثل اي انسان اخر يبحث عن لقمة العيش الشريفة التي تحفظ له كرامته بالاضافة الى حرصه على المظاهر فهو دائما تحت الانظار .. تحركاته محسوبة .. خطواته معروفة ماذا يلبس ؟ ماهي السيارة التي يملكها .. ماهو المنزل الذي يسكنه ؟! من هنا لابد له من البحث عن قنوات دخل جديدة كي يلبي هذه الاحتياجات الضرورية وهذا معناه استمراره في العمل الوظيفي وعدم التفرغ الكامل للفن وبالتالي عدم الاعتماد عليه كمورد اساسي ووحيد .. وبالمناسبة هناك اكثر من فنان تفرغ الا انه لم يحالفه التوفيق كسعدون خضر ومطرب فواز وغيرهم

فرق كبير بين العمل الجيد والرديء

□□ يقولون في الامثال « ـ كل مدردم باذنجان » الى اي حد يتعامل التليفزيون مع الانتاج المحلي وفق هذا المثل .. وهل هناك تقدير مادي وادبي للاعمال المحلية الجيدة ؟! بصراحة من فضلك ؟!

■■■ لكي اكون صادقا معك ومع نفسي ومع القراء .. المثل المذكور واقع يعيشه الفنان السعودي فالنظرة والتقييم للعمل الفني واحد سواء اكان جيدا او رديئا .. التعرفة واحدة .. سواء اكانت تكلفة العمل مليون او الف ريال .. وهذا تقدير غير صائب ومجحف بحق الكثير من المنتجين فهو بشكل عامل لعباللهم .. لاسيما اولئك الذين يحرصون على تقديم اعمال فنية جادة وقيمة وذات مستوى فني رفيع .. والذي يدعو على الدهشة ان اللجنة المختصة في التليفزيون تقدر العمل المقدم لها وتشيد به قولا لا عملا (ممتاز .. حلو .. مكلف) لكنه تقدير على الورق فقط والتقدير المادي للاعمال الممتازة لا وجود له اطلاقا .. ولكي ننهض بالانتاج المحلي يجب ان يدرك القائمون على التليفزيون ان ليس « كل مدردم باذنجان » .. انا مثلا استطيع ان اقدم مسلسلا يكلفني ٥٠٠ الف ريال واستطيع ان اقدمه ايضا ولا يكلفني اكثر من ١٠٠ الف ريال .. والمنتجون من هذه النوعية قلة ولكي يحافظ التليفزيون عليهم يجب ان ينظر لهم بعين العدل والانصاف قبل ان يلتحقوا بجمعية (السائق السريع)



البرامج الخشبية

□ برامج التليفزيون التي تعتمد على استضافة الناس داخل الاستديو واجراء حوار طويل وكلام يبعث على الملل .. هذه النوعية من البرامج تحاول منذ سنوات تليفزيونات العالم التخلص منها فقد انتهى عصر البرامج الخشبية من منطلق الحرص على ان يكون التليفزيون (الضيف المفروض) على الناس في بيوتهم خفيف الظل مفيدا لاصحاب البيت الذي يضحون من اجله بالوقت (بلاش نقول بالملل) والتخلص من برامج الاستديو ظاهرة تكتسح شاشات العالم المتطورة لاسيما في امريكا واوروبا وبايقاع سريع للغاية يشجعها على ذلك التطور العلمي والتكنولوجي الذي يصيب هذا الجهاز الخطير .. يحدث كل هذا من حولنا وتليفزيوننا العزيز يغط في سبات عميق باستثناء النذر اليسير من البرامج المتحركة التي تسجل خارج الاستديو مثل « امناؤنا في الخارج » اما غالبية البرامج فكلها تعد تطبخ داخل الجدران الاربعة ..

□ هذه الظاهرة العالمية انتشرت في الاونة الاخيرة بعدما ادرك خبراء التليفزيون ان جمهور المشاهدين في كل مكان في شوق بالغ لرؤية العالم .. لمعايشة احداثه من خلال الشاشة الصغيرة .. ولكي يحقق التليفزيون هذه الرغبة العادلة لمشاهديه وضعت خطط مختلفة هدفها الاساسي معايشة الجماهير وكل مشكلاتهم وفي مواقع اعمالهم .. فهذه النوعية من البرامج الهامة التي تقدم مادة جذابة تشد المشاهدين وتقدم لهم جرعات سريعة من المعلومات الهامة لكل جهة .. هي ما يحتاجه التليفزيون فعلا البرامج المتحركة التي تخرج للناس في اسواقهم في متاجرهم في مكاتبهم .. مايتحدث عنه المذيع .. وهذا مايجب على التليفزيون ان يتخذه في الاعتماد وهو يخطط للدورات القادمة .. لانه اذا لم يكن متحركا ببرامجه فالافضل والحال هذه ان يوفر الناس والجهد والثمن والكبرياء فلا يكلف الله نفسا الا وسعها

حمد الراشد

لماذا لا استفيد من امكانياتي في التاليف

لا .. أوافق على تفرغ الفنان .. بعد فشل التجربة

احمد رائف (تخصص تاليف في الدراما التاريخية)

« لن ابتعد عن التاليف »

□□ كما ذكرت في اجابة سابقة بان (صاحب بالين كذاب) فلماذا تجمع الى جانب التمثيل التاليف الاذاعي والتليفزيوني .. لماذا لا تتفرغ فقط للتمثيل وتهجر الكتابة مع اعترافنا سلفا بقدرتك وبامكانياتك الجيدة في التاليف والاعداد الا اننا لا نريد ان ـ نثقل عليك باكثر من عمل ونشاط كي تعطي اكثر ؟!

■■■ مع قناعتي بان ماذكرته في سؤالك صحيح الى حد بعيد ولكن مافاتني اذا كنت لم اوفق في الحصول على النص الجيد الذي اشعر من خلاله بانني قدمت عملا سعوديا كبيرا .. هذا اولا وثانيا . الحمد لله الذي وهبني موهبة التاليف والكتابة والتي تعترف انت بوجودها .. فلماذا لا استفيد من امكانياتي في التاليف ثالثا . ندرة النصوص الجيدة رابعا . اختفاء الكاتب السعودي من الساحة .. خامسا . نجاح جميع الاعمال الاذاعية والتليفزيونية التي كتبتها .. سادسا . مطالبة الجمهور لي باستمرار شخصيا وخطابيا وهاتفيا بالكتابة .. سابعا . رغبتي في التعبير عن مشاعري ومشاعر اخواني المواطنين .. اعكس من خلال كتاباتي احلام وتطلعات المجتمع .. وبعد سؤالك هذا فانني الجأ الى القراء للحكم .. لماذا قالوا لي ان اعمالك السابقة ضعيفة المستوى فثق تماما انني سأتوقف عن الكتابة ولن اعود اليها مرة ثانية .. وللمعلومية اذكر القراء بالاعمال التي سبق ان كتبتها واذيعت اذاعيا وتليفزيونيا .. « غيوم في الصيف » « وفاء الحب » « عذاب الصمت » « فلت الزمام » « الزهور الزرقاء » عن قصة وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني « جنون الحب » للاستاذ عبد الله جفري .. « زمان الحزن » لسباعي عثمان .

« مبادرة جيدة من الشيخ احمد فتيحي »

□□ سمعت مؤخرا ان هناك تعاونا فنيا وشيكا بينك وبين الشيخ احمد حسن فتيحي ماوجه الدقة فيما سمعت ؟!

■■■ هذا صحيح .. وان مضى على هذا المشروع عامين الان .. فقد دعاني الشيخ احمد فتيحي المقابلته في منزله وقدم لي عرضا مغريا يسيل له اللعاب حيث يتعهد هو بتحمل جميع تكاليف انتاج مسلسلين للتليفزيون من تاليفي .. وفي الحقيقة فقد (هزتني) هذه المبادرة الكريمة التي تدل على الحس الوطني لرجال الاعمال السعوديين ابناء البلد .. فقد كان لمبادرته صدى عميقا في نفسي اسعدني للغاية وتمنيت ان يكون لدينا الكثير من امثاله من اصحاب رؤوس ليساهموا بدورهم الوطني في النهوض بالفن السعودي ..

□ وماذا تم بعد ذلك .. هل نفذت هذه الاعمال ؟!

■■■ للاسف الشديد لا .. فقد حدثت لي ظروف فنية وخاصة حالت دون تحقيق رغبته وان كنت امل بمشيئة الله تحقيقها في الاسابيع القليلة القادمة .

« تجربتي في الكتابة »

□□ رغم عمرك الفني القصير في مجال التاليف والاعداد الا ان نجمك لمع بسرعة ترى كيف كانت تجربتك في هذا المجال ؟!

■■■ الصدفة + الاستعداد الفطري .. فقد حدث ذات يوم اننا كنا نسجل في التليفزيون احد البرامج وحدث ان تخلف الكاتب عن احضار حلقة جديدة .. فالغي التسجيل ورجعت الى المنزل اجر اذيال الخيبة والمرارة حزنا على ذلك .. وبعد تناول العشاء طرأت في ذهني فكرة جريئة .. وتساءلت بيني وبين نفسي لماذا لا اكتب .. ولم تعرف عيناي طعما للنوم في تلك الليلة ولم يطلع النهار حتى كنت قد انهيت كتابة الحلقة وعلى الفور ذهبت الى مدير التليفزيون الاستاذ محمد صبحي وقدمتها له اعجب بها (وحولها) الى المخرج الذي وافق على النص وقام بتوزيع الادوار علينا وعرضت الحلقة ولم يتنكر اسمي عليها .. حزنت في نفسي وعاتبت الاستاذ محمد صبحي فوعدني بالمساعدة بعد انتهاء حلقات البرنامج بان يعهد الى بكتابة برامج اخرى .. نجاحي في هذا البرنامج شجعني على المضي قدما في هذا المجال فقدمت « غيوم في الصيف » قام التليفزيون بعرضها في العيد وكانت شهادتي في التاليف عندما امر معالي وزير الاعلام بتصنيفي كاتبا دراميا من الدرجة الاولى .. وبعد ذلك كرت السبحة ..

« زوجتي سبب نجاحي »

□□ لكي تكون مؤلفا ناجحا .. لابد ان يكون بيتك جنة مصغرة يملؤها الهدوء والسكينة والراحة النفسية .. هل توفر لك زوجتك هذا الجو الهادىء .. المناخ المناسب للعطاء ام انك تعاني حرمانا منه كما يحدث للسواد الاعظم من الكتاب والمؤلفين ؟!

■■■ من فضل ربي ان انعم علي بزوجة تشاطرني الافراح والاتراح .. الهموم والاحزان .. تشاركني في كل شيء .. وزوجتي تعمل الان سكرتيرة لي في منزلي بعد ان تركت مهنة التدريس وتفرغت لان تكون يدي اليمنى .. ومنذ تفرغها لمساعدتي وانا اشعر وكانني ولدت من جديد كمؤلف .. اصبح الجو الان مناسبا جدا للعمل .. نظام .. راحة .. ترتيب .. اعداد .. وانا ارجع الفضل في نجاحي لها بعد الله فقد كانت لي نعم الزوجة والسكرتيرة والمساعدة ولا تزال تشرف الان على كل كبيرة وصغيرة تتعلق باعمالي الفنية بما تملكه من حس فني ووعي متكامل ونضج سليم .

لقطات من مسلسل آل ياسر

تصوير حسين قنوع

« المعهد المسرحي .. حلم »

□□ المعهد العالي للفنون المسرحية .. امنية تراود كل فنان .. هل تعتقد انه يمكن للحركة الفنية ان تتنفس صحيا بعيدا عنه ؟

■■■ لا بالطبع .. ولك ان تتصور ان من اكبر احلامي الفنية تأسيس معهد عال للفنون المسرحية .. ينمي مواهبنا .. ينير طريقنا يوظف قدراتنا التوظيف الصحيح .. خصوصا اذا علمنا ان المملكة تزخر بعشرات المواهب الفنية الشابة في مختلف الوان الفنون .. التي تتمتع باستعداد فطري وذكاء متميز سريع الاستجابة وان هذه المواهب احوج ماتكون للرعاية والصقل التوجيه العلمي المبني على قواعد واصول علمية لا اجتهادية .

« انا ابن الاذاعة البار »

□□ محمد حمزة ابن الاذاعة البار .. جرفه تيار الانتاج بعيدا عن مرابعها .. لماذا وكيف ؟! وهل هذا الجفاء من طبع المحبين ؟!

■■■ انا ابن الاذاعة البار الوفي وان اكون في يوم من الايام ابنا عاقا .. فالاذاعة مدرستي وسعيد الهندي استاذي .. ولا يعقل بالتلميذ النجيب ان يتنكر لفضل المدرسة والاستاذ .. فانا من الاذاعة ولها

فما حصدته من علم وفن وخبرة نتيجة عملي بالاذاعة كان جواز مروري الذي عبرت به حدود التليفزيون المفتوحة بدون تاشيره لو تصريح كل ما في الامر انني (انشغلت) عنها قليلا لظروف الانتاج والتصوير في الخارج لفترة محدودة وبمجرد عودتي الى جدة اهرع اليها بلهفة العاشق لعاشق (التقينا)» اشارك في كل مايسند الي من اعمال .. وانا دائما رهن اشارة الاذاعة ..

« ازمة النصوص .. مشكلة الاذاعة »

وبالمناسبة الممثل الاذاعي يكون اقرب الى النجاح من غيره عندما يتحول الى ممثل تليفزيوني .. وذلك بسبب اجادته للغة العربية وتعوده على الميكروفون .

□□ ابتعاد الممثلين الكبار عن الاذاعة اصاب الدراما الاذاعية بجرح في عمودها الفقري ترى من المسؤول عن هذا الجرح ؟

■■■ أشاركك الراي ان ابتعاد الممثلين الكبار سبب صداعا مزمنا للدراما الاذاعية ولكن المسؤولية هنا لا تقع على كاهلهم بل على مشكلة الاذاعة الازلية والتي تتمثل في ازمة النصوص الجيدة فالممثل لا ياتي للاذاعة لقراءة الصحف واحتساء (الشاي ابو اربعة) بل لكي يجد امامه نصا يشارك في تمثيله ..

وهذا هو السبب الرئيسي وراء ابتعاد الممثلين الكبار عن الاذاعة والمشكلة لا تزال قائمة .. « ازمة نصوص » رغم محاولات الاذاعة الجادة للقضاء عليها من خلال دعوتها المتكررة لمعشر الكتاب والادباء للتعاون معها ولا اعلم سببا لعدم التجاوب مع دعوتها .

« انا مصاب بهذا المرض »

□□ من الامراض الفنية القليلة الشيوع « الوسوسة الفنية » والتي لا تصيب الا نوعا خاصا من الفنانين .. محمد حمزة .. هل زارك هذا المرض صدفة ؟!

■■■ نعم .. ولكن ليس صدفة بل قبيل اي عمل فني جديد اعتزم تقديمه .. دائما اكون خائفا مترددا اعيد النظر والحساب والتقييم قبل ظهور العمل الجديد للجمهور الذكي الذواق الذي لا يرحم .. وعلى سبيل المثال .. سهرة (عذاب الصمت) لم استطع مشاهدتها حتى في منزلي وبين اسرتي .. كنت اتخيل كل حركة خطا .. كل مشهد فيه خلل ..

وللمعلومية .. ولشدة احساسي باهمية احترام الفنان لنفسه وفنه وجمهوره فقد وقعت قبل ثلاث سنوات مع وزارة الاعلام عقودا لانتاج ثلاثة اعمال تليفزيونية (انتاج خاص) نفذت عقدا واحدا فقط واعتذرت عن تنفيذ العقدين الاخرين وكنت بهذا اول فنان يلغي عقودا ابرمت مع وزارة الاعلام لاحساسي بانني لن اكون قادرا على تقديم العمل بالشكل الجيد الذي يرضيني اولا وجمهوري ثانيا .. وهذا خلاف القاعدة المتعارف عليها وهي ان الفنان « مايصدق يطول عقد مع الوزارة المهم ينتج ويقبض » انا كسرت هذه القاعدة عن قناعة .

التليفزيون يعامل الانتاج المحلي على أساس أن كل مدردم باذنجان !

« فرق طفيف .. بين الغرور والثقة »

□□ يقال .. ان محمد حمزة .. « مدوحي » والمدوحي هذا احد ابناء عائلة الغرور ! .. !!

■■■ العكس هو الصحيح .. فانا يصيبني الخجل لو قرأت مدحا في شخصي المتواضع واخشى ان يطلع عليه من يجلس بجواري .. اشعر بحرج شديد وانت تعلم مدى كرهي للاضواء .. فكم من مرة تهربت منك .. لكن المفروض في الانسان ان يكون لديه ثقة في نفسه وخصوصا الفنان لانه اكثر حساسية من الاخرين .. وبالثقة يواجه مصاعب وتحديات كثيرة في فنه وفي علاقاته بالاخرين بشرط الا تصل الثقة الى حد الغرور فالغرور هو نهاية كل فنان ناجح

« أؤيد محمد عبده بدون تحفظ »

□□ منذ ظهور محمد عبده في اعلان عن احدى شركات الة التسجيل في بعض الصحف والاراء منقسمة حوله بين مؤيد ومعارض مارايك انت ؟!

■■■ لست مع الذين ابدوا استياءهم من خطوة محمد عبده .. وانا اؤيده بدون تحفظ وهذا حق مكتسب لا يقلل من قيمته ولا يشوه من سمعته ثم لماذا نغضب طالما هذا لا يتعارض مع الدين او العادات .. لماذا نحتج على استفادة فنان البلد من ابن البلد .. تقارب الراسمال الوطني مع الفنان السعودي = عطاء كبير ودفعة الى الامام .. وراي كمواطن سعيدا جدا بهذه الخطوة واتمنى ان تتبعها خطوات مماثلة من باقي الشركات مع فنانينا ولاعبينا المشهورين .

« جمال الدين .. تحفة فنية رائعة »

□□ واخيرا ماذا تخبيء لجمهورك في حقيبتك الفنية من اعمال ومشاريع ؟!

■■■ « كل خير » قالها وهو يضحك .. لقد انتهيت في الاسبوع الماضي من تصوير المشاهد الاخيرة من المسلسلين الاسلاميين « آل ياسر » « وحلم القيصر » شاركني في البطولة عبد الستار صبحي وحمدان شلبي وفؤاد بخش وناجي طنطاوي .. وقد كانوا قمة في الالتزام الادبي والفني والخلقي ومثالا نموذجيا لما يجب ان يكون عليه الفنان السعودي وخرجت بعد تعاوني معه بانطباع رائع كذلك انتهيت من تصوير الجزء الاول من اكبر مسلسل درامي تليفزيوني في الشرق الاوسط « جمال الدين الافغاني » الذي تنتجه شركة الزهراء للاعلام العربي والتي تعد الان من اكبر شركات الانتاج في الوطن العربي وسيكون هذا العمل تحفة فنية رائعة تفتخر به الزهراء على مدى الايام بعد الانتهاء من تصوير الجزء الثاني منه في استديوهات عجمان .. جمال الدين .. بطولة النجم محمود ياسين والفنان يوسف شعبان .. وهو من تاليف وسيناريو وحوار الكاتب المبدع احمد رائف .

هكذا استند الأصل



القتلة ·· باعوا لحمه

● لندن :

ثلاثة شبان حكم عليهم بالسجن لمدة ٢٥ سنة بتهمة قتل دونالد ريان ٤٩ سنة بعد سرقة ما يملكه من نقود وتقطيع جسده وبيع لحمه · اقتحم الثلاثة منزل القتيل ، حاول مقاومتهم فقاموا بضربه على رأسه حيث وقع على الارض ، ثم امسكوا بجثته ووضعوها في البانيو وسط الماء الدافىء ثم قاموا بتقطيع جسده وبعد ذلك قاموا بسرقة خمسة آلاف جنيه استرليني ·· وعندما عاد احدهم الى المنزل طلبت منه عمته ان يذهب لشراء بعض اللحم من السوق فأخذ منها النقود وقرر ان يحتفظ بالنقود لنفسه ثم يتوجه الى شقة القتيل واقتطع جزءا من فخذه وحمله الى عمته على اساس انه اللحم الذى قام بشرائه ، ولكن عمته بعد ان وضعت اللحم في الماء شكت في الامر عندما اكتشفت ان اللحم قد ذاب داخل الوعاء فبلغت الشرطة التى قامت بدورها باعتقال ابن اخيها الذى اعترف بارتكابه الجريمة ·

ومن الحب ·· ما سجن

□ سان دييجو :

محكمة عسكرية امريكية في قاعدة سان دييجو اصدرت حكما بالاشغال الشاقة لثماني سنوات على ملازم بحري بتهمة الخيانة بعد ان اعترف بنقل وثائق سرية لجنوب افريقيا ·

وكان الضابط ويدعى استيفان بابا على حد شهادة ابيه مجنونا بحب فتاة فلبينية كان يرسل لها كل امواله لتمكينها من اللحاق به في الولايات المتحدة مما يفسر حاجته المتجددة للمال ·· ومن ثم محاولة بيع اسرار الكترونية عسكرية لسفارة جنوب افريقيا في واشنطن غير ان محاولته كانت غير موفقة لدرجة ان سفارة هذا البلد هي نفسها التى ابلغت عنه السلطات الامريكية ·· كما ستوجه اليه تهمة سرقة في محل لبيع المجوهرات عندما يقدم مرة اخرى في الاسبوع القادم امام محكمة في سان دييجو للنظر في هذه التهمة ·

وايش هادى الشخابيط ؟!!

معرض رسوم الأطفال

KIDS PAINTINGS

● مو معقول تياس من اول نقد ·· ولسه مشوارنا الفني طويل ·

طبيبة المستقبل تحذر من ذباب الجموم

عكاظ ـ جدة :

طالبات كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز تدربن خلال الايام الماضية في مستشفيات منطقة الجموم وذلك لاكتساب الخبرة العملية اللازمة قبل التخرج لممارسة مهنة الطب الانسانية ·

وقد اكدت الطالبه نبيله يوسف ـ المستوى الرابع بالكلية ـ ان اغلب الامراض التى تصيب سكان هذه المنطقة هى نتيجة طبيعية لانتشار الذباب والناموس بسبب انتشار القمائم في اماكن متفرقه من المنطقة ·

وقالت الطالبه في معرض تعليقها على هذه الظاهرة ان المبدأ الاسلامي الشهير (النظافة من الايمان) المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، تتأكد اهميته في ظل ظروف كهذه ، اذ انه مع النظافة نستطيع تجنب الكثير من الامراض الخطره ·· وهى عملية لا تكلفنا كثيرا بل تحتاج الى وعى من قبل المواطن والعاملين بالأجهزة المختصه ·

انتهاء مشروع يوم العمل الاجتماعي بالمدينة

○ ابراهيم العامر ـ المدينة :

انتهى يوم الاربعاء امس الاول بالمدينة المنورة ، مشروع يوم العمل الاجتماعي الذى نفذته على مدى خمسة ايام اللجان الاهلية العاملة مع مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة ·

اكد ذلك الاستاذ نعيم غنكانى مدير المركز وقال انه تم خلال هذا المشروع تنفيذ عدة زيارات للمشروعات الجديده التابعه لوكالة الوزارة للشئون الاجتماعية مثل دار التربية الاجتماعية ودار الرعاية الاجتماعية ودار التوجية الاجتماعي ومركز التنمية الاجتماعي في قباء ·

وقد عقدت خلال هذه الزيارات ندوات نوقشت بها اهداف واغراض هذه المشروعات وكيفية العمل على تطويرها بحيث تخدم اكبر عدد ممكن من المواطنين ·

المهندس الفارسي يكرم وزير المواصلات السويدي

معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة يقيم مساء غد السبت حفل عشاء تكريما لمعالي وزير النقل والمواصلات السويدي والوفد المرافق له ·

يقام الحفل بمسبح الامانة الدولي في قصر خزام ويحضره عدد كبير من المسئولين بوزارة المواصلات وامانة جدة واعضاء السفارة السويدية بجدة ·

الدكتور يماني يشيد بالشقيقة الجازيت

اشاد معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني بالشقيقه الزميلة (سعودى جازيت) وبالجهود التى يبذلها المسئولون والعاملون بها ·

وقال معالى الوزير في مقابلة خاصه مع الدكتور سعود صالح اسلام رئيس تحرير (سعودى جازيت) ان هذه الجهود الطبية قد ادت الى الارتفاع بالمستوى التحريرى والفني للجريدة مما ادى الى زيادة انتشارها وارتفاع نسبة توزيعها داخل وخارج المملكة وذلك بشهادة القراء انفسهم ·

د· يماني

وقال معالى وزير الاعلام ·· انه مما يثلج الصدر ان وكالات الانباء العالميه اصبحت تتناقل ما تنشره الجازيت من اخبار وتعليقات ·· كما اثنى معاليه على جريدة (عرب نيوز) وقال ان الجريدتين تعتبران واجهة مشرقه للمملكة ·· والجدير بالذكر ان مقابلة رئيس تحرير سعودى جازيت مع معالى الوزير تمت في مبنى وكالة الانباء السعودية بالرياض ·

مكان جديد ·· للحوم بالطائف !

محمد عثمان (الطائف)

تم نقل سوق لحوم الطائف الى مكانه الجديد امام البلدية ··

مصدر مسئول بالبلدية صرح بأن انتقال السوق الى المكان الجديد يتم بصوره مؤقته لحين الانتهاء من تنفيذ مشروع سوق اللحوم والخضار الذى يجرى انشاؤه حاليا والذى يكلف ٥ مليون و٨٨٢ الف ريال ·

نتائج إيجابية وسلبية "لخبر" الخمسة آلاف ريال !!

جلال الخطيب ـ جدة ـ ابراهيم العامر ـ المدينة :

الخبر الذى تناولته الصحف في الفترة الاخيرة حول مبلغ الخمسة الاف ريال تأمين السيارة ·· افرز مجموعة من النتائج الايجابية والسلبية في ذات الوقت ·· ذلك ما يؤكده رجال المرور رغم ان هذا الخبر هو حتى الان لا يزيد عن كونه (كلام جرايد) ولم يصدر بشأنه اى قرار رسمى !!

يقول الرائد عبدالقادر باقيس مدير شعبة التخطيط بمرور جدة ان عملنا يتركز على الاجراءات العادية التجديد ونقل الملكية دون دفع اى تأمين ·· وقال ان الزحام الشديد الذى نواجهه الان هو اهم المشاكل التى نعانى منها منذ نشر هذا الخبر ولو ان المواطنين يبادرون بتجديد الاستمارات فور انتهائها لما حدث ذلك ·

وفي المدينة المنورة قال الملازم اول ناصر النويصر رئيس قسم الرخص والاستمارات بمرور المدينة ان ذلك الخبر الذى نشر بالصحف وعلى الرغم من عدم صدور اى قرار رسمي بشأنه الا انه ادى الى نتيجة ايجابية وهى مسارعة اصحاب السيارات الى تجديد الرخص والاستمارات حيث سيتم ايضا استبدال اللوحات الزرقاء باللوحات البيضاء !

الرائد باقيس — ملازم اول ناصر

ومن ناحية اخرى اوضح الملازم اول النويصر ان عدد الاستمارات التى يصدرها مرور المدينة يوميا بلغت ٣٥٠ استمارة جديدة ومجدده ، وبالنسبة للرخص بلغت ٦٠ رخصه عمومى و ١٢٠ رخصه خصوصى ·

يسعد صباحك

□ « الارادة اقوى من العادة » شعار اطلقه الزميل عبدالله الشيتي وهو يطيل شفط اول « مجه » من سيجارته « المقتله » مع « قهوة الصباح » التى عود قراءه احتساءها صباح كل يوم في الزميلة « الرأى العام » الكويتية ·

□ وقوة الارادة او معركة التحدى التى حاول الزميل بروحه الخفيفة تدويلها ·· بدلا من حصرها بين طرفين اثنين ومعاصيه؟ السفير القطرى ومتحديه رجل الاعمال اللبناني اللذين سجلا انتصارا حقيقيا ضد عدو مشترك بتحدى بعضهما في عدم تعاطى التدخين ·

□ وبما ان ·· وحيث ان تجربة التحدى قد نجحت من حيث المبدأ فلا بأس اذن من تدويل فكرة التحدى ونقل المعركة الى اخر نقطة في العلم من اجل تقرير المصير وتحرير الانسان من ربقة الاستعباد والسيطرة المخزية للسيجارة ·

□ لكن الميزة الطيبة في الاستاذ الشيتي انه اكتفى باقحام اللعبة بين المحبين فقط ·· ولم يقترح عمل دورى عالمي مشترك توزع فيه الجوائز والميداليات المرموز المنسحبة والمقلعة عن التدخين عن قناعة وقوة ارادة وتحدى ·

□ وبما انى لست من انصار هذه المعركة الا انى على اقتناع بأن الانسان يستطيع كبح جماح رغباته وشهواته ورفض كل المغريات متى اراد ذلك ومتى شاء دون الاستعانة بطرف اخر يضعه في موقع التحدى ·· والا تتحول التدخين الى قضية يخشى ان تدرج في يوم ما في جدول اعمال لجنة « حقوق الانسان »!!

● على مدهش ●

المزيد من الكفاءات المؤهلة في الدار السعودية

○ عبدالمجيد العمرى ـ الرياض :

سبعة من المهندسين والرسامين السعوديين عادوا الى المملكة بعدما اتموا فترة ابتعاثهم بالولايات المتحدة الأمريكية على نفقة الدار السعودية للخدمات الاستشارية ضمن خطتها لتدريب الكوادر السعودية المؤهلة ، وقد باشر المهندسون عملهم بالدار كل في تخصصه ·

وفي نفس الوقت فقد ابتعثت الدار مجموعة اخرى من المهندسين لحضور دورة تدريبية جديدة ·

ومن ناحية اخرى فقد بدأت الدار في عمل التجهيزات اللازمة لتشكيل الفريق الثاني للتصميم المعمارى ومن المتوقع ان يبدأ الفريق عمله خلال الثلاثة شهور القادمة وذلك بعد عودة باقى اعضاء الفريق الذين يتدربون حاليا بالخارج ·· وقد تم تجهيز صالة الرسم الخاصة بهم ·

جمارك ينبع تتدرب في امريكا

صلح الحربى (ينبع)

قال الاستاذ عواد عبدالغفار مدير جمرك ينبع ان عددا من الشباب السعودى العاملين بالجمارك قد تم ابتعاثهم الى امريكا لحضور دورات تدريبيه وللوقوف على احدث نظم العمل بالجمارك هناك ومن جهه اخرى فقد تم ايضا ابتعاث ٥ من موظفى الجمرك لتحضير درجة الماجستير ··

دراسة اولية لسفلتة خط العيص

وزارة المواصلات قامت بدراسة اولية بهدف سفلتة طريق العيص وسيتم تصميم هذا الخط وفقا للخطة ان شاء الله ·

جاء ذلك في معرض رد الوزارة على ملاحظة نشرت في هذه الجريده بالعدد ٥٦٩٢ في ١٤٠٢/٣/٤هـ

٣٠٠ متر مكعب يوميا من المياه العذبه لينبع

○ عكاظ ـ ينبع :

بلدية ينبع اعلنت عن رغبتها في طرح مناقصة لتوريد وتوزيع ٣٠٠ متر مكعب يوميا من المياه العذبه لتوزيعها على الاهالي ·

وقد اهابت البلدية بالمقاولين الراغبين في الاشتراك بهذه العملية مراجعة البلدية لاطلاعهم على مواصفات العملية التى ستبدأ من ١٤٠٢/٧/١هـ حتى ١٤٠٣/٦/٣٠هـ ·

وحددت البلدية اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ٢٩ من الشهر القادم وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق الخامس من شهر جماد الاول ·

اساتذة جامعة الأمام يمهدون لزيارة طلابهم لمنطقة تبوك

○ سليم حامد على ـ تبوك :

سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك استقبل وفد اساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذى يضم كلا من الدكاترة محمد الرويس ومحمد ابو سنه وعبدالرزاق اليوسف ·

وقال الاستاذ محمد عليش الطيار مدير العلاقات العامه بامارة منطقة تبوك ان اساتذة الجامعة قد بحثوا مع المسئولين بالمنطقة ترتيبات الرحلة التى سيقوم بها طلاب الجامعة للمنطقة للاطلاع على مختلف المعالم الحضارية بها ·

وظائف بالجمله بالمدينة المنوره

ابراهيم العامر (المدينه)

يشهد فرع الديوان العام للخدمة المدنيه بالمدينة المنوره نشاطا مكثفا وملحوظا وذلك من اجل تهيئة الوظائف اللازمه لخريجي الثانويه العامة والتجاريه وخريجي الجامعات بمنطقة المدينة المنوره صرح بذلك مصدر مسئول بفرع الديوان بالمدينة ·

ثماني رحلات لطلاب الرياض لمختلف مناطق المملكة

○ عبدالمجيد العمرى ـ الرياض :

ادارة التعليم بمنطقة الرياض تستعد حاليا لتنظيم ثماني رحلات لطلابها خلال اجازة نصف السنة ·· سوف يستفيد من هذه الرحلات ٢٤٠ طالبا بواقع ٣٠ طالبا في كل رحله ··

تبدأ هذه الرحلات يوم السبت ١٩ من الشهر القادم وتنتهى في يوم الاربعاء ٢٣ من نفس الشهر ويشرف على كل رحلة مشرف عام يعاونه اثنين من المشرفين ·· وتعتبر هذه الرحلات تكريما للطلاب المتفوقين دراسيا والمتميزين بالسلوك والاخلاق الحسنة والعلاقات الاجتماعية الطيبة ·

وصرح مصدر مسئول بأن هذه الرحلات سوف تنطلق الى كل من مكة المكرمة وجدة وبريدة والقصيم والمدينة وينبع وحائل والدمام والجبيل وجزر والهفوف وابها والخرج والحوطه والحريق والافلاج ·

« الغذاء الصحى » في ندوة بالهفوف

عكاظ (الاحساء) :

ندوة صحية عن « الغذاء الصحى » تنظمها المعهد الصحى بالاحساء بمقر المعهد بالهفوف ·

اشترك في هذه الندوة عدد من طبيبات مستشفى الهفوف العام وادارة التفتيش النسوى بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء ·

وتأتى هذه الندوة ضمن الانشطه الثقافية والصحية التى ينظمها المعهد خلال العام الحالى ·

شعبة بريديه جديده في ينبع

○ يحيى درويش ـ ينبع :

في مدينة ينبع سيتم قريبا افتتاح شعبة بريدية بشارع الملك عبدالعزيز وسوف تزود هذه الشعبه بالموظفين الاكفاء لمواجهة الحركة البريدية المتسعة نتيجة التطور السكاني بالمنطقة ·

تحدث بذلك مصدر مسئول وقال ان بريد ينبع المركزى سيقوم بتركيب صناديق جديدة للمشتركين ، وسيحاول تلبية جميع الطلبات في هذا الشأن ·

ومن ناحية اخرى قال ان الطوابع البريدية التى تم بيعها في منطقة ينبع خلال الفترة الماضية ، قد بلغت قيمتها ٢٦٠ الف ريال ·

إنهيار ثلاثة كباري بسبب الأمطار

○ على الالمعى ـ ابها ـ عثمان باروث ـ بيش :

على طول الطريق الساحلى الممتد بين جدة ومدينة محائل ونتيجة للأمطار الغزيرة التي هطلت طوال الأيام الماضيه ، انهارت ثلاثة كبارى مما ادى الى تحطيم ١٣ شاحنه بضائع و ٧ سيارات خصوصى تصادف وقوفهم فوق هذه الكبارى لحظة الانهيار ·

وقد ساهمت طائرات سلاح الطيران والدفاع المدنى في عمليات الانقاذ يومى السبت والاحد الماضيين ، كما ساهمت كل من امارة وشرطة ومرور محائل والمجاورة في عمليات الانقاذ حيث تم اغلاق الطريق الساحلى لمدة يومين متتالين ·

كما تحطم عدد من الكبارى الواقعة بين مدينتى ابها وجيزان من جراء الأمطار الغزيرة التى لازالت تهطل على فترات متقطعة ·

ومن ناحية اخرى اجتاح صباح الأربعاء امس الاول مدينة بيش وقراها اكبر سيل شهدته المنطقة في تاريخها مما تسبب في تعطيل حركة السير داخل المدينة وخارجها ·· وقد اغلقت بعض مدارس القرى ابوابها ··

وعلى الفور سارعت بلدية بيش بتجنيد جميع امكانياتها لوضع حاجز يمنع السيل من دخول المدينة ·· ويباشر سعادة امير بيش الشيخ خالد حمد القصيبى ورئيس البلدية الشيخ موسى الوشيدى عمليات الاشراف على هذه الجهود ·· والجدير بالذكر انه قد اقيم منذ زمن بعيد سد حجرى بالقرب من مدينة بيش ولكن السيول اجتاحته ·

رسائل إلى رئيس التحرير

○○ تابعت باهتمام مكرمة جلالة الملك خالد واهتمام سمو الأمير فهد ، بالطلبه المنتظمين والمتمثله في منحهم (٥٠) الف ريال ، مكافاه تخرج تشجيعيه لقاء عملهم بالقطاع الحكومى ·· فهل ننتظر ان يشملنا القرار ؟

عن الطلبه المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز
قسم الاجتماع
حسين ابو طالب

■■ بطرح سؤالك على الجهة المختصة ·· كانت الاجابه بان القرار مقصور على خريجى الجامعات من الحاصلين على البكالوريوس والليسانس ·· ممن يلتحقون بالعمل الحكومى بالدولة ·

اما بالنسبة للمنتسبين فانه لا يشملهم ·· لان الدراسة الجامعية التى اتيحت لموظفى الدوله ·· والعاملين بالقطاعات المختلفة ·· تعتبر فرصة ·· تفوق ـ كما يقول المصدر ـ اى تقدير آخر ·· لانها فوق انها تتيح امام الطالب امكانية دعم مستواه العلمى والتدريبى فانها تحسن وضعه الوظيفى كثيرا ·

ومع ذلك فان الدولة لا تقصر مع ابنائها سواء اكانوا داخل او خارج الجامعات ·· ولا يستبعد ان تكون هذه المكرمة شاملة للكل في يوم من الأيام ··

* * * * *

ماذا فعل بيرسى ؟

○ ماذا يريد السناتور بيرسى في المنطقة ؟ وما الذى يستطيع ان يقدمه للقضية الفلسطينية ·· لاسيما وان السياسة الخارجية معروفة بالنسبة للجميع ؟!

عبدالله الضويحان الرياض

□□ نحن ـ كعرب ـ لا نريد من أمريكا السلطه ، او امريكا الاشخاص ، او امريكا الزعامات ·· الا ان يفهموا ان قضية الشرق الأوسط ·· لا يجب ان تواجه باللامبالاة ·· الى الحد الذى قد يؤدى الى اخطار اخرى ··

ذلك ان اسرائيل ـ باعتمادها المطلق على امريكا ـ لا يهمها الا ان تكرس وجودها ·· وان كان هذا الوجود على حساب الآخرين ·· بما في ذلك امريكا نفسها ··

والسناتور بيرسى سمع كلاما كثيرا في المنطقة ·· سمع آراء ·· وسمع نصحا مخلصا ·· وسمع افكارا بناءه من اطراف عربية مسئوله ·· وبامكانه ان يفعل شيئا ·· اذا هو ادرك الحقائق المجرده ·· ولم يحتويه الاخطبوط الصهيونى الذى يتحكم في العقليات المهنية على اكثر من جهاز حيوى في بلاده ·

وعلى عكس ما تعتقد ·· فاننا نظن بانه لو لم يتحقق من وراء زيارة بيرسى للمنطقة واجتماعه ببعض القيادات العربية الا تحييد مواقفه ومواجهة الامور بموضوعية ·· لكان هذا في حد ذاته يمثل تقدما ·· يمكن ان يعطى ايجابية مستقبلا ·· كلما اتيح للعرب ان يجلسوا الى شخصية امريكية ذات وزن كبير مثله ·

عكاظ قبل ١٧ عاما

○ الأخبار المحلية :

○ يعقد اليوم في مقر مديرية الجمارك العامة بميناء جدة البحرى اجتماع يحضره معالى الاستاذ محمد عمر توفيق وزير المواصلات وسعادة الشيخ محمد نور رحيمى مدير عام الجمارك وذلك لبحث المرحلة الثانية من مشروع توسعة ميناء جدة الحديثة ·

* * * *

○ الأخبار الدولية :

○ صرح المستر لال بهادور شاسترى رئيس الوزارة الهندية بان السلام العالمى هو اهم مشكلة تواجه العالم اليوم ·· جاء ذلك قبل مغادرته نيودلهى الى يوغوسلافيا ، وقال ان هناك قضايا هامة بالاضافة الى مشكلة فيتنام سيتم بحثها خلال زيارته ليوغوسلافيا ·